الأضواء

اللغة العربية

2024

3 الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني



المحتويات

المِحْوَرُ الثالثُ كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

(مِنَ المَاضِي إِلَى المُسْتَقْبَلِ)

مقدمة ٤
ذاكر (مراجعة على ما سبقت دراسته) ٦
تدرب (على ما سبقت دراسته) ٨
تقييم الأضواء (تقييم تشخيصي) ١٢
المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل) ١٤

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ — تَارِيخُ الأَرْضِ

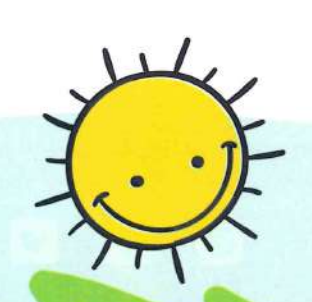
الموضوع الأول: تاريخ الأرض ١٤
ذاكر (قصة الاستماع «لعبة الكنز») ١٦
تدرب (لاحظ واكتشف) ٢٤
ذاكر (قصة «الغابة المتحجرة») ٢٦
الأساليب والتراكيب: أدوات الاستفهام ٣٢
ذاكر (نشيد «الأرض») ٣٦
الأساليب والتراكيب: تكوين السؤال ٤٠
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة فقرة معلوماتية») ٤٥
كتابة فقرة معلوماتية ٤٨
بطاقة التقييم الذاتي ٥٠
تقييم الأضواء (تقييم تكويني) ٥١

المَوْضُوعُ الثَّانِي — تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ

الموضوع الثاني: تنوع الثقافات ٥٣
ذاكر (قصة الاستماع «الصديقتان») ٥٤
تدرب (لاحظ واكتشف) ٦٣
ذاكر (قصة «مسرح المدرسة») ٦٥
الأساليب والتراكيب: أنواع الفعل ٧٢
ذاكر (النص المعلوماتي «ثقافات الشعوب») ٧٦
الأساليب والتراكيب: الجملة الفعلية ٨١
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة قصة») ٨٦
كتابة قصة ٨٩
بطاقة التقييم الذاتي ٩٠
تقييم الأضواء (تقييم تكويني) ٩١

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ — مِنَ الحَاضِرِ إِلَى المُسْتَقْبَلِ

الموضوع الثالث: من الحاضر إلى المستقبل ٩٣
ذاكر (قصة الاستماع «اختراع عجيب») ٩٤
تدرب (لاحظ واكتشف) ١٠٣
ذاكر (قصة «صندوق الذكريات») ١٠٥
الأساليب والتراكيب: أنواع الاسم ١١١
ذاكر (النص المعلوماتي «العصور الذهبية») ١١٦
الأساليب والتراكيب: الجملة الاسمية ١٢٠
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة إعلان») ١٢٥
كتابة إعلان ١٢٨
بطاقة التقييم الذاتي ١٢٩
تقييم الأضواء (تقييم تكويني) ١٣٠
تدرب (أنشطة الأضواء على المحور) ١٣٢






المِحْوَرُ الرابِعُ



التَّوَاصُلُ
(التَّكَامُلُ فِي الحَيَاةِ)

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ | التَّكَامُلُ فِي العَلَاقَاتِ

الموضوع الأول: التكامل في العلاقات ١٣٤
ذاكر (قصة الاستماع «أنا وأنت») ١٣٥
تدرب (لاحظ واكتشف) ١٤٤
ذاكر (قصة «نريد أن نلعب») ١٤٦
الأساليب والتراكيب: أنواع الكلمة ١٥٢
ذاكر (نشيد «أصحاب المهن») ١٥٧
الأساليب والتراكيب: الكلمات ذات النهايات المتماثلة ١٦١
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة فقرة إقناعية») ١٦٥
كتابة فقرة إقناعية ١٦٧
بطاقة التقييم الذاتي ١٦٨
تقييم الأضواء (تقييم تكويني) ١٦٩

المَوْضُوعُ الثَّانِي | التَّكَامُلُ فِي الأَدْوَارِ

الموضوع الثاني: التكامل في الأدوار ١٧١
ذاكر (قصة الاستماع «رحلة الموز») ١٧٢
تدرب (لاحظ واكتشف) ١٨٠
ذاكر (قصة «تعاون الحي») ١٨٢
الأساليب والتراكيب: المفرد - المثنى - الجمع ١٨٨
ذاكر (النص المعلوماتي «المقايضة») ١٩٢
الأساليب والتراكيب: أسماء الإشارة ١٩٦
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل») ٢٠٠
كتابة فقرة لاقتراح حل ٢٠٣
بطاقة التقييم الذاتي ٢٠٤
تقييم الأضواء (تقييم تكويني) ٢٠٥

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ | التَّكَامُلُ فِي المُجْتَمَعِ

الموضوع الثالث: التكامل في المجتمع ٢٠٧
ذاكر (قصة الاستماع «أختي وقصة كفاح») ٢٠٨
تدرب (لاحظ واكتشف) ٢١٧
ذاكر (قصة «طالب مميز») ٢١٩
الأساليب والتراكيب: ضمائر المخاطب ٢٢٥
ذاكر (النص المعلوماتي «اللغة وسيلة التواصل») ٢٢٩
الأساليب والتراكيب: ضمائر الغائب ٢٣٣
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة رأي») ٢٣٧
كتابة رأي ٢٣٩
بطاقة التقييم الذاتي ٢٤٠
تقييم الأضواء (تقييم تكويني) ٢٤١
تدرب (أنشطة الأضواء على المحور) ٢٤٣
ملحق تقييمات الأضواء العامة ٢٤٥
الإجابات النموذجية ٢٥٩



أُسْلوبُ النَّهي

هوَ طَلبُ الامتِنَاعِ عَنْ فِعْلٍ مُعينٍ، ويَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفِ «لا» + «فِعْل مُضَارِع». مثالٌ: لَا تَقْطِفِ الوَرْدَ.
عِنْدَ مخاطبةِ المفردِ المؤنثِ فِي أُسْلوبِ النَّهي نَضَعُ فِي نِهَايةِ الفِعْلِ حَرفَ يَاءٍ. مثالٌ: لَا تُهْمِلِي دُرُوسَكِ.

فعلُ الأمرِ

هوَ فعلٌ يدُلُّ علَى طلبِ فعلٍ معينٍ. مثالٌ: أَطِعْ وَالِدَيْكَ.
عندَ مخاطبةِ المؤنثِ بصيغةِ الأمرِ نضعُ في نهايةِ الفعلِ حرفَ «ياءٍ». مثالٌ: تعَاوَنِي مَعَ زَمِيلَاتِكِ.

الفعلُ المضارعُ

كلمةٌ تدلُّ علَى حدثٍ مستمرٍّ.
حرفُ «يـ» في بدايةِ الفعلِ المضارعِ يدلُّ علَى المذكرِ. مثالٌ: يَأْكُلُ وائلُ الدَّجَاجَ.
حرفُ «تـ» في بدايةِ الفعلِ المضارعِ يدلُّ علَى المؤنثِ. مثالٌ: تَسْأَلُ هِنْدُ المُعَلِّمَةَ.

لامُ التعليلِ

تستخدمُ للإجابةِ عنِ الأسئلةِ التِي تبدأُ بـ «لِمَاذَا». مثالٌ: أَنَامُ جَيِّدًا؛ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

أدواتُ الاستفهامِ

هيَ أدواتٌ تُستخدمُ للسؤالِ عنْ شيءٍ ما. وَمِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ: مَنْ - مَا - مَاذَا - أَيْنَ - كَيْفَ - لِمَاذَا - مَتَى - هَلْ.

علاماتُ الترقيمِ

هي عَلامَاتٌ توضعُ فِي الجملِ لتنظيمِهَا. مثلُ: الفاصلةِ (،) - الفاصلةِ المنقوطةِ (؛)- النقطةِ (.)- علامةِ الاستفهامِ (؟).

أسلوبُ التعجبِ

يستخدمُ للتعجبِ منْ شيءٍ مَا. مثالٌ: مَا أروعَ الحديقةَ!
يتكونُ منْ: أداةِ التعجبِ «مَا» + فعلِ التعجبِ + المُتَعَجَّبِ مِنْهُ + عَلَامَةِ التعجبِ «!».

الفِعْلُ المَاضِي

هُوَ: كَلِمةٌ تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ حَدَثَ وانْتَهَى. **مثالٌ:** أكلَ - شَرِبَ - نَامَ - قرأَ - كتبَ.
حرفُ «ت» فِي نهايةِ الفعلِ الماضِي يدلُّ عَلَى المؤنثِ.

ظرفُ المكانِ

هو اسمٌ يبينُ مكانَ وقوعِ الحدثِ، وهوَ إجابةٌ للسؤالِ عنِ المكانِ بـ«أينَ». **مثالٌ:** تجلسُ القطةُ تحتَ الكُرْسِيِّ.

أسلوبُ النداءِ

يتكونُ من أداةِ النِّداءِ «يا» + المنادَى. **مثالٌ:** يَا سلْمَى، نَامِي مبكرًا.

المفردُ

هوَ ما دلَّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ. **مثالٌ:** كرةٌ - قلمٌ - ورقةٌ - رجلٌ - سفينةٌ - صاروخٌ.

الجَمْعُ

هوَ ما دلَّ علَى أكثرَ منَ اثنينِ أو اثنتينِ. **مثالٌ:** مهندسونَ - أطبَّاءُ - عاملاتٌ - جنودٌ - جِمالٌ - كتبٌ.

ظَرْفُ الزَّمَانِ

هوَ اسمٌ يبينُ زمنَ وقوعِ الحدثِ، وهوَ إجابةٌ للسؤالِ عنِ الزمنِ بِـ «متَى». **مثالٌ:** نذهبُ إلَى الشَّوَاطِئِ صيفًا.

حروفُ الجَرِّ

هيَ حروفٌ تَرْبِطُ بينَ الكلماتِ ولا تُفيدُ معنًى بمفردِهَا.
لا يأتي بعدَ حروفِ الجرِّ إلا الاسْمُ، ويسمَّى الاسمَ المَجْرورَ.
بعضُ حروفِ الجرِّ تعطِي معنَى ظرفِ المكانِ، مثلُ: «فِي» بمعنَى «داخلَ»، و«علَى» بمعنَى «فوقَ».

حروفُ العطفِ

هيَ حروفٌ تربطُ بينَ اسمينِ أوْ فعلينِ أوْ جملتينِ، وكلُّ حرفٍ منهَا له استخدامٌ محدَّدٌ (وَ: للمشاركةِ بينَ شيئينِ - أَوْ: للتخييرِ بينَ شيئينِ - فَـ: للترتيبِ معَ السرعةِ - ثمَّ: للترتيبِ، معَ التراخِي؛ أيْ «معَ طُولِ المدةِ».

تدرب
على ما سبقت دراسته(*)

١ ضَعْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا:

أ ا آ	ة ت ه	ـَّ ـُّ ـِّ
قُرْ...نٌ ...خْضَرُ طَعَـ...مٌ	بَيْـ... صُورَ... مُنَبِّـ...	مُدربٌ قِصةٌ دَبوسٌ
ـً ـًا	ي ى	فـ فو
سَمَاء... عَلَم...	ظَبْـ... جَرَ...	عُصْـ...رٌ ...أسٌ

٢ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ أُسْلُوبِهَا المُنَاسِبِ:

• لَنْ أُغْضِبَ أُمِّي. • يَا رودينا، ذَاكِري دُروسَكِ. • مَا أَجْمَلَ الأَزْهَارَ! • لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ.

أُسْلُوبُ: النَّهي – النَّفي – التَّعجب – النِّداءِ

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«السَّمَكُ غِذَاءٌ صِحِّيٌّ ومُفِيدٌ؛ فَهُوَ سَهْلُ الهَضْمِ، وغَنِيٌّ بالبُروتِينِ والعَنَاصِرِ الأُخْرَى التي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الجِسْمُ، ونَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنَ البِحَارِ والأَنْهَارِ، بالإِضَافَةِ إِلَى المَزَارِعِ السَّمَكِيَّةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «العُنْصُرُ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «مُضِرٌّ»: ....

(ب) بِمَ يَتَمَيَّزُ السَّمَكُ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

حَرْفَ عَطْفٍ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ← الحَرْفُ المُشَدَّدُ		كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ «نِدَاء»
....	....	....	....
فعلًا مضارعًا	كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....
كلمةً تنتهي بـ «تاءٍ مربوطةٍ»	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى الإجاباتِ النموذجيةِ في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشَاط ١ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنَّ «أ» يرمزُ لحرفِ الألفِ بحركةٍ قصيرةٍ، وأنَّ «ا» يرمزُ لحرفِ المدِّ بالألفِ، وأنَّ «آ» يرمزُ لحرفِ الألفِ الممدودِ بالألفِ، كما يذكِّره بالفرقِ بينَ الهاءِ والتاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ، ويذكِّره أيضًا بأنواعِ الشدةِ، وبالتنوينِ، وبالألفِ اللينةِ، والفرقِ بينَ الحركةِ القصيرةِ والحركةِ الطويلةِ.

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةَ:

مَنْ أَنَا؟

١ أَنَا جَمْعُ كَلِمَةِ «أَسَدٍ».

٢ أَنَا مُفْرَدُ كَلِمَةِ «غَابَاتٍ».

٣ أَنَا أَعِيشُ فِي المَاءِ ولِي ثَمَانِي أَذْرُعٍ طَوِيلَةٍ.

٤ أَنَا دَلِيلٌ يُوَضِّحُ الأَطْعِمَةَ المُخْتَلِفَةَ التِي يَحْتَاجُ إليها الإِنْسَانُ بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ.

				٢				
	ئـ			غ				٤
							١	
						خ		٣
							و	

٥ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ المُذَكَّرِ إِلَى المُؤَنَّثِ، وَمِنَ المُؤَنَّثِ إِلَى المُذَكَّرِ:

هَذَا هُوَ الطَّالِبُ الذِي اجْتَهَدَ. ← ....

.... → تِلْكَ طِفْلَةٌ بَعِيدَةٌ.

.... → أَنْتَ نَشِيطٌ، وَأَنْتِ ذَكِيَّةٌ.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«البَدَانَةُ هِيَ زِيَادَةُ الوَزْنِ، وتُعَدُّ مُشْكِلَةً طِبِّيَّةً خَطِيرَةً يُصَابُ بِهَا الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ، وهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ العوامِلِ التِي تُسَبِّبُ البَدَانَةَ، مِثْلَ: تَنَاوُلِ الحَلويات والسُّكَّرِيَّاتِ والأَطْعِمَةِ السَّرِيعَةِ بِكَثْرَةٍ، وقِلَّةِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، وقَضَاءِ وَقْتٍ طَوِيلٍ أَمَامَ التِّلْفَازِ أَوِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ. وتُسَبِّبُ البَدَانَةُ قِلَّةَ الثِّقَةِ بالنَّفْسِ، وتُعَرِّضُ الشَّخْصَ المُصَابَ بِهَا للتَّنَمُّرِ؛ فَحَافِظُوا عَلَى سَلَامَةِ أَجْسَامِكُمْ بِتَنَاوُلِ الأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ ومُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً مفردُهَا «الطَّعَامُ»: .... • كلمةً مضادُّهَا «قَصِيرٌ»: ....

(ب) ضَعْ وَجْهًا حَزِينًا ☹ أمامَ الأشياءِ التِي تسببُ البدانةَ:

- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ. ( )
- قِلَّةُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. ( )
- تَنَاوُلُ الوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ. ( )
- تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحيِّ. ( )

(جـ) اكْتُبْ مَطْوِيَّةً عنِ البَدَانَةِ، وأَسْبَابِهَا، وطُرُقِ عِلَاجِهَا.

التعبير الكتابي

....
....
....

....
....
....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يساعدُه فِي الإجابةِ.

نَشَاط ٥ يذكُرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنَّ «هذَا» للمذكرِ، و«هذهِ» للمؤنثِ، و«هُو» للمذكرِ، و«هِيَ» للمؤنثِ، و«الذِي» للمذكرِ، و«التِي» للمؤنثِ، و«ذلكَ» للمذكر، و«تلكَ» للمؤنثِ، و«أنتَ» للمذكرِ، و«أنتِ» للمؤنثِ، ثُمَّ يطلبُ منهُ الإجابةَ، مَعَ ملاحظةِ تغييرِ مَا يلزمُ.

نَشَاط ٦ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويجيبَ عنِ الأسئلةِ، ثُمَّ يذكِّرُهُ بالأساليبِ التِي وردتْ فِي الفقرةِ، ويذَكِّرُهُ بـ «كتابةِ المطويةِ»، وهيَ بطاقةٌ تعريفيةٌ فِي مجالٍ معينٍ أوْ موضوعٍ معينٍ، ويجبُ ذكرُ الهدفِ منهَا، وأنْ تكونَ بأسلوبٍ بسيطٍ وسهلٍ.

٧ اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



«ذَاتَ يومٍ، خَرَجَ «إِسْمَاعِيلُ» صباحًا مَعَ أُسْرَتِهِ لِزِيَارَةِ مَدِينَةِ الأَلْعَابِ، وفِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ وَجَدَ طِفْلًا يَبْكِي وَهُوَ يَبْحَثُ عَنْ وَالِدَيْهِ، فَكَّرَ «إِسْمَاعِيلُ» كَيْفَ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَهُ؛ فاتَّجَهَ إِلَى مَكْتَبِ الأَمْنِ، وهُنَاك وَجَدَ وَالِدَي الطِّفْلِ يَسْأَلانِ عَنْهُ، ويَبْدُو عَلَيْهِمَا القَلَقُ، وَفَجْأَةً عِنْدَمَا رَأَيَاهُ تَحَوَّلَ قَلَقُهُمَا إِلَى فَرَحٍ وسَعَادَةٍ، وفي النِّهَايَةِ شَكَرَتِ الأُسْرَةُ «إِسْمَاعِيلَ» عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ».

(أ) أكملْ عناصِرَ القِصَّةِ:

عناصرُ القصةِ		
جملُ الربطِ		
....		
الشخصياتُ	المكانُ	البدايةُ
....	....	....
الزمانُ	المشكلةُ	النهايةُ
....	....	....

(ب) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هذِهِ القِصَّةِ؟ ....

٨ رتِّبِ الكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

التُّفَّاحَةَ - البِنْتُ - . - تَأْكُلُ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ....

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ....

دُرُوسَهُ - . - ذَاكَرَ - التِّلْمِيذُ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ....

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ....

٩ انْظُرْ للصُّورَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:



(أ) تَحَدَّثْ وَاصِفًا الصُّورةَ وَصْفًا دَقِيقًا.

(ب) اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ عَنِ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا شَفَهِيًّا.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بـ«عناصرِ القصةِ»، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يقرأَ القصَّةَ، ويجيبَ عنِ الأسئلةِ.

نَشَاط ٨ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بـ«الجملةِ الاسميةِ» التي تبدأُ باسمٍ، و«الجملةِ الفعليةِ» التي تبدأُ بفعلٍ، ثُمَّ يطلبُ منهُ الإجابةَ.

نَشَاط ٩ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بـ«وصفِ الحدثِ»، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ ينظرَ إلى الصورةِ، ويقرأَ الأسئلةَ ويجيبَ عنْهَا، مبديًا رأيَهُ في سلوكِ كلَا الطّفلين.



(جـ) فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ سُلُوكٌ إِيجَابِيٌّ وسُلُوكٌ سَلْبِيٌّ، اذْكُرْهُمَا، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِيهِمَا.

سُلُوكٌ إِيجَابِيٌّ ....

سُلُوكٌ سَلْبِيٌّ ....

١٠ صوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا تَحْتَه خَطٌّ: الإملاء

- مَدِينَت القَاهِرَةِ مِنَ المُدنِ العَرِيقَةِ. ....
- يَلْعَبُ عَلى فِي الحَدِيقَةِ. ....
- سَمِعْتُ نَبَأًا مُهِمًّا عَن صَدِيقِي. ....

١١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- يَعُودُ العَامِلُ مِنَ العَمَلِ .... (ظرف زمان)
- يَقِفُ المُعَلِّمُ .... التَّلَامِيذِ. (ظرف مكان)
- .... يَعِيشُ السَّمَكُ؟ فِي المَاءِ. (أداة استفهام)

١٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ «عَلَامَةِ تَرْقِيمٍ» فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

، . ؟ : !

(أ) يَا مِصْرُ ☐ أَنْتِ فِي قَلْبِي ☐

(ب) كَيْفَ تَقْضِي إِجَازَتَكَ ☐

(جـ) قَالَتِ الأُمُّ ☐ مَا أَجْمَلَ نِيلَ بِلَادِي ☐

١٣ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلْ

....

ابدأ صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلْ

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

تقييم الأضواء

١ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الجُمْلَةَ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ:





- زَارَتْ سَلْمَى عُمَرَ.
- زَارَ عُمَرُ سَلْمَى.
- يُسَافِرُ أَخِي بالقِطَارِ.
- يُسَافِرُ أَخِي بالطَّائِرَةِ.

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«هُوَ أَضْخَمُ الحَيَوَانَاتِ، يَعِيشُ فِي الغَابَةِ، ويَأْكُلُ العُشْبَ، رَأْسُهُ كَبِيرٌ، وذَيْلُهُ قَصِيرٌ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «يُقِيمُ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «صَغِيرٌ»: ....

(ب) مَا الحَيَوَانُ الذي تَتَحَدَّثُ عَنْه الفِقْرَةُ؟ ومَاذَا يَأْكُلُ؟ ....

(جـ) مَا الصِّفَاتُ الجُسْمَانِيَّةُ لِلْحَيَوَانِ كَمَا وَرَدَ بالفِقْرَةِ؟ ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«الصِّحَّةُ كَنْزٌ لَا يَشْعُرُ بِقِيمَتِه إِلَّا مَنْ حُرِمَ مِنْهَا؛ فَعَلَيْنَا الاهْتِمَامُ بِصِحَّتِنَا باتِّبَاعِ نِظَامِ غِذَاءٍ صِحِّيٍّ نَبْتَعِدُ فِيهِ عَنِ المَأْكُولَاتِ الضَّارَّةِ، ونُكْثِرُ فِيهِ مِنَ الفَوَاكِهِ والخَضْرَاوَاتِ، بالإِضَافَةِ إِلَى شُرْبِ كَمِّيَّاتٍ كَافِيَةٍ مِنَ المَاءِ، ومُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ، والاهْتِمَامِ بالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ».

(أ) أَكْمِلْ: تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ ....

(ب) مَنِ الذِي يَشْعُرُ بِقِيمَةِ الصِّحَّةِ؟ ....

(جـ) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَشْيَاءِ المُفِيدَةِ لِصِحَّتِنَا فِيمَا يَلِي:

الفَوَاكِهُ — النَّظَافَةُ — قِلَّةُ شُرْبِ المِيَاهِ — الأَطْعِمَةُ المَقْلِيَّةُ — الرِّيَاضَةُ — الخَضْرَاوَاتُ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وَلِيَّ الأَمرِ، بَعْدَ الانتِهَاءِ مِنْ تَنفِيذِ أنشطَةِ كِتَابِ الوزارَةِ، انْتَقِلْ مَعَ طِفْلِكَ إِلَى الأنشطَةِ التَّالِيَةِ.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نِهايةِ هذا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وقراءةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ لكلِّ صورةٍ، ويختارَ الجملةَ المناسبةَ لَهَا.

نَشَاط ٢، ٣ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثُمَّ يجيبَ عنِ الأسئلةِ.



٤ اقْرَأْ، وانْظُرْ للصُّورَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

«المَجْمُوعَةُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ مَجْمُوعَةٌ فِي الفَضَاءِ، وتَتَكَوَّنُ مِنَ الشَّمْسِ وثَمَانِيَةِ كَوَاكِبَ تَدُورُ حَوْلَهَا، ويعدُّ كوكبُ عطاردَ أصغرَ الكواكبِ وأقربَها إلى الشَّمْسِ، وكَوْكَبُ نِبْتُون هو أَبْعَدُ الكَواكِبِ عَنِ الشَّمْسِ، أَمَّا كَوْكَبُ الأَرْضِ فَهُوَ الكَوْكَبُ الثَّالِثُ مِنْ حَيْثُ البُعْدُ عَنِ الشَّمْسِ، وهُوَ الكَوْكَبُ الوَحِيدُ حَتَّى الآنَ الذي تُوجَدُ عَلَيْهِ حَيَاةٌ».

نبتون
أورانوس
زحل
المشتري
المريخ
الأرض
الزهرة
عطارد

(أ) مَا عَدَدُ كَوَاكِبِ المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ؟ ....

(ب) **أَكْمِلْ:** • أَصْغَرُ الكَواكِبِ هُوَ ....، وأَقْرَبُهَا للشَّمْسِ هُوَ ....

• ترتيبُ كوكبِ الأرضِ هوَ ....، وترتيبُ كوكبِ نبتون هوَ ....

(جـ) ضَعْ عُنْوانًا للفِقْرَةِ. ....

٥ انْظُرْ، ثُمَّ ارسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَشْيَاءِ المُنَاسِبَةِ لِكُلِّ مَكَانٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

البَيْتُ
....
....
....

الحَدِيقَةُ
....
....
....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ جُمْلَةَ «تُصْنَعُ الأَحْذِيَةُ مِنْ جُلُودِ الحَيَوَانَاتِ» تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الأُخْرَيَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ:



....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثُمَّ يجيبَ عنِ الأسئلةِ.

نَشَاط ٥ قراءةٌ وكتابةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يرسمَ دائرةً حولَ الأشياءِ المُناسبةِ لكلِّ مكانٍ، ثُمَّ يكتُبَها.

نَشَاط ٦ قراءةٌ وكتابةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثُمَّ يضعَها تحتَ صورتِها المُناسبةِ، ثُمَّ يعبِّرَ عَنْ الصورتينِ الأخريينِ بجملتينِ مناسبتينِ.

المحور الثالث

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

(مِنَ المَاضِي إِلَى المُسْتَقْبَلِ)

الموضوع الأول

تَارِيخُ الأَرْضِ

ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يشرحُ لَهُ أنَّ الأرضَ قَامَتْ بِهَا عَلَى مَرِّ تَارِيخِهَا حَضَاراتٌ لِلعَدِيدِ مِنَ الشُّعُوبِ، ثُمَّ يتركُ لَهُ حريةَ التحدثِ عَمَّا يراهُ فِي الصورةِ.

دليل الأضواء لقصص الاستماع



أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
- يقرأ ولي الأمر لطفله عنوان القصة، ثم يسأله:
  - ماذا تتوقع من أحداث القصة؟
- يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ثم يسأله:
  - ماذا ترى في الصور؟
  - ما علاقة الصور بعنوان القصة؟

والهدف من ذلك هو الربط بين صور القصة ومضمونها.

- يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل كل صورة، مثل الشخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:



- يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك.

يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق QR Code Reader لإسماع طفله القصة.

أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأل طفله:

«ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».

- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته، أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
- يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.









كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَثَلاثَةِ إِخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتمين بِالحَيَوانَاتِ، خَاصَّةً الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَدَائِمًا لَدَيْهِم فُضُولٌ لِمَعْرِفَةِ المَزِيدِ عَنْهَا.

شَعَرَتِ الأُمُّ بِهَذَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشْبِعَ هَذَا الفُضُولَ. ذَاتَ يَوْمٍ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الكَنْزِ وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً: يَا أَوْلادُ، تَعَالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً. فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا، وَقَالَ «مُهَاب» وَهُوَ أَكْبَرُهُم: لُعْبَة! أَنَا مُتَحَمِّسٌ. وَقَالَ الوَلَدُ الأَوْسَطُ «تَامِر»: نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي. وَأَخِيرًا قَالَ الأَصْغَرُ وَاسْمُهُ «أَيْمَن» البَالِغُ مِنَ العُمُرِ ثَلاثَ سَنَوَاتٍ: أَنَا أُحِبُّ اللَّعِبَ.

• ماذا قررتِ الأمُّ لتشبعَ فضولَ أولادِها؟



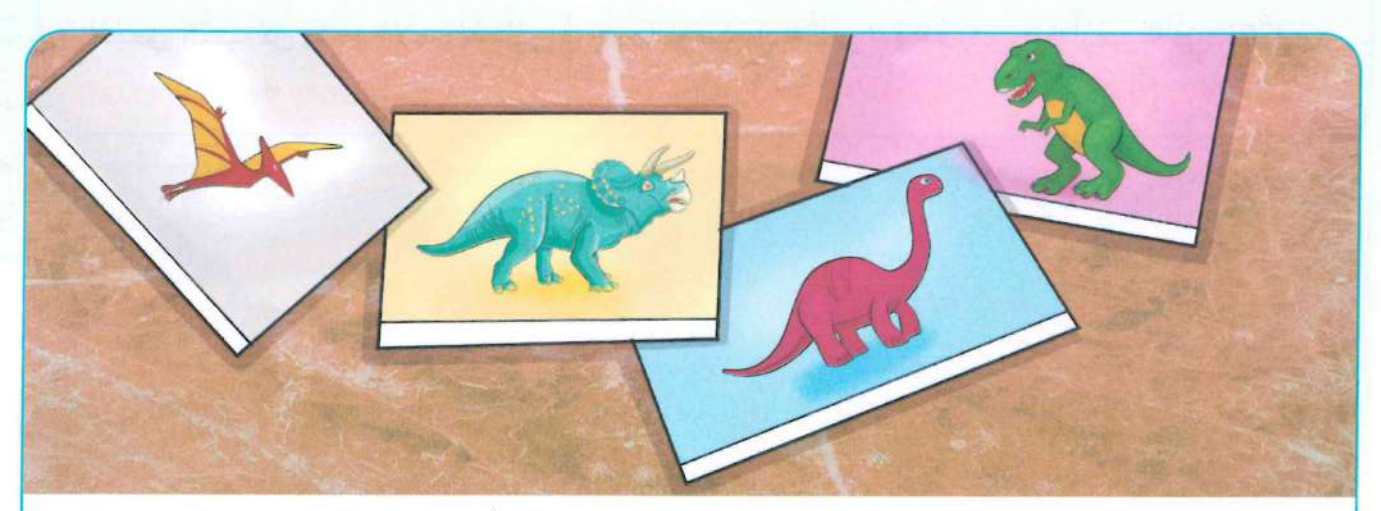
ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللُّعْبَةَ قَائِلَةً: سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الكَنْزِ؛ سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُوَضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الكَنْزِ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لأَنْ تَمُرُّوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَتُنَفِّذُوا المُهِمَّةَ المَطْلُوبَةَ مِنْكُم فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ؛ كَيْ تَتَمَكَّنُوا مِنَ الوُصُولِ إِلَى الكَنْزِ.

• كيفَ يتمُّ الوصولُ إلى الكنزِ؟



بَدَأَ الأَوْلادُ فِي التَّحرُّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ وَهُوَ المَطْبَخُ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بَاحِثِينَ عَنِ المُهِمَّةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلَبِ البلاستيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا «قُمْ بِدَمْجِ الحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوانٍ تُحِبُّهُ»، وَبِالفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ؛ فَقَالَ «أَيْمَن»: أَنَا أُحِبُّ الدَّيْنَاصُورَاتِ. فَهَتَفَ «مُهَاب» قَائِلًا: بِالفِعْلِ يَا «أَيْمَن»، الحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةَ دَيْنَاصُورٍ.

• مَا أولُ مكانٍ في الخريطةِ؟



نَظَرُوا إِلَى الخَرِيطَةِ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشُّرْفَةِ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ المُهِمَّةِ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِه أَرْبَعُ صُوَرٍ لأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَالمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ نَوْعٍ، وَبِالفِعْلِ قَالَ «أَيْمَن»: هَذَا «تيريكس»، أَنَا أُحِبُّهُ، وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ.
ثُمَّ نَظَرَ «تَامِر» وَقَالَ: أَنَا أَعْرِفُ هَذَا؛ إِنَّهُ «البراكيوسورس» وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي البُحَيْرَاتِ وَالأَنْهَارِ الضَّحْلَةِ وَالعَمِيقَةِ، وَالآخَرُ دَيْنَاصُورُ «ترايسيراتوبس»، وَلَدَيْهِ ثَلاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ، وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ يُشْبِهُ الدِّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ.
أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ فَقَدْ تَمَكَّنَ «مُهَاب» مِنْ تَعَرُّفِ النَّوْعِ قَائِلًا: هَذَا «بتروسورس»، وَلَدَيْهِ أَجْنِحَةٌ يَطِيرُ بِهَا.

• اذكرْ صفاتِ ديناصورِ «البراكيوسورس».



أعادُوا النَّظَرَ إلَى الخَرِيطَةِ، وَتَتَبَّعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إلَى غُرْفَةِ اللُّعَبِ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا المُهِمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ وَهِيَ «أَنْ يَكْتُبَ كُلٌّ مِنْهُمْ ثَلاثَةَ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ»، وَبِالفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الأَسْئِلَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، وَسَاعَدَ «تَامِر» وَ«مُهَاب» «أَيْمَن» فِي الكِتَابَةِ.

• ماذا وجدَ الإخوةُ داخلَ غرفةِ اللعبِ؟



وَأخِيرًا وَصَلُوا إلَى الكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ المَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَتِهِمْ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مُغَلَّفٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ، تَحَمَّسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِهِ، وَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرَقُّبٍ وَشَغَفٍ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلاثَ تَذَاكِرَ خَاصَّةً بِمُتْحَفِ الدَّيْنَاصُورَاتِ.

قَفَزَ الأَوْلادُ مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ وَعَانَقُوا وَالِدَتَهُمْ، فَضَحِكَتْ وَقَالَتْ: سَنَذْهَبُ غَدًا إلَى المُتْحَفِ، وَلا تَنْسَوْا أَسْئِلَتَكُمْ وَاسْتِفْسَارَاتِكُمُ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الوَرَقَةِ.

• أينَ كانَ الكنزُ؟ • مَا سببُ فرحِ الأولادِ؟

قاموس الأضواء (*)

الكلمةُ ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فضولٌ	رغبةٌ زائدةٌ	حَيْرَةٌ	تَرَدُّدٌ	شَغَفٌ	شِدَّةُ الحُبِّ
شَعَرَتْ	أَحَسَّتْ	هَتَفَ	صَاحَ – نَادَى	قفزَ	نطَّ
تُشْبِعُ	تُرْضِي	الضَّحْلَةَ	قَليلَةُ المَاءِ	عانَقوا	احْتَضَنوا
أعدَّتْ	جهَّزتْ	حَادَّةٌ	مَسْنُونَةٌ	المُتْحَفُ	مَكَانُ عَرْضِ الأَشْيَاءِ القَيِّمَةِ
تَحَمَّسُوا	اشْتَدَّتْ رَغْبَتُهُمْ	الدِّرْعُ	غِطَاءٌ وَاقٍ للجِسْمِ		
البالغُ	الواصِلُ	مغلَّفٌ	مغطًّى	استفسارٌ	طلبُ التوضيحِ
دمجٌ	تجميعٌ	تَرَقُّبٌ	انْتِظَارٌ		

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صَغِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	تَحَمَّسُوا	تَكَاسَلُوا	مُخْتَلِفَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ
مُهتَمِّينَ	مُتجاهِلِينَ	أخيرًا	أَوَّلًا	أعرِفُ	أجْهلُ
خَاصَّةٌ	عَامَّةٌ	أحبُّ	أكْرهُ	تَنْسوا	تتذكَّروا
سَرِيعًا	بَطِيئًا	ابتَسَمَتْ	عبسَتْ	الفَرَحُ	الحُزْنُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
أُسْرَةٌ	أُسَرٌ	المَطْبَخُ	المَطَابِخُ	غُرْفَةٌ	غُرَفٌ – غُرُفَاتٌ
لُعْبَةٌ	أَلْعَابٌ – لُعَبٌ	الشُّرْفَةُ	الشُّرُفَاتُ	السَّبُّورةُ	السَّبُّورَاتُ
الكَنْزُ	الكُنُوزُ	الدِّرْعُ	الدُّرُوعُ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا
خَرِيطَةٌ	خَرَائِطُ	الطَّرِيقُ	الطُّرُقُ	مُتْحَفٌ	مَتَاحِفُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
إِخْوَةٌ	أَخٌ	مَحَطَّاتٌ	مَحَطَّةٌ	قُرُونٌ	قَرْنٌ
الحيواناتُ	الحيوانُ	أَغْطِيَةٌ	غِطَاءٌ	أَجْنِحَةٌ	جَنَاحٌ
الدَّيْنَاصُورَاتُ	الدَّيْنَاصُورُ	عُلَبٌ	عُلْبَةٌ	أسئلةٌ	سؤالٌ
أولادٌ	ولَدٌ	البُحَيْرَاتُ	البُحَيْرَةُ	تَذَاكِرُ	تَذْكَرَةٌ
سنواتٌ	سنةٌ	الأنهارُ	النهرُ		

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.



أضواءٌ عَلَى «لُعْبَة الكَنْزِ»

عَنَاصِرُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ(*)

الشخصيات







الأبُ - الأمُّ - مهابٌ - تامرٌ - أيمنُ

المكان

البيتُ (المطبخُ - الشُّرْفَةُ - غرفةُ اللُّعبِ - غرفةُ المعيشةِ)

الزمان

أحدُ الأيامِ.

أحداثُ البدايةِ

- الإخـــوةُ الـثـلاثـةُ مهـتـمونَ بالحيواناتِ، وخاصةً الديناصوراتِ.
- قررتِ الأمُّ أنْ تُشبعَ هذهِ الرغبةَ لديْهِمْ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلة)

- لعبتِ الأمُّ معَ الأبناءِ لُعْبَةَ الكَنْزِ؛ ليتعرفُوا أكثَرَ على الديناصوراتِ.
- حـــاولَ الأبنـــاءُ حلَّ كلِّ الألغـــازِ للحصولِ علَى الكَنْزِ.

أحداثُ النهايةِ (الحلّ)

- اســتـطـاعَ الأبناءُ تـنـفـيـذَ جميعِ المهامِّ، والوصولَ للكَنْزِ.
- مكافأةُ الأمِّ للأبناءِ بالذَّهابِ إلى متحفِ الديناصوراتِ.

ما نتعلَّمُهُ منَ القصةِ

- البحثُ والتحملُ والصبرُ.
- التعاونُ بينَ الإخوةِ.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

١ ماذَا أعدَّتِ الأمُّ؟

ج أعدتْ لعبةَ الكنزِ.

٢ أينَ يعيشُ «البراكيوسورس»؟

ج يعيشُ في البحيراتِ والأنهارِ الضحلةِ والعميقةِ.

٣ أينَ كانَ الكنزُ؟

ج كانَ في غرفةِ المعيشةِ.

٤ ماذَا وجدَ الإخوةُ داخلَ صندوقِ الكنزِ؟

ج وجدُوا ثلاثَ تذاكرَ خاصةً بمتحفِ الديناصوراتِ.

٥ مَا صفاتُ ديناصورِ «ترايسيراتوبس»؟

ج لديهِ ثلاثةُ قرونٍ حادةٍ وقويةٍ وطوقٌ عظميٌّ يشبهُ الدرعَ علَى رأسِهِ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمُهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع
«لُعْبَةُ الكَنْزِ»(*)


حل تدريبات أكثر على الدرس

١ ضَعْ وَجْهًا ضَاحكًا 🙂 أَسْفَلَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتي لَمْ تَرِدْ بِالقِصَّةِ:

أَيْمَنُ — المُهَرِّجُ — مُهَابٌ — تَامِرٌ — الأُمُّ

٢ صِلْ كُلَّ دَيْنَاصُورٍ بِصِفَاتِهِ:

ترايسيراتوبس — بتروسورس — تيريكس

لَدِيهِ أَجْنِحَةٌ. — لديهِ يدانِ صَغيرَتَانِ. — له ثَلَاثَةُ قُرونٍ.

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- مُستَعِدُّونَ: .... / .... / .... / .... / ....
- الأَوْسَطُ: .... / .... / .... / .... / ....
- التَّحرُّكُ: .... / .... / .... / .... / ....
- دَيْناصورٌ: .... / .... / .... / .... / ....

٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

- عَدَدُ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ خَمْسَةٌ. ( )
- الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ مُهْتَمُّونَ بِالسِّبَاحَةِ. ( )
- أَعْطَتِ الأُمُّ لِلأَبنَاءِ كتابًا؛ لِيعرِفُوا مِنه طَرِيقَ الكَنْزِ. ( )
- الكَلِمَةُ الَّتي جَمعها «الأَبنَاءُ» هِي «دَيْنَاصورٌ». ( )
- سَتَزُورُ الأُسْرَةُ «مُتحَفَ الشَّمْعِ». ( )

٥ ضَعْ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ المَهَارَةِ التي تَعَلَّمْتَهَا مِنَ القِصَّةِ:

النَّحْتُ ( ) — التَّعَاوُنُ ( ) — الشَّجَاعَةُ ( ) — البَحْثُ ( )

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأَمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ مع طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عَزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نشاط ١ وَعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طِفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورِ، ويضعَ وجهًا ضاحكًا 🙂 أسفلَ الشخصيةِ الَّتي لَم تردْ في القصةِ.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

قِصَّةُ «لُعْبَةُ الكَنْزِ»	
الأَبْنَاءُ فِيهَا مُهْتَمُّونَ بِـ............	أَوَّلُ مَكَـانٍ بَـدَأَ الأَبْنَـاءُ اللُّعْبَـةَ فِيهِ هُوَ ....
الأَشْجَارِ – الدَّيْنَاصُورَاتِ	الحَمَّامُ – المَطْبَخُ
المُهِمَّـةُ المَطْلُوبَـةُ فِي غُـرْفَـةِ اللُّعَبِ هِيَ .... أَسْئِلَةٍ.	فِيهَا سَيَعْرِفُ الأَبْنَاءُ إِجَابَاتِ الأَسْئِلَةِ عِنْدَمَا يَذْهَبُونَ إِلَى ....
إِجَابَةُ – كِتَابَةُ	المُتْحَفِ – المَدْرَسَةِ

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ مُسْبَقًا؟	مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ؟	مَاذَا عَرَفْتَ مِنَ القِصَّةِ؟
....	....	....

٨ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، وبِالاسْتِعَانَةِ بشَبكةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت)، ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ المَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ المَعْلُومَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

- كُلُّ الدَّيْنَاصُورَاتِ تَسِيرُ عَلَى أَرْبَعِ أَقْدَامٍ. ( )
- بَعْضُ الدَّينَاصُورَاتِ تَأْكُلُ اللُّحُومَ، وبَعْضُهَا يَأكُلُ الأَعْشَابَ والنَّبَاتَاتِ. ( )
- مَا زَالَتِ الدَّينَاصُورَاتُ مَوْجُودَةً، ولَمْ تَنْقَرِضْ. ( )

٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«بَدَأَ الأَوْلَادُ فِي التَّحَرُّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ وَهُوَ المَطْبَخُ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بَاحِثِينَ عَنِ المُهِمَّةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلَبِ البلاستيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا «قُمْ بِدَمْجِ الحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ»، وَبِالفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ؛ فَقَالَ «أَيْمَن»: أَنَا أُحِبُّ الدَّيْنَاصُورَاتِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: • كلمةً معناها «تردُّدٌ»: .... • كلمةً جمعُها «الخرائطُ»: ....

(ب) ما أوَّل مكانٍ في الخريطةِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا ماضيًا	حرفَ جرٍّ	فعلَ أمرٍ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	ضميرَ متكلمٍ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	الحرفُ المشددُ
....	....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٨ قراءةٌ وفهمٌ، واسْتِخْدَامُ الوسائلِ الحديثةِ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يبحثَ فِي الإنترنتِ عَن المعلوماتِ المذكورةِ، ويتأكدَ منها، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يقرأَ الجملَ ويفهمَهَا، وأنْ يضعَ العلامةَ المناسبةَ أمامَهَا.



قصةُ الاستماع
«لُعبَةُ الكَنْزِ»(*)

القراءة المتحررة (الاستماع)

١ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ(**):

(أ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمَامَ الجملةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- عَاشَتِ الدَّيناصورَاتُ مَعَ الإِنْسَانِ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ. ◯

٢- كَانَتِ الدَّيناصُوراتُ فِي حَجْمِ الإِنْسَانِ. ◯

(ب) أكْمِلْ:

١- لَمْ يَسْتَطِعِ العلمُ تَحدِيدَ سَببٍ لـ .... الدَّيناصُورات.

٢- .... مِنْ أضْخَمِ الزَّوَاحِفِ البرِّيةِ.

(جـ) مَا المُدَّةُ التِي عَاشَتْهَا الدَّيْنَاصُورَاتُ عَلَى الأَرْضِ؟ ....

٢ أكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِالحُرُوفِ المُنَاسِبَةِ:

ز   د   ق   ذ   ت   ص   ط   س   ظ

«فِي أَحَدِ الأَيَّامِ ...هَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إلى حَـ...يـ...ـةِ الحَيَوَانَاتِ، وَرَأيتُ ...مْسَاحًا و...اووسًا و...قْرًا و...رَافَةً و...بيًا و...نْجَابًا».

٣ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحيحةَ:

(أ) كلمةُ «الحَيَوَانَاتِ» بِهَا مدٌّ بـ .... (الألفِ - الياءِ - الواوِ)

(ب) كلمةُ «سبورةٌ» بِهَا حرفٌ مشددٌ هُوَ .... (س - ب - ر)

(جـ) كلمةُ «الخَريطـ......» تنتهِي بحرفِ .... (ت - هـ - ة)

(د) كلمةُ «خاصَّة» عِنْدَ تنْوِينِهَا بِالفَتْحِ تصْبِحُ .... (خاصةً - خاصةٌ - خاصتًا)



(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «نصوصِ الاستماع» ص ٢٥٨.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



لاحظ واكتشف(*)

١ انطِقْ، ولَاحِظْ نُطْقَ الحَرْفِ الأَوَّلِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ:

ت - ط - س - ص - ق - ك - ذ - ز - ظ

٢ انطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الحَرْفَ المُشْتَرَكَ بيْنَ الكَلِمَتَيْنِ:

قَارِبٌ (....) قَدَمٌ | كُرْسِيٌّ (....) كَلبٌ | صِنَّارَةٌ (....) قَفَصٌ | مَسْجِدٌ (....) فَرَسٌ

أُذُنٌ (....) تِلْمِيذٌ | ظِلٌّ (....) ظَهْرٌ | خُبْزٌ (....) جَزَّارٌ | طِينٌ (....) طِفْلٌ | بِنْتٌ (....) تُوتٌ

٣ اخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ، واكْتُبْهُ:

......فِينَةٌ	......ارُوخٌ	مَـ...تَبٌ	أَ.....لَامٌ	.....اجٌ	.....ائِرٌ
صـ - سـ	صـ - سـ	قـ - كـ	ق - ك	ط - ت	ط - ت

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطأَ فِي الحَرْفِ المُلَوَّنِ:



ظَرَافَةٌ .... | نَزَّارَةٌ .... | مُزِيعٌ .... | صِكِّينٌ ....

٥ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِحَرْفِهَا المُنَاسِبِ:



ط | ت | س | ص

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينطقَ الكلماتِ، ويلاحظَ اختلافَ نطقِ الحرفِ الأولِ في كلِّ كلمةٍ منْ كلِّ مجموعةٍ.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينطقَ كلَّ كلمتينِ، ويحددَ الحرفَ المشتركَ بينهُمَا، ثُمَّ يكتبَه.

الإملاء

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ حَدِّدِ الكَلِمَاتِ التِي بِهَا خَطَأٌ إِمْلَائِيٌّ، وأَعِدْ كِتَابَتَهَا بِشَكْلٍ صحيحٍ:

«يُحِبُّ «عُمَرُ» مِنَ الفَاكِهَةِ التُّوط والبَتِّيخَ والمَوْظَ، وتُحِبُّ «خَدِيجَةُ» القِيوِي والطُّفَّاحَ والقَرَظَ».

....

القرائية

٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- عَصَافِيرُ: .... / .... / .... / ....
- سِيَاحَةٌ: .... / .... / .... / .... / ....
- الكَنْزُ: .... / .... / ....
- انْقِرَاضٌ: ...... / .... / .... / .... / ....

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ هَاتِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بالحَرْفِ الذي انْتَهَتْ بِهِ الكَلِمَةُ التِي قَبْلَهَا:

مَوْزٌ ← ز............ ← .... ← .... ← .... ← .... ← ....ل ← لَحْمٌ

٩ هَاتِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الحَرْفِ:

ت	ط	ق	ك
....	....	....	....

س	ز	ظ	ذ
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويحدِّدَ الكلماتِ التِي بهَا خطأٌ إملائيٌّ، ثُمَّ يكتبَ الكلماتِ مرةً أخرَى بعدَ تصويبِها.

نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلمةَ «مَوْزٍ»، ثُمَّ يأتِيَ بكلمةٍ تبدأُ بحرفِ «ز» ويكتُبَها تحتَها.. وهكذَا.

نَشَاط ٩ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أن يأتِيَ بكلماتٍ تحتوِي على الحرفِ المطلوبِ.





قصةُ «الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ»

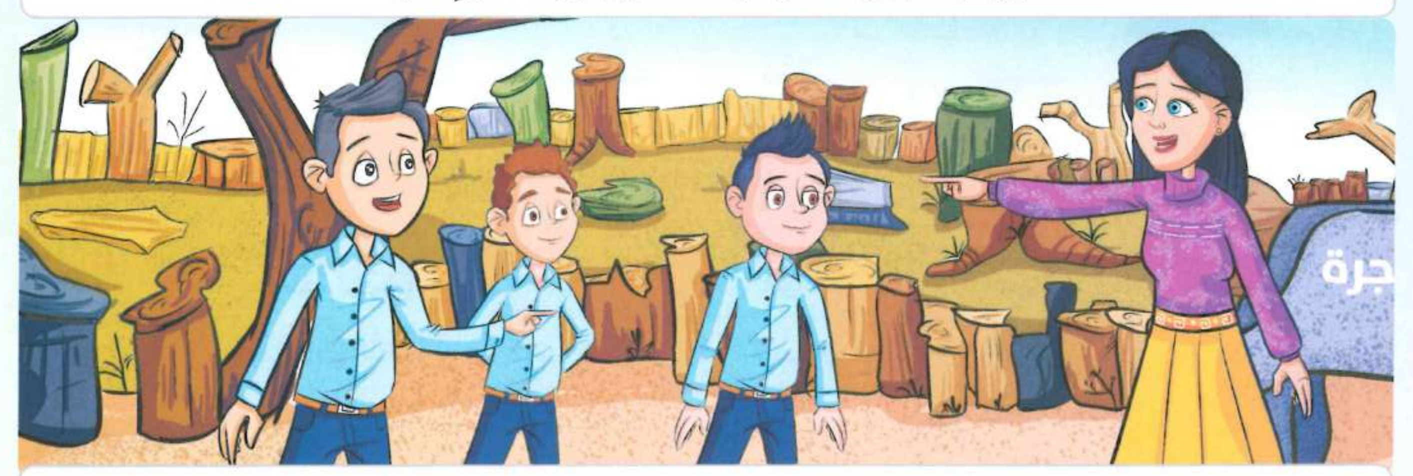
١ أَخْبَرَتْنَا المُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدرسَتِنَا بِرِحْلَةٍ إِلَى الغَابَةِ المُتَحَجِّرةِ، فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ: مَا هَذَا الاسْمُ العَجِيبُ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةٍ حَجَرِيَّةٍ؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟ وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى المَنْزِلِ وَفَرَغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ذَهَبْتُ لأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ المَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.



٢ فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي، اصْطَحَبَتْنَا المُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَيِّ القَاهِرَةِ الجَدِيدَةِ يُسَمَّى «مَحْمِيَّةَ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ».. وَتَحْتَوِي هَذهِ المَحْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ!



٣ أَخَذَتِ المُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا المَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلايِينِ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ – عَلَى مَرِّ العُصُورِ – إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ المِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لا مَثِيلَ لَهُ فِي العَالَمِ مِنْ حَيْثُ الاتِّسَاعُ، وَيُسَاعِدُ الخَشَبُ المُتَحَجِّرُ بِهَا العُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الحَيَاةِ القَدِيمَةِ للأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الكَثِيرَ مِنَ الأَسْرَارِ عَنْهَا.



٤ بَعْدَ أَنْ فَرغَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذتُ أَتَجَوَّلُ بِالمَكَانِ لأَسْتَكْشِفَ المَزِيدَ مِنَ الأَخْشَابِ والأَحَجارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذهِ المِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقيَّةً زَاخِرَةً بِالأَشْجَارِ.. وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أجمعَ بَعْضَ الأَحْجَارِ المُلَوَّنَةِ، وإحْدَى قِطَعِ الخَشَبِ المُتَحجِّرِ لأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ العُلُومِ، وَأَعْرِضَها عَلَى أبي؛ فَهوَ مِنْ مُحِبِّي الآثَارِ وَالطَّبيعَةِ، إلا أَنَّ المُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفَتْنِي قَائِلَةً: «يا «هاني»، هَذهِ مَحْمِيَّةٌ طَبيعِيَّةٌ». فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيه، وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا تَقْصِدينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟».



٥ ابتسمتِ المعلِّمةُ، وقالتْ: «لقَدْ تَمَّ الإعْلانُ عنْ أنَّ هذهِ الغَابةَ محميَّةٌ طبيعيَّةٌ، وهَذا معناهُ أنَّه يجبُ علَينا أنْ نحافِظَ على كلِّ مَا بهَا من الضَّياعِ، حَتَّى لو كانَ الغرضُ مِن ذلكَ هوَ إجراءَ التجارِبِ، والاستكشافاتِ».

٦ قَالَ «هَانِي»: «أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتِي، فَمَعَكِ كُلُّ الحَقِّ.. عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَيْهَا؛ فَهِيَ كَنْزٌ تَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ!».

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
العَجِيبُ	الغَرِيبُ	تَحْتَوِي عَلَى	تَضُمُّ	يَكْشِفُ	يُظْهِرُ - يُبَيِّنُ
📖 فَرَغْتُ	انْتَهَيْتُ	تَشْرَحُ	تُوَضِّحُ	أَتَجَوَّلُ	أَتَنَقَّلُ
اصْطَحَبَ	رَافَقَ	📖 تَحَوَّلَ	تَغَيَّرَ	📖 زَاخِرَةٌ	مَلِيئَةٌ
مَحْمِيَّةٌ	مِنْطَقَةٌ لِحِمَايَةِ الكَائنَاتِ النَّادِرَةِ	📖 نَادِرًا	قَلِيلًا	تَغْنِيهِ	تَقْصِدُهُ
		📖 مَثِيلٌ	شَبِيهٌ	📖 الغَرَضُ	الهَدَفُ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
العَجِيبُ	المَأْلُوفُ	القَدِيمَةُ	الحَدِيثَةُ	مُحِبٌّ	كَارِهٌ
فَرَغْتُ	بَدَأْتُ	يَكْشِفُ	يُخْفِي	طبيعيةٌ	صناعيةٌ
التَّالِي	السَّابِقُ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجِزُ	سأَلْتُ	أَجَبْتُ
كبيرةٌ	صغيرةٌ	حَقِيقِيَّةٌ	خَيَالِيَّةٌ	ابْتَسَمْتُ	عَبَسْتُ
بَعْضٌ	كُلٌّ	زَاخِرَةٌ	فَارِغَةٌ - خَالِيَةٌ	نُحَافِظُ	نُهْمِلُ
تَحَوَّلَ	بَقِيَ	أكثرُ	أقلُّ	الحَقُّ	البَاطِلُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
المُعَلِّمَةُ	المُعَلِّمَاتُ	المنزلُ	المنازلُ	المِنْطَقَةُ	المَنَاطِقُ
رِحْلَةٌ	رِحْلَاتٌ	المكانُ	الأماكنُ	العَالَمُ	العَوَالِمُ
الغَابَةُ	الغَابَاتُ	حيٌّ	أحياءٌ	الحَيَاةُ	الحَيَوَاتُ
شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	مَحْمِيَّةٌ	مَحْمِيَّاتٌ	مَعْمَلٌ	مَعَامِلُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
أَحْجَارٌ	حَجَرٌ	مَلَايِينُ	مِلْيُونٌ	قِطَعٌ	قِطْعَةٌ
أَشْجَارٌ	شَجَرَةٌ	العُصُورُ	العَصْرُ	العُلُومُ	العِلْمُ
وَاجِبَاتٌ	وَاجِبٌ	العُلَمَاءُ	العَالِمُ	الآثَارُ	الأَثَرُ
نَبَاتَاتٌ	نَبَاتٌ	الأَسْرَارُ	السِّرُّ	التَّجَارِبُ	التَّجْرِبَةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواءٌ علَى «الغَابَة المُتَحَجِّرَة»

عَناصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات


هانِي



المعلمةُ

المكان

المنزلُ - الغابةُ المتحجرةُ.

الزمان

أحدُ الأيامِ.

أحداثُ البدايةِ

- أخبرتِ المعلمةُ التلاميذَ عنْ قيامِ رحلةٍ إلى الغابةِ المتحجرةِ.
- تفكيرُ «هاني» فِي اسمِ الغابةِ وماذَا سيكونُ بهَا.

أحداثُ الوسطِ (المشكلة)

- شرحُ المعلمةِ عنِ الغابةِ وما فيهَا.
- محاولةُ «هانِي» أخذَ حجرٍ منَ الغابةِ لاستكشافِه وعرضِه علَى والدِه.

أحداثُ النهايةِ (الحل)

- الغابةُ المتحجرةُ محميةٌ طبيعيةٌ يجبُ أنْ نحافظَ علَى كلِّ مَا بِهَا منَ الضياعِ.
- تعدُّ الغابةُ المتحجرةُ كنزًا تاريخيًّا عظيمًا.

ما نتعلَّمُه منَ القصةِ

- معرفةُ آثارِ ومحمياتِ بلدِنَا.
- الحفاظُ علَى المحمياتِ والآثارِ.

القِصَّةُ فِي سُؤالٍ وجَوابٍ

١ إلى أينَ كانتِ الرحلةُ؟

ج إلى محميةِ الغابةِ المتحجِّرةِ.

٢ مَا محتوياتُ محميةِ الغابةِ المتحجِّرةِ؟

ج أشجارٌ كبيرةٌ ونباتاتٌ حجريةٌ بعضُها ملونٌ.

٣ متَى تكونتِ الغابةُ المتحجِّرةُ؟

ج منذُ ملايينِ السنينَ قبلَ وجودِ الإنسانِ.

٤ لماذَا فكَّرَ الطالبُ فِي جمعِ بعضِ الأحجارِ الملونةِ، وإحدَى قطعِ الخشبِ المتحجرِ؟

ج ليستكشفَها أكثرَ بمعملِ العلومِ ويعرضَها على أبيهِ.

٥ لماذَا استوقفتِ المعلمةُ التلميذَ؟

ج لأنَّ هذِه المنطقةَ محميةٌ طبيعيةٌ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمُهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

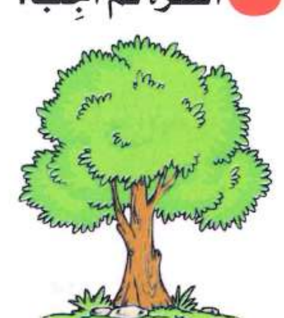
على قصة «الغَابَةُ المُتَحَجِّرَة»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ فكر

انْظُرْ، ثُمَّ أَجِبْ:



- هَلْ يُمكنُ أَنْ تُصْبِحَ هَذِهِ الشَّجَرَةُ حَجَرًا؟ ○ نَعَمْ - لَا
- يَتَحَوَّلُ الشَّجَرُ إِلَى حَجَرٍ فِي وَقْتٍ..... ○ قَصِيرٍ - طَوِيلٍ

٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلي:

كلماتي الجديدة

الجملة	المعنى
فَرَغَتْ أُمِّي مِنْ إِعْدَادِ الطَّعَامِ. ○	○ قَلِيلٌ
تَحَوَّلَ الدَّقيقُ إلى خُبْزٍ. ○	○ شَبِيهٌ
المَاءُ نَادِرٌ فِي الصَّحْرَاءِ. ○	○ الهَدَفُ
بِلَادِي لَا مَثِيلَ لَهَا. ○	○ انْتَهَتْ
المَكْتَبَةُ زَاخِرَةٌ بِالكُتُبِ. ○	○ تَغيَّر
الغَرَضُ مِنَ القِرَاءَةِ العِلْمُ وَالمعرِفَةُ ○	○ مَلِيئَةٌ

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ هِيَ «هَانِي وَصَدِيقُهُ». ( )
- أَعْلَنَتِ المُعَلِّمَةُ عَنْ رِحْلَةٍ إِلَى المُتْحَفِ المِصْرِيِّ. ( )
- الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ بِهَا أَشْجَارٌ مِنْ حَجَرٍ. ( )
- لَمْ يَأْخُذْ «هَانِي» أَحْجَارًا مِنَ الغَابَةِ. ( )
- صَنَعَ المِصْرِيُّونَ الغَابَةَ المُتَحَجِّرَةَ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

المحور الثالث نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانِي الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِكَ إلَى أنَّ «فَرَغَتْ» معناهَا «انْتَهَتْ»، و«تَحَوَّلَ» معناهَا «تَغَيَّرَ»، و«نَادِرٌ» معناهَا «قَلِيلٌ»، و«مَثِيلٌ» معناهَا «شَبِيهٌ»، و«زَاخِرَةٌ» معناهَا «مَلِيئَةٌ»، و«الغَرَضُ» معناهَا «الهَدَفُ».

٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ .... (ضَيِّقَةٌ - مُتَّسِعَةٌ)
- الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ تَكَوَّنَتْ فِي .... السِنِينَ. (مِئَاتِ - مَلَايِينِ)
- يُسَاعِدُ الخَشَبُ المُتَحَجِّرُ عَلَى دِرَاسَةِ الحَيَاةِ .... للأَرْضِ. (القَدِيمَةِ - الحَدِيثَةِ)
- تُمَثِّلُ أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ .... (المُشْكِلَةَ - الحَلَّ)

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«المَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ مِسَاحَةٌ مِنَ الأَرْضِ خُصِّصَتْ لِلْحِفَاظِ عَلَى مَا بِهَا مِنْ حَيَاةٍ بَرِّيَّةٍ. وَتَتَنَوَّعُ المَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي مِصْرَ؛ إِذْ يَبْلُغُ عَدَدُهَا حَوَالَيْ ٣٠ مَحْمِيَّةً، مِثْلَ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ، وَمَحْمِيَّةِ وَادِي الجِمَالِ، وغَيْرُهُما الكَثِيرُ. وَوَاجِبُنَا هُوَ الحِفَاظُ عَلَى هَذِهِ المَحْمِيَّاتِ مِنَ الصَّيْدِ الجَائِرِ؛ كَيْ لَا تَتَعَرَّضَ الحَيَوَانَاتُ المَوْجُودَةُ بِهَا لِلانْقِرَاضِ».

(أ) ضَعْ (=) أَمَامَ المَعْنَى و (×) أَمَامَ المُضَادِّ:

- الطَّبِيعِيَّةُ ◯ الصِّنَاعِيَّةُ.
- الجائرُ ◯ الظالمُ.
- الحفاظُ ◯ الإهْمالُ.
- الانقراضُ ◯ الاختفاءُ.

(ب) مَا المَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

حَرْفَ عَطْفٍ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ	فِعْلًا مُضَارِعًا
....	....	....	....
اسمَ إشارةٍ	حرفَ جرٍّ	ضميرًا للغائبِ	كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ
....	....	....	....

٥ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ».



إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٥ قراءةُ النصّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قصةَ «الغابةُ المتحجرةُ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (أدواتُ الاستفهامِ)

٣ 


شاهد فيديو الشرح

القاعدة

- أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ: هِيَ أَدَاةٌ يَبْدَأُ بِهَا السُّؤالُ، وكُلُّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ تَسْأَلُ عَنْ شَيْءٍ مَا.
- مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ: أَيْنَ، مَتَى، كَيْفَ، هَلْ ...... وَغَيْرُهَا.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ (*):

«ذَهَبَ «سَامِرٌ» إِلَى المَكْتَبَةِ صَباحًا مَعَ صَدِيقه «سَمِيرٍ»؛ لِيَقْرَأَ كُلٌّ مِنْهُمَا الكِتَابَ الَّذي يُحِبُّه، وقَابَلَا هُنَاكَ ثَلَاثَةً مِنَ الأَصْدِقَاءِ، وبَعْدَ أَنِ انْتَهَى «سَامِرٌ» مِنَ القراءةِ عَادَ سَعِيدًا».

السُّؤَالُ	الإجابةُ	مَضْمُونُ الإِجَابَةِ
أَيْنَ ذَهَبَ سَامِرٌ؟	إِلَى المَكْتَبَةِ.	المَكَانُ
مَتَى ذَهَبَ سَامِرٌ إِلَى المَكْتَبَةِ؟	صَبَاحًا.	الزَّمَانُ
مَنْ ذَهَبَ مَعَ سَامِرٍ إِلَى المَكْتَبَةِ؟	صَدِيقُه سَمِيرٌ.	العَاقِلُ
لِمَاذَا ذَهَبَ سَامِرٌ إِلَى المَكْتَبَةِ؟	لِيَقْرَأَ الكِتَابَ الَّذي يُحِبُّهُ.	السَّبَبُ أَوِ التَّعلِيلُ
كم صَدِيقًا قَابَلَ سَامِرٌ فِي المَكْتَبَةِ؟	ثَلَاثَةَ أَصْدِقَاءَ.	العَدَدُ
كَيْفَ عَادَ سَامِرٌ مِنَ المَكْتَبَةِ؟	سَعِيدًا.	الحَالُ
هَلْ يُحِبُّ سَامِرٌ القِرَاءَةَ؟	نَعَمْ	الإِثْبَاتُ أَو النَّفْي

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ السؤالَ يجبُ أنْ يبدأَ بـ «أداةِ استفهامٍ»، وأنَّ لكلِّ «أداةِ استفهامٍ» استخدامًا محددًا.



١ (*) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

نَسْتَخْدِمُ «أَيْنَ» فِي السُّؤالِ عَنِ «الوَقْتِ ــ المَكَانِ».

نَسْتَخْدِمُ «مَتَى» فِي السُّؤالِ عَنِ «الوَقْتِ ــ المَكَانِ».

نَسْتَخْدِمُ «مَنْ» فِي السُّؤالِ عَنِ «السَّبَبِ ــ الأَشْخَاصِ».

نَسْتَخْدِمُ «لِمَاذَا» فِي السُّؤالِ عَنِ «السَّبَبِ ــ الأَشْخَاصِ».

نَسْتَخْدِمُ «كَيْفَ» فِي السُّؤالِ عَنِ «الحالِ».

نَسْتَخْدِمُ «كَمْ» فِي السُّؤالِ عَنِ «العَدَدِ».

٢ صِلْ كُلَّ «أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ» بالصُّورةِ الَّتي تَسْأَلُ عَنْهَا:

مَنْ	أَيْنَ	مَتَى	كَمْ









٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ ثَلاثَةَ أَسْئِلَةٍ عَلَى الفِقْرَةِ:

«ذَهَبَ «كَرِيمٌ» يَوْمَ الجُمعَةِ إلى مَدِينَةِ الأَقْصُرِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ وَأُعْجِبَ كَثِيرًا بِآثَارِنَا الخَالِدَةِ».

....

الاستنتاج

- أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ: أَدَوَاتٌ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا نُرِيدُ أَنْ نَطْرَحَ .... عَلَى أَحَدٍ حَوْلَ شَيْءٍ مَا.
- مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ: أَيْنَ: للسُّؤَالِ عَنْ «..............................»، مَتَى: للسُّؤَالِ عَنْ «..............................»، مَنْ: للسُّؤَالِ عَنْ «..............................»، ....: للسُّؤَالِ عنِ «السببِ»، ....: للسُّؤَالِ عَنِ «الحَالِ أَوِ الوَسِيلَةِ»، كَمْ: للسُّؤَالِ عَنْ «..............................».

إرشادات لولي الأمر:

(*) تشيرُ علامةُ 📖 إلى أنَّ هذا النشاط منْ كتابِ الوزارة.

نَشاط ٢-٣ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يصلَ كلَّ «أداةِ استفهام» بالصورةِ المناسبةِ لهَا.



حل تدريبات أكثر



١ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ «أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ» بِمَا تَسْأَلُ عَنْهُ:

أَيْنَ	مَتَى	كَيْفَ	مَنْ	كَمْ	لِمَاذَا
الحَالُ أو الوَسِيلَةُ	المَكَانُ	العَدَدُ	السَّبَبُ	الزَّمَانُ	العَاقِلُ

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ «أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ» مِمَّا يَلِي فِي سُؤَالٍ:

لِمَاذَا	....
مَنْ	....
مَتَى	....
كَيْفَ	....
كَمْ	....
أَيْنَ	....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اسْأَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

«ذَهَبَ «وَائِلٌ» فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ يَوْمَ الجُمْعَةِ المَاضِي إِلَى مَدِينَةِ الفَيُّومِ، وعَادَ مُعجَبًا بِهَا».

الزَّمَانُ	....
الحَالُ	....
المَكَانُ	....
الشَّخْصُ العَاقِلُ	....

٥ شارك

١ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ، أَجِبْ، ثُمَّ اعْرِضْ إِجَابَتَكَ عَلَى أُسْرَتِكَ:

- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الأَمَاكِنِ الأَثَرِيَّةِ والمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

....

٢ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

اجْعَلْ شِعَارَكَ السَّلَامَ.

....

ابدأ

اجْعَلْ شِعَارَكَ السَّلَامَ.

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ مَا يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثلَ: «أَيْنَ ذَهَبتْ رِحْلَةُ المَدْرَسَةِ؟»، و«هَلْ بالغَابَةِ الحَجَرِيَّةِ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟»، و«لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَى الغَابَةِ الحَجَرِيَّةِ؟».

اختبر نفسك

قصة
«الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ»(*)

١ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«يَوْمَ العُطْلَةِ جَلَسْتُ أَبْحَثُ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ مَحْمِيَّةِ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ، وَذَلِكَ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِي، فَوَجَدْتُ أَنَّ مَحْمِيَّةَ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ أَثَرٌ طَبِيعِيٌّ نَادِرٌ وعَجِيبٌ لا يُوجَدُ لَهُ مَثِيلٌ فِي العَالَمِ مِنْ حَيْثُ اتِّسَاعُهَا وتَنَوُّعُ الخَشَبِ المُتَحَجِّرِ، الذِي مِنْ خِلَالِهِ يَمْنَحُ عُلَمَاءَ دِرَاسَةِ الأَرْضِ فُرْصَةً عَظِيمَةً لِدِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الحيَاةِ القَدِيمَةِ للأَرْضِ، اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ المَعْلُومَاتِ، وَسَوْفَ أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى تَخُصُّ الغَابَاتِ».

(أ) هاتِ: • مَعْنَى «نَادِرٌ»: .... • جَمْعَ «الغَابَةِ»: .... • مُضَادَّ «عَجِيبٍ»: ....

(ب) لِمَاذَا تُعْتَبَرُ مَحْمِيَّةُ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ أَثَرًا طَبِيعيًّا نادرًا وعجيبًا؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فِعْلًا	نَوْعه	كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ	حَرْفَ جَرٍّ	اسْمًا	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ	نوعُه	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	الحرفُ المشددُ
....	....	....	....	....	....

٢ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الاسْتِفهَامِ المُنَاسِبَةِ: (لِمَاذَا - أَيْنَ - مَنْ)

س ...... تَقَعُ مَحْمِيَّةُ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ؟ — ج فِي حَيِّ القَاهِرَةِ الجَدِيدَةِ.

س ...... يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ علَى الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ؟ — ج لِأَنَّهَا مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ.

س ...... اصْطَحَبَ التَّلَامِيذَ إِلَى مَحْمِيَّةِ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ؟ — ج المُعَلِّمَةُ.

تابع مستواك ★★★★★



(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْها القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

يَا كَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا ... فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا ... يُثْرِي العُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا

الأَسْوَدُ الغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَضُ ... بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلامِ فَإِنَّهُ ... بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا

شرحُ النشيدِ

يتحدثُ الشاعرُ عَنْ كوكبِ الأرضِ فَيَقولُ:

- يَا كَوكَبَ الأَرْضِ الَّذي يَحْمِينَا ويضمنَا وفِيهِ السَّمَاءُ والنُّجُومُ الَّتِي تُرْشِدُنَا ليلًا.
- وتعدَدَ فِيهِ البَشَرِ وكَثُرت اللُّغَاتِ الَّتِي تُنَمِّي العقُولَ وزَادَ وضُوحُهَا الَّذي يَرْفَعُ مِن قَدْرِ أَهْلِهَا.
- فَلا فَرقَ بَيْنَ البَشرِ؛ فالأَسودُ الغَالِي أَخُو الأَبْيَض، وبالحُبِّ والتَّعاونِ نَبْنِي مَجدنَا بِأيدِينَا.
- عَلَيْنَا أَنْ نَرفَعَ عِبارَاتٍ ولَافتَاتٍ للسَّلَامِ، فبالحبِّ يدومُ السلامُ بينَ الناسِ فِي الحَياةِ.





الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 يُؤْوِينَا	يَحْمِينَا	بَيَانُهَا	فَصَاحَتُهَا - وُضُوحُهَا	تَبْنِي	تُقِيمُ
📖 تَهْدِينَا	تُرْشِدُنَا	يُعْلِينَا	يَرْفَعُنَا	📖 عِزُّنَا	مَجْدُنَا
تَنَوَّعَتْ	اخْتَلَفَتْ	الغَالِي	العَزِيزُ	📖 شِعَارًا	عِبَارَةً
يُثْرِي	يُنَمِّي - يُكْثِرُ	الحُبُّ	الوُدُّ	يَبْقَى	يَدُومُ

الكلمةُ ومضـادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الأَرْضُ	السَّمَاءُ	بَيَانُهَا	غُمُوضُهَا	تَبْنِي	تَهْدِمُ
يُؤْوِينَا	يُشَرِّدُنَا	يُعْلِينَا	يَخْفِضُنَا	عِزُّنَا	ذُلُّنَا
تَهْدِينَا	تُضِلُّنَا	الأَسْوَدُ	الأَبْيَضُ	السَّلامُ	الحَرْبُ
تَنَوَّعَتْ	تَشَابَهَتْ	الغَالِي	الرَّخِيصُ	الحَيَاةُ	المَوْتُ
يُثْرِي	يُقَلِّلُ	الحُبُّ	الكُرْهُ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
كَوْكَبٌ	كَوَاكِبُ	الأَسْوَدُ	السُّودُ	شِعَارٌ	شِعَارَاتٌ
الأَرْضُ	الأَرَاضِي - الأَرْضُونَ	الأَبْيَضُ	البِيضُ	الحَيَاةُ	الحَيَوَاتُ
السَّمَا	السَّمَاوَاتُ				

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
نُجُومٌ	نَجْمَةٌ	العُقُولُ	العَقْلُ	سِنِينَ	سَنَةٌ
اللُّغَاتُ	اللُّغَةُ	أَيْدِينَا	يَدِي		

أضواءٌ علَى النَّشِيدِ في سُؤَالٍ وجَوَاب

١ مَا أَهَمِيَّةُ النُّجُومِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ؟
ج تَهْدِينَا لَيْلًا.

٢ مَا أَهَمِيَّةُ تَنَوُّعِ اللُّغَاتِ؟
ج تُنَمِّي العُقُولَ.

٣ كَيْفَ نَبْنِي مَجْدَنَا؟
ج بِأَيْدِينَا وَبِعَلَاقَةِ الحُبِّ الَّتِي تَرْبِطُنَا.

٤ مَاذَا طَلَبَ مِنَّا الشَّاعِرُ؟
ج أَنْ نَرْفَعَ شِعَارًا لِلسَّلَامِ.

٥ كَيْفَ يَسْتَمِرُّ السَّلَامُ؟
ج بِعَلَاقَةِ المَحَبَّةِ الَّتِي تَرْبِطُنَا.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.



تدرب

على نشيد
«الأرض»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ فكر

● لَوِّنْ كُلَّ شَخْصٍ بِلَوْنٍ مِنْ أَلْوَانِ البَشَرَةِ (أَبْيَضَ - أَسْوَدَ - قَمْحِيٍّ)، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ لَوْنِ البَشَرَةِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:

لَوْنُ بَشَرَتِي .... لَوْنُ بَشَرَتِي .... لَوْنُ بَشَرَتِي ....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للسِّيَاقِ، ثُمَّ ضَعْ هَذِهِ المَعَانِيَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ: كلماتي الجديدة

مَجْدِ يَحْمِينَا عِبَارَةَ يُرْشِدُ

● مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا الذي يُؤْوِينَا!
....

● الفَنَارُ يَهْدِي السُّفُنَ للطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.
....

● يَفْتَخِرُ المِصْرِيُّونَ بِعِزِّ وَطَنِهِمْ.
....

● نَضَعُ فِي الفَصْلِ شِعَارَ «لُغَتِي حَيَاتِي».
....

٢ رَتِّبْ؛ لِتَصِلَ إِلَى مَعْنَى الكَلِمَةِ:

ي ي م ح	ج د م	ب ر ا ع ة	ي ش د ر
يُؤْوِي	عِزٌّ	شِعَارٌ	يَهْدِي ....

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

● اللُّغَاتُ: .... / .... / .... / .... / ....

● بَيَانُهَا: .... / .... / .... / .... / ....

● عِزُّنَا: .... / .... / ....

● الحُبُّ: .... / .... / ....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ مَعَ طفلِكَ إلَى أنَّ «يُؤْوِينَا» معنَاهَا «يَحْمِينَا»، و«يَهْدِي» معنَاهَا «يُرْشِدُ»، و«عِزٌّ» معنَاهَا «مَجْدٌ»، و«شِعَارٌ» معنَاهَا «عِبَارَةٌ».



٤ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- يَجِبُ أَنْ يَجْمَعَنَا الحُبُّ مَهْمَا اخْتَلَفَ لَوْنُنَا. ( )
- تَتَشَابَهُ اللُّغَاتُ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ. ( )
- تَنَوُّعُ اللُّغَاتِ يُنَمِّي العُقُولَ. ( )
- مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا السَّجْعُ نَفْسُه: يُؤْوِينَا - تَهْدِينَا. ( )

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ البيتَ الدالَّ علَى كلِّ عبارةٍ:

- ينادِي الشاعرُ كوكبَ الأرضِ معجبًا بنجومِ سمائهِ الَّتي تهدِي الناسَ في طُرُقاتِهم.

....

- تنوُّعُ اللغاتِ واختلافُها يُنمِّي العقولَ ويرفعُهَا.

....

- يطلبُ الشاعرُ مِنَّا رَفْعَ شعارِ السلامِ ويؤكدُ أهميةَ الحبِّ؛ لأنَّ بهِ يستمرُّ السلامُ ويدومُ.

....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَـا كَـوْكَـبَ الأَرْضِ الَّـذِي يُـؤْوِيـنَـا فِـيـكَ الـسَّـمَـا وَنُـجُـومُـهَـا تَهْدِيـنَـا

وَتَـنَـوَّعَـتْ فِـيـكَ الـلُّـغَـاتُ تَنَوُّعًـا يُـثْـرِي الـعُـقُـولَ بَـيَـانُـهـا يُـعْـلِـينَا

(أ) هاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «يَرْفَعُنَا»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تُضِلُّنَا»: ....

(ب) مَا فَائِدَةُ تَعَدُّدِ اللُّغَاتِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

الأساليب والتراكيب

اسْمًا	فِعْلًا مُضَارِعًا	حَرْفَ عَطْفٍ	أُسْلُوبَ نِدَاءٍ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
....	....	....	....	....

٧ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَشِيدِ «الأَرْضُ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٥ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثمَّ يكتبَ البيتَ الدالَّ عليها.

نَشَاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ نشيدَ «الأرضُ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.



القاعدة

◦ تَكْوِينُ السُّؤَالِ (أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ): يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ مِنْ:
أَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ + جُمْلَةِ الاسْتِفْهَامِ + عَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ (؟).

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



انْتَبِهْ السُّؤَالُ الذِي يَبْدَأُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ «هَلْ» تَبْدَأُ إِجَابَتُهُ بِـ «نَعَمْ» أَوْ «لَا».

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

أداةُ الاستفهام | جملةُ الاستفهام | عَلامةُ الاستفهام

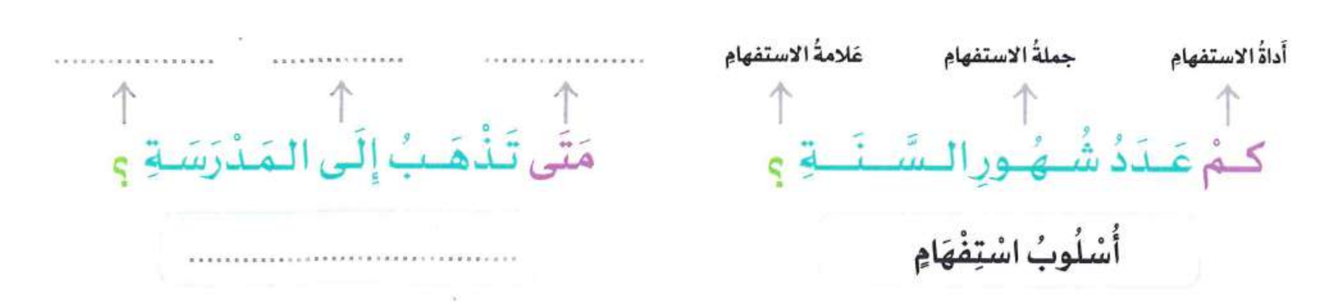
كَمْ عَدَدُ شُهُورِ السَّنَةِ ؟

أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ

.... | .... | ....

مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟

....



.... | .... | ....

أَيْنَ يَسْكُنُ يُوسُفُ ؟

....

.... | .... | ....

هَلْ تُحِبُّ الفَوَاكِهَ ؟

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ «أسلوبَ الاستفهامِ» يتكونُ منْ «أداةِ الاستفهامِ»، و«جملةِ الاستفهامِ»، و«علامةِ الاستفهامِ» (؟).

نَشاط ٣-١ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه كيفيةَ تكوينِ السؤالِ؛ بأنْ نضعَ أداةَ الاستفهامِ أولًا، ثُمَّ جملةَ الاستفهامِ (الشَّيءُ المُسْتَفْهَمُ عَنْهُ)، وأخيرًا نضعُ علامةَ الاستفهامِ.

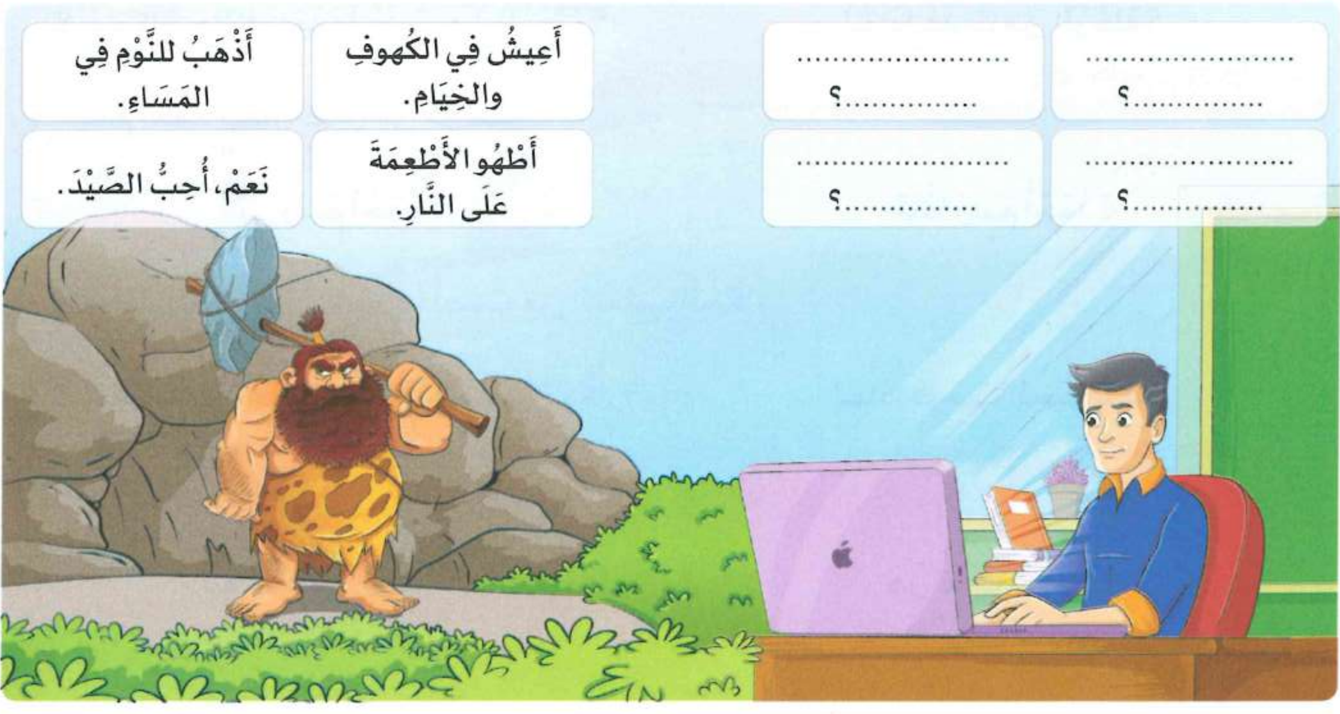
قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ سؤالٍ ويصلَهُ بالإجابةِ المناسبةِ.

٢ اقْرَأِ الجُمَلَ وَصِلْ كُلَّ سُؤالٍ بِإجَابَتِهِ المُنَاسِبَةِ:

• كَيْفَ حَالُكَ؟	السَّاعَةُ الآنَ الثَّالِثَةُ عَصْرًا.
• هَلْ تُحِبُّ الفَراولَةَ؟	بِخَيْرٍ، الحَمْدُ للهِ.
• مَاذَا سَتَفْعَلُ الآنَ؟	سَأُذَاكِرُ الآنَ.
• كَيْفَ تَذْهَبُ إلَى المَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟	لَا أُحِبُّ الفَراولَةَ، أُحِبُّ المَوْزَ.
• لِمَاذَا تُذَاكِرُ؟	أَذْهَبُ إلَى المَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ.
• كَمِ السَّاعَةُ الآنَ؟	أُذَاكِرُ؛ حَتَّى أَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

٣ أَكْمِلِ الحِوَارَ بِكِتَابَةِ السُّؤَالِ المُنَاسِبِ لِكُلِّ إجَابَةٍ:

.... ؟............	أَعِيشُ فِي الكُهوفِ والخِيَامِ.
.... ؟............	أَذْهَبُ للنَّوْمِ فِي المَسَاءِ.
.... ؟............	أَطْهُو الأَطْعِمَةَ عَلَى النَّارِ.
.... ؟............	نَعَمْ، أُحِبُّ الصَّيْدَ.



٤ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ سُؤَالًا:

- الأَمْطَارُ - ؟ - تَسْقُطُ - مَتى ....
- المُفْتَرِسَةُ - تُوجَدُ - أَيْنَ - الحَيَوَانَاتُ - ؟ ....
- عَلَى - كَيْفَ - ؟ - نُحَافِظُ - صِحَّتِنَا ....

الاستنتاج

- يَتَكَوَّنُ السُّؤَالُ مِنْ: أَدَاةِ .... ، و .... الاسْتِفْهَامِ، و .... الاسْتِفْهَامِ.


حل تدريبات أكثر




٤ لاحظ وتعلم

تكوين السؤال

قراءة، وفهمُ القواعدِ اللغوية: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأ كلَّ إجابةٍ، ثُمَّ يختارَ السؤالَ المناسبَ لهَا.

١ اخْتَرِ السُّؤالَ الـمُنَاسِبَ للإجَابَةِ:

١ سَافَرْتُ إلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ يَوْمَ الثُّلاثَاءِ.

مَتَى سَافَرْتَ إلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ؟	كَيْفَ سَافَرْتَ إلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ؟

٢ اشْتَرَيْتُ عَشَرَةَ كُتُبٍ بالأَمْسِ.

كَمْ كِتَابًا اشْتَرَيْتَهُ؟	لِمَاذَا اشْتَرَيْتَ كُتُبًا؟

٣ عُدْتُ مِنَ الرِّحْلَةِ مُتْعَبًا.

كَيْفَ كَانَ حَالُكَ عِنْدَمَا عُدْتَ مِنَ الرِّحْلَةِ؟	لِمَاذَا عُدْتَ مِنَ الرِّحْلَةِ؟

٤ رَسَمَ أَحْمَدُ قِطَارًا كَبِيرًا فِي كُرَّاسَتِه.

مَتَى رَسَمَ أَحْمَدُ؟	مَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ؟

٥ فَرِحَتِ الحَيَوانَاتُ؛ لأنَّهَا تَخَلَّصَتْ مِنَ الثَّعْلَبِ المَكَّارِ.

كَيْفَ تَخَلَّصَتِ الحَيَوانَاتُ مِنَ الثَّعْلَبِ الـمَكَّارِ؟	لِمَاذَا فَرِحَتِ الحَيَوانَاتُ؟

٦ نَعَمْ، غَابَ مُحَمَّدٌ.

لِمَاذَا غَابَ مُحَمَّدٌ؟	هَلْ غَابَ مُحَمَّدٌ؟

٢ صَوِّبِ الخَطأَ شَفَهِيًّا فِيمَا يَأْتِي:

- أَيْنَ قُمْتَ بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِكَ؟ ← نَعَمْ؛ قُمْتُ بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِي.
- كَمْ تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟ ← السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا.
- مَا ذَهَبْتَ فِي إجَازَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ؟ ← ذَهَبْتُ إلَى جَدِّي فِي المِنْيَا.
- كَيْفَ اسْمُ الرِّيَاضَةِ التِي تُمَارِسُهَا؟ ← السِّبَاحَةُ.
- مَا تَذْهَبُ إلَى النَّادِي؟ ← لأُمَارِسَ رِيَاضَتِي المُفَضَّلَةَ.

٣ انظُرْ، ثمَّ اكتُبْ سؤالًا يُعبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:







....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الأَسْـــوَدُ الــغَــالِــي أَخُــوهُ الأَبْـيَـضُ   بــالــحُــبِّ تَــبْــنِــي عِــزَّنَــا أَيْــدِيــنَــا

(أ) هاتِ مِنَ البيتِ: • كلمةً معناهَا «مَجْدُنَا»: .... • كلمةً مضادُّها «تَهْدِمُ»: ....

(ب) أَكْمِلْ مِنَ البيتِ بِكَلِمَةٍ عَلَى الوَزْنِ نَفْسِهِ: تَهْدِينَا، ....

٥ شارِكْ

١ انْظُرْ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بالقِيَمِ التِي يَجِبُ التَّحَلِّي بِهَا.





١ ....

٢ ....

٢ اقْرَأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا.

....

ابدأ بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا.

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ مَا يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثلَ: «مَاذَا يُوجدُ فِي كَوْكَبِ الأَرْضِ؟»، «هَلْ تَنَوُّعُ اللُّغَاتِ يُثْرِي العُقُولَ؟»، «مَنْ أَخُو الأَسْوَدِ الغَالِي؟»، «كَيْفَ تَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ؟».



اختبر نفسك

نشيد «الأرض»(*)

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

النص المتحرر (فهم المقروء)

نَحْلُمُ بِالفَجْرِ لِكَيْ يَأْتِي	وَالقَلْبُ مَلِيءٌ بِالأَمَلِ
ونَكُدُّ ونَسْعَى فِي الدُّنْيَا	نَبْنِي بِالعِلْمِ وَبِالعَمَلِ
وَلَنَا قَلْبٌ وَلَنَا عَقْلٌ	وَلَنَا فِكْرٌ وَلَنَا حِكْمَةْ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: • كلمةً جمعُهَا «عقولٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «نَهْدِمُ»: ....

(ب) بِمَ نَبْنِي فِي الدُّنْيَا؟ ....

(جـ) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِلْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأبياتِ:

الأساليب والتراكيب

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قمريةٌ	فِعْلًا	نوعه	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الحرفُ المشددُ
....	....	....	....	....
حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا تنوينٌ	نوعه	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....	....

٢ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إجَابَةٍ:

- .... • تُوجَدُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.
- .... • نَرْفَعُ شِعَارَ السَّلَامِ.
- .... • نَعَمْ؛ أُحِبُّ صَدِيقِي.
- .... • لأَنَّ الحُبَّ يَجْعَلُ السَّلَامَ يَسْتَمِرُّ.

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليِّ الأمرِ على تعرفِ مستوى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنها النشيدُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلى إعادةِ قراءةِ النشيدِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.







الفقرةُ المعلوماتيةُ

هيَ فقرةٌ تقدمُ معلوماتٍ وحقائقَ، وليسَ آراءً أو اقتراحاتٍ.

ويَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي: أَنَّهَا تَتَكَوَّنُ مِنْ عُنْوَانٍ وَمُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ، وَقَدْ يُوضَعُ بِهَا رَسْمٌ تَوْضِيحِيٌّ.

١ ضَع عَلامةَ (✓) أمَامَ الجُملِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَقَائِقَ عِلْمِيَّةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

- اخْتَرَعَ «كارل بنز» أوَّلَ سَيَّارةٍ حَقِيقِيَّةٍ تَعْمَلُ بِالبِنْزِين. (✓)
- أَرَى أنَّ الأوْلادَ يُحِبُّونَ اللَّعِبَ بِالكُرَةِ. (   )
- أَقْتَرِحُ إعادَةَ تَدْوِيرِ المُخَلَّفَاتِ؛ للحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ. (   )
- يُصْنَعُ الزُّجَاجُ بِاسْتِخْدامِ الرَّمْلِ. (   )
- «أحمد زويل» عَالِمٌ حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبل. (   )

الحقائقُ

هيَ معلوماتٌ حقيقيةٌ، وليستْ رأيًا أو اقتراحًا، ونحصلُ عليهَا منْ خلالِ البحثِ والقراءةِ والسؤالِ.

٢ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، أَكْمِلِ الحَقَائِقَ التَّالِيَةَ مِنْ خِلَالِ البَحْثِ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت):

- تَقَعُ مَحْمِيَّةُ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ فِي ....
- .... مِنْ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ.
- انْقَرَضَتِ الدَّيْنَاصُورَاتُ فِي نِهَايَةِ العَصْرِ ....
- عَدَدُ طَبَقَاتِ الأَرْضِ ....
- تَدُورُ الكَوَاكِبُ حَوْلَ ....



إرشادات لولي الأمر:

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كُلَّ ما تعلَّمهُ مِنْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ فهمُ المقروءِ، والتمييزُ بينَ الحقائقِ والآراءِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأ الجملَ، ثم يضعَ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ التي تحتوِي علَى حقائقَ علميةٍ.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ الجُمَلِ التِي تَحْتَوِي عَلَى حَقَائِقَ:

- أُحِبُّ الدَّيْنَاصُورَاتِ.
- تَقَعُ مَحْمِيَّةُ وَادِي الجِمَالِ بِمَرْسَى عَلَمٍ.
- أَقْتَرِحُ وَضْعَ قَوانِينَ أَكْثَرَ لِلْحِفَاظِ عَلَى المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- مُخْتَرِعُ المِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِي هُوَ «توماس إديسون».
- البُقْعَةُ الحَمْرَاءُ العَظِيمَةُ عَلَامَةٌ مُمَيَّزَةٌ لِكَوْكَبِ المُشْتَرِي.

٤ اقْرَأِ التَّقْرِيرَ المَعْلُومَاتِيَّ، ثُمَّ لَاحِظِ الفكرةَ الرَّئِيسةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا

أُقِيمَ مِهْرَجَانٌ ثَقَافِيٌّ بِعُنْوَانِ «مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا» بِأَرْضِ المَعَارِضِ بِالقَاهِرةِ، وَاسْتَمَرَّ أُسْبُوعًا كَامِلًا، وَقَدْ شَارَكَ فِيهِ العَدِيدُ منَ الهَيْئَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ تَحتَ رِعَايَةِ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ والسُّكَّانِ.

قُدِّمَ فِي المِهْرَجَانِ العَدِيدُ مِنَ الأَنشطةِ الثَّقَافِيَّةِ؛ إِذْ أَقَامَتْ نِقَابَةُ الأَطِبَّاءِ نَدْوَةً بِعُنْوَانِ «الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ للأَطْفَالِ»، وَقَدَّمَ الأَطْفَالُ مَسْرحيَّةً بِعُنْوانِ «مِنْ أَجْلِ صِحَّتِي يَا أُمِّي».

وَقَدْ لاقَى المِهْرَجَانُ اهْتِمامَ المِصْريينَ؛ حَيْثُ لُوحِظَ الإِقْبَالُ الكَبِيرُ عَلَى حُضُورِ الأَنْشِطَةِ، وَعَلَى المُشَارَكَةِ بِالنَّدواتِ وَالمُحَاضَراتِ، وَقَدْ سَجَّلَتِ السُّوقُ الخَيْرِيَّةُ مَبِيعَاتٍ جَيِّدَةً.

لاحظ: الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للفِقْرَةِ الأُولَى:

- إِقَامَةُ مِهْرَجَانٍ ثَقَافِيٍّ بِعُنْوَانِ «مِنْ أَجْلِ صحتِنا».

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للفقرةِ الثانيةِ:

- قُدِّمَ فِي المِهْرَجَانِ العَدِيدُ مِنَ الأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للفقرةِ الثالثةِ:

- لَاقَى المِهْرَجَانُ اهْتِمَامَ المِصْرِيينَ.

(*) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ تَكُونُ دَائمًا فِي بِدَايَةِ الفِقْرَةِ (أَوَّل جُمْلَةٍ)، ثُمَّ يَتِمُّ شَرْحُهَا فِي الجُملِ التَّالِيةِ لَهَا.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣ فهمُ المقروءِ، والتمييزُ بينَ الحقائقِ والآراءِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يضعَ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الجملِ التي تحتوِي علَى حقائقَ.

نَشَاط ٤ تحليلُ النصِّ، وتحديدُ الفكرةِ الرئيسةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه مَعْنَى مُصْطَلحِ «الفكرةِ الرئيسةِ»، وأنَّها هيَ التِي يدورُ حولَها مضمونُ الفقرةِ.

٥ رَتِّبِ الفِقْرَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ صَحِيحَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

- ( ) وَتَطَوَّرَتِ المَنَازِلُ بَعْدَ ذَلِكَ لِتُبْنَى مِنَ الطُّوبِ اللَّبِنِ، وتَمَّ اسْتِخْدَامُ الحِجَارَةِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ بُنِيَتِ المَنَازِلُ مِنَ الطُّوبِ الأَحْمَرِ المُعَرَّضِ للحَرَارَةِ.
- ( ) يُعَدُّ المَنْزِلُ المَأْوَى الأَسَاسِيَّ للإِنْسَانِ، وقَدْ مَرَّ بِتَطَوُّرَاتٍ عَدِيدَةٍ عَلَى مَرِّ العُصُورِ.
- ( ) فِي البِدَايَةِ، سَكَنَ الإِنْسَانُ الكُهُوفَ، وَلَكِنَّه كَانَ يُواجِهُ صُعوبَةً فِي البَحْثِ عَنْها، والْعَيْشِ فِيهَا؛ فَكَانَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَجِدَ بَدِيلًا أَفْضَلَ؛ فَصَنَعَ الخِيَامَ مِنْ عِظَامِ الحَيَوَانَاتِ الضَّخْمَةِ وَجُلُودِهَا، وَمِنَ الأَشْجَارِ.
- ( ) لَقَدْ جَعَلَتِ المَنَازِلُ الحَدِيثَةُ حَيَاةَ الإِنْسَانِ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَرَاحَةً.
- ( ) ثُمَّ مَرَّتِ السَّنَوَاتُ، واسْتَطَاعَ الإِنْسَانُ بِنَاءَ نَاطِحَاتِ سَحَابٍ.

العُنْوَانُ .... مَنَازِلُ الإِنْسَانِ عَبْرَ التَّارِيخِ ....

مُقَدِّمَةٌ ....

....

....

....

....

خَاتِمَةٌ ....






٦ اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ وحَقَائِقَ عَنْ هَذِهِ الصُّورَةِ (مِنْ خِلَالِ البَحْثِ والقِرَاءَةِ والسُّؤَالِ):



....

....

....

....

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ ترتيبُ سياقِ النصِّ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يُرتِّبَ فقراتِ النَّصِّ بحسَبِ تسلسلِ السياقِ، ثُمَّ يكتُبَ الفِقرةَ المعلوماتيَّةَ كاملةً.

نَشَاط ٦ وعيٌ بصريٌّ وبحثٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظُرَ إلى الصورةِ، ثُمَّ يبحثَ في موضوعِها، ويكتُبَ معلوماتٍ وحقائقَ عنْها.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

١ اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً بِاسْتِخْدَامِ المَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ عَنْ أَدَوَاتِ الكِتَابَةِ قَدِيمًا وحَدِيثًا:

- فِي البِدَايَةِ تَمَّتِ الكِتَابَةُ بِوَاسِطَةِ النَّحْتِ عَلَى الجُدْرَانِ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ.
- تَطَوَّرَتْ قَلِيلًا لِيَتِمَّ اسْتِخْدَامُ الرِّيشَةِ والحِبْرِ وأَوْرَاقِ البَرْدِيِّ أو الجِلْدِ فِي العُصُورِ الوسْطَى.
- صُنِعَ أَوَّلُ قَلَمِ حِبْرٍ سَائِلٍ عَامَ ١٨٨٤م عَلَى يَدِ العَالِمِ الأَمْرِيكِيِّ «لويس إديسون» و«وترمان».
- صُنِعَتْ أَوَّلُ آلَةٍ كَاتِبَةٍ عَامَ ١٧١٤م عَلَى يَدِ البريطَانيِّ «هنري ميل»؛ لِتَتَطَوَّرَ الكِتَابَةُ أَكْثَرَ لِتَصِلَ لِأَجْهِزَةِ الكمبيوتر والأَجْهِزَةِ اللَّوْحِيَّةِ.

....

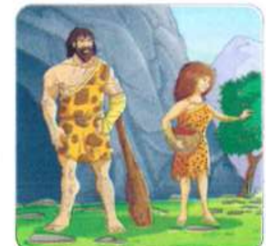
....

....

....

....

....






لا تنسَ

- العُنْوَانَ، المُقَدِّمَةَ، الخَاتِمَةَ
- الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كلِّ فِقْرَةٍ
- الحَقَائِقَ العِلْمِيَّةَ
- الرُّسُومَ التَّوْضِيحيَّةَ
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ
- الخَطَّ الجَمِيلَ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاء منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

٢ اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ تَطَوُّرِ المَلَابِسِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ، مُسْتَخْدِمًا الرُّسُومَ التَّوضِيحيَّةَ التَّاليةَ:

قَدِيمًا جِدًّا	قَدِيمًا	حَدِيثًا
مَلَابِسُ مِنْ جُلُودِ الحَيَوانَاتِ وأَوْرَاقِ الشَّجَرِ	مَلَابِسُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الأَقْمِشَةِ	جَمِيعُ أَنْوَاعِ وَأَشْكَالِ المَلَابِسِ

....

....

....

....

....

....

....

٣ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت)، لتكتبَ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ تَطَوُّرِ الأَجْهِزَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ عَبْرَ السَّنَوَاتِ.

....

....

....

....

....

....

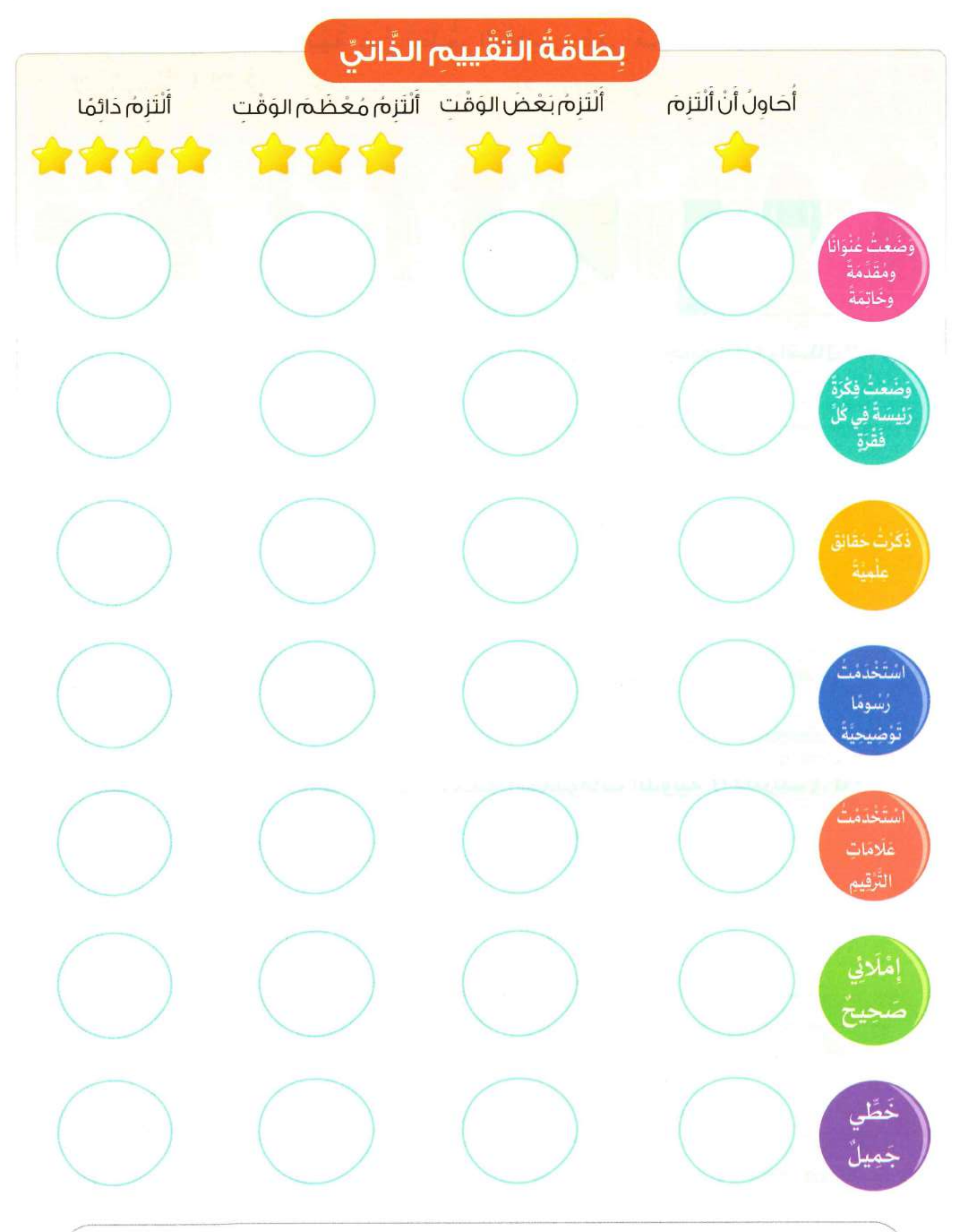
....

لا تنسَ

- العُنْوَانَ، المُقَدِّمَةَ، الخَاتِمَةَ
- الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كلِّ فِقْرَةٍ
- الحَقَائِقَ العِلْمِيَّةَ
- الرُّسُومَ التَّوْضِيحيَّةَ
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ
- الخَطَّ الجَمِيلَ

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ فقرةً معلوماتيةً، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.



أَعِدْ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

• يُعَرِّفُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَه فِي نِهَايَةِ المَوْضُوعِ كَيْفَ يُقَيِّمُ الفِقْرَةَ المعلوماتيَّةَ التي كَتَبَها باسْتِخْدَامِ بطاقةِ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إِعَادَةَ كِتَابَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى فِي كراستِه.

تقييم تكويني





١ انْظُرْ للصُّورَةِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ صِفَاتِ كُلِّ دَيْنَاصُورٍ:





٢ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للسِّيَاقِ، ثُمَّ ضَعْ هَذِهِ المَعَانِيَ فِي جُمْلَةٍ:

القَلِيلَةِ — شَبِيهَ — الهَدَفُ — تَغَيَّرَتْ — مَلِيئَةٌ — انْتَهَيْتُ

- فَرَغْتُ مِنْ تَنْظِيمِ مَكْتَبِي. ← .... ← ....
- الأَحْجَارُ الكَرِيمَةُ مِنَ الخَامَاتِ النَّادِرَةِ. ← .... ← ....
- اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ زَاخِرَةٌ بِالمُفْرَدَاتِ الجَمِيلَةِ. ← .... ← ....
- الغَرَضُ مِنَ النَّظَافَةِ الحِفَاظُ عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ. ← .... ← ....

القرائية

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- تحوَّل: .... / .... / .... / .... / ....
- الغرضُ: .... / .... / .... / .... / ....
- تهدِينَا: .... / .... / .... / ....
- شعارٌ: .... / .... / .... / ....

٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثَةِ أَسْئِلَةٍ:

- ....
- ....
- ....

الإملاء

٥ اخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

....بَابَةٌ	....رَةٌ	....ابِطٌ	....اوِلَةٌ	....قْرٌ
(ذُ – زُ)	(كُـ – قُ)	(ضَـ – دَ)	(طَـ – تَـ)	(سَـ – صَـ)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

(**) عزيزي وليّ الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

- هذه الأنشطة مراجعة عامة على الموضوع كاملًا.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«إِذَا نَظَرْنَا إِلَى كُلِّ شَيْءٍ حَوْلَنَا فِي الطَّبِيعَةِ فَسَوْفَ نَجِدُ لَهُ جُذُورًا وأُصُولًا؛ فَمِنَ المُسْتَحِيلِ أَنْ نَجِدَ نَبَاتًا قَدْ نَمَا وَكَبِرَ دُونَ أَنْ يَمُرَّ أَوَّلًا بِمَرَاحِلِ نُمُوِّ النَّبَاتَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؛ وهِيَ أَنَّهُ يَبْدَأُ بِبَذْرَةٍ، ثُمَّ يَمُرُّ بِمَرْحَلَةِ الإِنْبَاتِ، ثُمَّ تَنْضَجُ النَّبْتَةُ لِتَصِلَ لِلإِزْهَارِ، فَهَلْ تَعْرِفُ كَائِنَاتٍ أُخْرَى لَهَا مَرَاحِلُ تَطَوُّرٍ؟».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «مَرْحَلَةٌ»: .... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «بُذُورٌ»: ....

(ب) فِي الفِقْرَةِ أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ، اذْكُرْهُ، وأَجِبْ عَنْهُ. ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ. ....

(د) حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلفِقْرَةِ. ....

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

فِعْلًا	اسْمًا	حَرْفَ جَرٍّ	حَرْفَ عَطْفٍ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	نَوْعُهُ
....	....	....	....

٧ مِنْ نَشِيدِ «الأَرْضُ»، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ ... بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا

(أ) هَاتِ مِنَ البَيْتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «عِبَارَةٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «الحَرْبُ»: ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتِ: الأساليب و التراكيب

فِعْلَ أَمْرٍ	فِعْلًا مُضَارِعًا	حَرْفَ جَرٍّ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	نَوْعُهُ
....	....	....	....	....	....

(جـ) اشْرَحِ البَيْتَ بِأُسْلُوبِكَ.

٨ اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ مَرَاحِلِ نُمُوِّ الإِنْسَانِ. التعبير الكتابي

....
....
....
....
....
....
....



الموضوع الثاني

تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ

ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ جيدًا، ثُمَّ يشرحُ لَهُ أن كلَّ صورةٍ تعبرُ عنْ بلدٍ مَا وجزءٍ منْ حضارةِ هذَا البلدِ؛ فالصورةُ الأولَى تعبِّرُ عنْ مصرَ وشيءٍ منْ تاريخِها القديمِ، والصورةُ الثَّانيةُ تعبِّرُ عن الصِّينِ، والصورةُ



قصةُ الاستماعِ «الصَّدِيقَتَانِ»



للاستماع للقصة



تَضْرِبُ «هِنْدُ» وَ«هَنَا» أَرْوَعَ المَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالمَدْرَسَةِ؛ تَجْلِسَانِ مَعًا لِلْمُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إلا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطُّ!

• لِمَاذَا كانتْ هِندُ وهَنا أَفْضلَ صَديقتيْن؟



كَانَتْ وَجْبَةُ «هِنْدَ» المُفَضَّلَةُ هِيَ الفُولَ وَالبَيْضَ، بَيْنَمَا تُحِبُّ هَنَا الخُبْزَ بِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانِيِّ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ نَفْسِهَا، وَتَنْظُرُ كُلٌّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ الأُخْرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ الغَرِيبَةِ!

• مَا الوَجبةُ الَّتي تُحبُّها هَنا؟



ذَاتَ يَوْمٍ، عَبَّرَتْ «هِنْدُ» عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكِرَةً شَكْلَ طَعَامِ «هَنَا» الغَرِيبَ، فَسَأَلَتْهَا: لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ؟ فَسَكَتَتْ «هَنَا» قَلِيلًا، وَقَالَتْ: إِنَّهُ الطَّعَامُ المُفَضَّلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكَا، أَنَا مَنْ أَتَعَجَّبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَهُ؛ فَشَكْلُهُ غَرِيبٌ، خَاصَّةً لَوْنَهُ البُنِّيَّ.

• كَيْفَ عَبَّرَتْ هِندُ عَنْ رأْيِها؟



أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِحِدَّةٍ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الأُخْرَى.. وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ، وَكُلٌّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا.. تَعَجَّبَتِ المُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا، فَهَذِهِ هِيَ المَرَّةُ الأُولَى الَّتِي تَرَاهُما هَكَذَا؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَرَكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.

• مَا رأيُك في تصرُّفِ الصَّديقتَيْن؟



عَرَفَتِ الـمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا الـخِلافِ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَـحُلَّ الـمُشْكِلَةَ بَيْنَهُمَا وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ غَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذَةٍ أَنْ يُـحْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الـمُفَضَّلَ الَّذِي يَشْتَهِرُ بِهِ بَلَدُهُ، وَيَضَعَ صُورَةَ عَلَمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ.

• مَاذَا قَرَّرتِ الـمُعلِّمةُ ؟



فِي يَوْمِ الـحَفْلِ، أَحْضَرَ كُلُّ التَّلامِيذِ بِالفِعْلِ أَطْعِمَتَهُمُ الـمُمَيَّزَةَ وَالـمَشْهُورَةَ فِي بِلادِهِمْ، وَكَانَتِ الطَّاوِلَةُ مَلِيئَةً بِالأَعْلامِ الـمُخْتَلِفَةِ وَالأَطْعِمَةِ الـمُتَنَوِّعَةِ.. وَأَحْضَرَتْ «هِنْدُ» الفُولَ الـمُمَيَّزَ، وَكَذَلِكَ «هَنَا» أَحْضَرَتِ الـخُبْزَ بِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانِيِّ، فَنَظَرَتْ «هَنَا» إِلَى «هِنْدَ» وَقَالَتْ: مَا رَأْيُكِ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي، فَأَنْتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ؟ وَافَقَتْ «هِنْدُ»، وَقَالَتْ: لِمَ لا أُجَرِّبُ حَتَّى أَحْكُمَ عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي؟ وَفِي الوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ «هَنَا» يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الفُولِ لِتَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا.

• مَاذَا فَعَلَ التَّلاميذُ في الحَفْلِ؟



تَذَوَّقَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا طَعَامَ الأُخْرَى وَوَقَفَتَا مُنْدَهِشَتَيْنِ، فَكُلُّ طَعَامٍ أَلَذُّ مِنَ الآخَرِ! تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُمَا إِلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ، وَقَرَّرَتَا أَنْ تُجَرِّبَا كُلَّ الأَطْعِمَةِ.

• مَاذَا تعلَّمتَ مِن هَذِهِ التَّجربةِ؟



فِي نِهَايَةِ الحَفْلِ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى المُعَلِّمَةِ، وَقَالَتْ «هِنْدُ»: لِكُلِّ بَلَدٍ ثَقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ المُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ البِلادِ. فَرَدَّتْ «هَنَا» قَائِلَةً: عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ البُلْدَانِ الأُخْرَى، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى المَعْرِفَةِ فَقَطْ، بَلْ أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا.. وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا، وعَادَتْ «هِنْدُ» وَ«هَنَا» أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ.

• مَا الوَاجبُ عَلينا نَحْوَ الثَّقافاتِ الأُخرَى؟

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَروعُ	أَفْضلُ	عبَّرَتْ عَنْ	بَيَّنَتْ	أعرَضَتْ	ابتعدَتْ
المثلُ	النموذجُ	مُسْتَنْكِرَةً	رَافِضَةً	المشهورةُ	المعروفةُ
قطُّ	أبدًا	الغريبُ	العجيبُ – غيرُ المألوفِ	المتنوِّعَةُ	المختلِفةُ
المفضَّلةُ	المقرَّبةُ – المحبَّبةُ			أَلَذُّ	أَطْيَبُ – أَطْعَمُ
متعجبةٌ	مندهشةٌ	حِدَّةٌ	شِدَّةٌ	نقْتَصِرُ	نَكْتَفِي

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَروعُ	أَقبحُ	سَكَتَتْ	تَكَلَّمتْ	المشهورةُ	المجهولةُ
الصداقةُ	الخصومةُ – العداوةُ	قليلًا	كَثيرًا	مَليئَةٌ	فَارِغةٌ
قَطُّ	دائمًا	حدَّةٌ	هدوءٌ – لينٌ	المتنوِّعةُ	المتشَابهَةُ
تحبُّ	تكْرَهُ	أعْرَضتْ	أقْبلَتْ	نهايةٌ	بدايةٌ
تجلسُ	تقِفُ	الخِلَافُ	الاتِّفَاقُ	نحترمُها	نحتقِرُها
الغريبُ	المألوفُ				

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
المثَلُ	الأَمْثالُ	المرَّةُ	المرَّاتُ	الوقتُ	الأوقاتُ
وَجْبةٌ	وَجَبَاتٌ	الخِلَافُ	الخِلَافَاتُ	طَبَقٌ	أَطْبَاقٌ
الطَّاولةُ	الطَّاولاتُ	حفلٌ	حفلاتٌ	ثقَافَةٌ	ثَقافَاتٌ
شكلٌ	أشكالٌ	الطَّعْمُ	الطُّعومُ	الحَيَاةُ	الحَيَواتُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
البَيْضُ	البَيْضةُ	الأعلامُ	العَلَمُ	الأطعمةُ	الطعامُ
التلاميذُ	التلميذُ	أَنْظَارٌ	نَظَرٌ	ثقافاتٌ	ثقافةٌ
أَطْعمةٌ	طَعَامٌ	عَادَاتٌ	عَادَةٌ	البُلْدَانُ	البَلَدُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.



أضواءٌ عَلَى «الصَّديقتانِ»

عَناصِرُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ(*)

الشخصيات


هندُ


هَنَا


المعلمةُ

المكان

المدرسةُ.

الزمان

ذاتَ يومٍ.

أحداثُ البدايةِ

- «هندُ» و«هنَا» أفضلُ صديقتينِ بالمدرسةِ، تجلسانِ معًا للمذاكرةِ واللعبِ والرسمِ، وتتشاركانِ كلَّ شيءٍ إلا وقتَ الطعامِ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلة)

- استنكرتْ «هندُ» شكلَ طعامِ «هنَا».
- تعجَّبَتْ «هنَا» منْ شكلِ طعامِ «هندَ».
- تحدثتِ الصديقتانِ بحدةٍ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- أقامتِ المعلمةُ حفلَ غداءٍ، أحضرَ فيه التلاميذُ طعامَهُمُ المُفضَّلَ الذي يشتهرُ به بلدُهم.
- تذوقَتْ كلتا الصديقتينِ طعامَ الأخرى، ووقفتَا مندهشتَينِ منْ طَعمِه اللذيذِ.
- عادتْ «هندُ» و«هنَا» أفضلَ صديقتَينِ.

ما نتعلَّمُه منَ القصةِ

- لكلِّ بلدٍ ثقافتُه وعاداتُه المختلفةُ.
- علينَا أنْ نتعرَّفَ ثقافاتِ البلدانِ الأخرى، وأنْ نتقبَّلَها ونحترمَها أيضًا.
- عَلَيْنَا احْتِرَامُ التنوُّعِ وَالاخْتِلَافِ.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ وجَوَابٍ

١ لماذَا كانتْ «هندُ» و«هنَا» أفضلَ صديقتَينِ؟

ج لأنهُما تتشاركَانِ في كثيرٍ منَ الأشياءِ.

٢ كَيْفَ عَبَّرَتْ «هِنْدُ» عَنْ رَأْيِهَا فِي طَعَامِ صَدِيقَتِهَا «هَنَا»؟

ج اسْتَنْكَرَتْ طَعَامَ «هَنَا» الغَرِيبَ.

٣ لماذَا دعتِ المعلمةُ إلى حفلِ الغداءِ؟

ج لِتُنهيَ الخلافَ بينَ «هند» و«هنَا».

٤ ماذَا طلبتِ المعلمةُ منَ التلاميذِ للتجهيزِ للحفلِ؟

ج أنْ يُحضِرَ كلُّ تلميذٍ طعامَ بلدِه وعَلَمَهُ.

٥ مَا الواجبُ علينَا نحوَ الثقافاتِ الأخرَى؟

ج أنْ نتعرَّفَها ونتقبَّلها ونحترمَها.

(*) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمُه منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.


حل تدريبات أكثر على الدرس

تدرب

على قصة الاستماع «الصَّديقَتَان»(*)

١ ارسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَسْفَلَ السُّلُوكِ الذي يَحْتَرِمُ التَّنَوُّعَ والاخْتِلَافَ، ثُمَّ قُمْ بِإِبْدَاءِ رأيِكَ فِي السُّلوكِ الذي لا يحترمُ التنوعَ.



٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- كانت «هِنْدُ» و«هَنَا» تَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إلَّا وَقتَ .... (المُذَاكَرَةِ – الطَّعَامِ – اللَّعِبِ)
- بَلَدُ «هَنَا» هُوَ .... (فَرَنْسَا – أَمْرِيكَا – مِصْرُ)
- أعلَنَتِ المُعَلِّمَةُ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ .... (غَدَاءٍ – نَجَاحٍ – زِفَافٍ)
- الطَّعَامُ المُفَضَّلُ لَدَى «هِنْدَ» هُوَ .... (سَلَطَةُ الخَضْرَاوَاتِ – الخبْزُ والجُبْنُ – الفُولُ والبَيْضُ)

(ب) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ القِصَّةِ؟ ....

(جـ) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للقِصَّةِ. ....

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

- المكانُ الَّذِي تَمَّت فِيهِ أَحْدَاثُ القصةِ هوَ النادِي. ( )
- أقامَتِ المُعلمَةُ حفلَ الغداءِ لتَحلَّ المُشْكلةَ بينَ الصديقتينِ. ( )
- تعلمنَا مِنَ القِصةِ احْترامَ الاخْتِلافِ والتَّنوعِ. ( )

٤ تَخَيَّلْ أَنَّكَ سَتَقُومُ برِحْلَةٍ إِلَى اليَابَانِ، ابْحَثْ بمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أمرِكَ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ ثَقَافَةِ وعَادَاتِ هَذَا البَلَدِ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الأَكْلَةِ التي يَشْتَهِرُ بِهَا.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورِ جيدًا، ثُمَّ يرسمَ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ السلوكِ الذي يحترمُ التنوعَ، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ ينصحَ صاحبَ أيِّ سلوكٍ مخالفٍ لذلكَ.

نشاط ٤ قراءةٌ وبحثٌ، واستخدامُ الوسائلِ الحديثةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يبحثَ عنْ ثقافةِ وعاداتِ اليابانِ، ويكتبَ اسمَ أشهرِ أكلةٍ بهَا.



القرائية

٥ حَلِّل الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• ثَقَافَةٌ: .... / .... / .... / .... • المُفضَّلة: .... / .... / .... / .... / .... / ....

• نَحترِمُ: .... / .... / .... / .... • طَعَامٌ: .... / .... / ....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَضْرِبُ «هِنْدُ» وَ«هَنَا» أَرْوَعَ المَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ؛ فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالمَدْرَسَةِ؛ تَجْلِسَانِ مَعًا للمُذَاكَرَةِ واللَّعِبِ والرَّسْمِ، وتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطُّ!».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً معناهَا «أجملُ»: .... • كلمةً مضادُّهَا «العداوةُ»: ....

(ب) لِمَاذَا تُعدُّ هِنْدُ وهَنَا أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ؟ ....

الأساليب والتراكيب

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ «أَحْسَن»	اسْمَ إِنْسَانٍ	حَرْفَ جَرٍّ	حَرْفَ عَطْفٍ
....	....	....	....
فعلًا مُضَارِعًا	ضَمِيرًا للمُفْرَدِ المُذَكَّرِ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ	عَلَامَةَ ترقيمٍ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	نَوْعُه	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ	نَوْعُه
....	....	....	....

٧ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الاخْتِلَافِ.

....

ابدأ يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الاخْتِلَافِ.

٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٧ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشاط ٨ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا، مثل: «تَضْرِبُ هِنْدُ وهَنَا أَرْوَعَ المَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ»، و«تَتَشَارَكُ هِنْدُ وهَنَا اللَّعِبَ والرَّسْمَ»، و«لِكُلِّ بَلَدٍ ثَقَافَتُهُ وعَادَاتُهُ المُخْتَلِفَةُ».



قصةُ الاستماعِ
«الصَّديقَتَانِ»(*)

القراءة المتحررة (الاستماع)

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- تَتَنوَّعُ النَّاس فِي تقَالِيدهم وَحَيَاتهم. ( )
- التَّنوعُ والاخْتِلَافُ مِنْ أسْبَابِ الحُرُوبِ. ( )

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- الفِكْرةُ الرَّئِيسةُ للفِقْرةِ التِي استمعتَ إليهَا هيَ ....

(اسْتِنْكَارُ الطَّعامِ - تَعددُ اللُّغَاتِ - احْتِرامُ التَّنَوُّعِ وَالاخْتلافِ)

- عِنْدمَا أرى سُلوكًا مُختلِفًا عَمَّا أعْرفه .... (أَحْترِمُه - أَرْفُضُه - أَكْرهُه)

(جـ) مَا وَاجِبُنَا نَحوَ الاخْتِلافِ والتَّنوعِ؟ ....

٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- .... بِهَا ثِمَارٌ نَاضِجَةٌ. (كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ)
- .... مَنْ يُسَاعدُنِي فِي الوَاجِبَاتِ. (كلمةٌ بهَا مدٌّ بالياءِ)
- مَا أَجْملَ مُمَارِسةَ الرِّيَاضةِ............ (علامةُ ترقيمٍ)
- .... أَبِي الكَذِبَ. (كلمةٌ تنتهِي بحرفِ هاءٍ)

٣ اخْتَرْ ممَّا بينَ القوسينِ:

- .... تحترمُ الاختلافَ؟ نعَمْ، أحترِمُه. (مَن - هل)
- كلمةُ «تَمَيزٍ» الحرفُ المشدَّدُ بها هوَ .... (ت - ي)
- جمعُ كلمةِ « ثقافةٍ » هوَ .... (مثقفاتٌ - ثقافاتٌ)
- أحبُّ السفرَ.................. . (. - !)
- ماذا تعلمتَ مِن قصةِ «الصديقتانِ» .... (؟ - !)

تابع مستواك
★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتابِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «نصوصِ الاستماعِ» ص ٢٥٨.

تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه مِنَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

تدرب

لاحِظْ واكْتَشِفْ(*)

١ ابْحَثْ عَنِ الحُرُوفِ، ثُمَّ أدْمِجْ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:



١	ج	٢	غ	٣	ث	٤	ر
٥	ص	٦	ب	٧	ل	٨	إ
٩	ق	١٠	ن	١١	ا	١٢	خ
١٣	و	١٤	س	١٥	ع	١٦	ي
١٧	ة	١٨	ف	١٩	ذ	٢٠	ت

٨ ١٠ ١٤ ١١ ١٠ ....

٧ ٢ ١٧ ....

٢٠ ١١ ٤ ١٦ ١٢ ....

٣ ٩ ١١ ١٨ ١٧ ....

٢ انْطِقْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:





الدَّيْنَاصُورُ   المَاضِي   الشَّجَرُ   التَّوَاصُلُ   العَادَاتُ   السَّلَامُ   الكَهْفُ   الأَرْضُ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(*) عزيزي وليّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هَذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يبحثَ عنِ الحروفِ بحسبِ أرقامِها، ثُمَّ يدمجَها ليكوِّنَ كلمةً.

نَشَاط ٢ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينطقَ الكلماتِ، ويشرحُ لَهُ أنَّ اللامَ الشمسيةَ لا تُنْطَقُ، وإنَّمَا يُنْطَقُ الحَرْفُ الذي بَعْدَها مُشَدَّدًا؛ أيْ حرفينِ منَ النوعِ نفسِه، أحدُهما ساكنٌ والآخرُ متحركٌ، ويُدْمَجَانِ عندَ الكتابةِ ليكونَا حرفًا واحدًا، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يُكملَ الناقصَ.

٤ اقْرَأْ وَلَاحِظْ نُطْقَ حَرْفِ اللَّامِ بَعْدَ «ال الشَّمْسِيةِ»، ثُمَّ أَجِبْ:

الـلَّـيْـمُونُ — لْ لْ لَ
الـلِّسَانُ — لْ لْ لِ
الـلُّعَبُ — لْ لْ لُ

(أ) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ اللَّامِ التي لَا تَنْطِقُهَا فِي الكَلِمَةِ:

اللُّغَةُ اللَّوْنُ اللَّيْلُ اللَّبَنُ اللِّفْتُ

(ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اللَّامِ التي تَنطِقُهَا فِي الكَلِمَةِ:

اللَّحْمُ اللَّطِيفُ اللِّصُّ اللُّبُّ اللِّسَانُ

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالمِثَالِ: القرائية

- الشَّجَرُ: الشْـ / شَـ / جَـ / رُ
- الصَّدَاقَةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- اللُّعَبُ: .... / .... / .... / ....
- اللَّوْزُ: .... / .... / .... / ....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ «ل»:

«تَعَلَّمْتُ مِنَ الهَرَمِ الغِذَائِيِّ أَنَّ تَنَاوُلَ الـ.............. يَمُدُّ الجِسْمَ بالكَالْسِيُومِ، وتَنَاوُلَ الـ.............. يَمُدُّ الجِسْمَ بالبُروتِينِ الحَيَوَانِيِّ، وتَنَاوُلَ البُقُولِيَّاتِ مِثْلَ الـ.............. يَمُدُّ الجِسْمَ بالبُروتِينِ النَّبَاتِيِّ».

٧ اكْتُبْ مَا يُملَى عَليكَ.

....

....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ٤ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ حرفَ اللامِ بعدَ اللامِ الشمسيةِ يكونُ مشددًا؛ أيْ يتكونُ منْ حرفيْ لامٍ؛ الأولُ ساكنٌ والثاني متحركٌ، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يجيبَ عنِ المطلوبِ.

نَشَاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثُمَّ يكملَهَا بكلماتٍ تبدأُ بحرفِ «ل».

نَشَاط ٧ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ ما يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا، مثلَ: «لَمْ تَعْرِفْ هِنْدُ وهَنَا أيُّهُمَا الطَّعَامُ الأَلَذُّ»، و«عَادَتْ هِنْدُ وهَنَا الصَّدِيقَتَيْنِ المُفَضَّلَتَيْنِ لِبَعْضِهِمَا»، و«يَجِبُ شُرْبُ اللَّبَنِ؛ لأَنَّهُ مُفِيدٌ».



قصة «مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ»

للاستماع للقصة

١ أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ اليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ دِيسَمْبِر، وَكَانَ احْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الاحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا.. وَلَدَى دُخُولِي، أَوْضَحَتْ لَنَا المُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ حَتَّى نَتَعَرَّفَ أَصَالَةَ لُغَتِنَا، وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الحَضَارَاتِ.

٢ فِي البِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلِفِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الكِتَابَةِ، وَأَصْلَ الخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا.. وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الخَطَّ العَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الإِبْدَاعِ.

٣ وَحَمَلَتِ الخُطُوطُ العَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ المُدُنِ أَوِ الأَشْخَاصِ أَوِ الأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا، وَمِنْ أَهَمِّهَا: النَّسْخُ، وَالرُّقْعَةُ، وَالكُوفِيُّ، وَالفَارِسِيُّ، وَالدِّيوَانِيُّ، وَالثُّلُثُ، وَغَيْرُهَا الكَثِيرُ.. وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالخَطِّ الكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ لِأُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي.

٤ ثُمَّ انْتَقَلْنَا للمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الفُرْجَةِ»، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ، فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي، فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّوَرِ وَغَرَائِبَ القِصَصِ.



٥ وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وأُرَدِّدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً.. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَة وَدِمْنَة»، وَقُمْنَا بِالْتِقَاطِ الصُّوَرِ مَعَهُ.. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى المَسْرَحِ، وَقَدِ امْتَلأَ بِالعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الأَشْعَارِ الفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمُ المُمَيَّزِ.



٦ فِي الخِتَامِ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَر مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلٍ عَامٍّ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالأَجْنَاسِ وَالقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ المَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ.

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رَوْعَة	جَمَالٌ	مِهْنَتِي	عَمَلِي	📖 تَهَلَّلَتِ الوُجُوهُ	فَرِحَتْ
أَصَالَةٌ	عِظَمٌ	📖 يَحْوِي	يَشْتَمِلُ عَلَى	الخِتَامُ	النِّهَايَةُ
عظيمٌ	جليلٌ	أسيرُ	أَمْشِي	📖 شَائِقًا	مُمْتِعًا
مراسمُ	طقوسٌ – عاداتٌ	أردِّدُ	أكرِّرُ	لَفَتَ انتباهِي	جَذَبَ نَظَرِي
الحضارةُ	التمدُّنُ – التقدُّمُ	طريفةٌ	عجيبةٌ – نادرةٌ	وسيلةٌ	طريقةٌ
لافتاتٌ	لوحاتٌ	روَى	حكَى	تعدُّدٌ	تنوعٌ – كثرةٌ
أصلٌ	أساسٌ	📖 التُّراثُ	مَا تَرَكَهُ الأَجْدَادُ	📖 يتجَزَّأ	يَنْفَصِلُ
📖 سَلَكَ	سَارَ فِي	الفَصِيحَة	حَسَنَةُ الأَلْفَاظِ	هُوِيَّةٌ	حَقِيقَةٌ – أَصْلٌ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
رَوْعَةٌ	قُبْحٌ	الإبداعُ	التقليدُ	الفصيحةُ	العَامِّيَّةُ
نَتَعَرَّفُ	نَجْهَلُ	اخْتَفَتْ	ظَهَرَتْ	عَامَّةٌ	خَاصَّةٌ
البدايةُ	النهايةُ	امْتَلَأَ	فَرَغَ	شَائِقًا	مملًا
تطورَ	تخلفَ	العَدِيدُ	القَلِيلُ	المعْنَوِيُّ	المَادِّيُّ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
خَطَّاطٌ	خَطَّاطُونَ	حَدٌّ	حُدُودٌ	المسْرَحُ	المَسَارِحُ
تَارِيخٌ	تَوَارِيخُ	مَحَطَّةٌ	مَحَطَّاتٌ	وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ
أَصْلٌ	أُصُولٌ	مِهْنَةٌ	مِهَنٌ	الإِنْسَانُ	الأَنَاسِيُّ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
مَرَاسِمُ	مَرْسَمٌ	الأَشْخَاصُ	الشَّخْصُ	الشُّعُوبُ	الشَّعْبُ
لَافِتَاتٌ	لَافِتَةٌ	عَجَائِبُ	عَجِيبَةٌ	الأَجْنَاسُ	الجنسُ
عِبَارَاتٌ	عِبَارَةٌ	غرائبُ	غَرِيبَةٌ	القبائِلُ	القَبِيلَةُ
مَرَاحِلُ	مَرْحَلَةٌ	الشُّعَرَاءُ	الشَّاعِرُ	اللُّغَاتُ	اللُّغَةُ
الخُطُوطُ	الخَطُّ	الأَشْعَارُ	الشِّعْرُ	النَّاطِقُونَ	النَّاطِقُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

أضواءٌ عَلَى «مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ»

عَنَاصِرُ القِصَّةِ(*)



الشخصيات






التلميذةُ	المعلمةُ	الخطاطُ	رجلٌ يحملُ صندوقَ الفرجةِ	العديدُ منَ الشعراءِ	مديرُ المدرسةِ

المكانُ

المدرسةُ.

الزمانُ

الثامنَ عشرَ منْ ديسمبرَ.

أحداثُ البدايةِ

- إقامةُ المدرسةِ حفلًا بمناسبةِ اليومِ العالميِّ للغةِ العربيةِ.
- كتابةُ لافتاتٍ تتحدثُ عنْ روعةِ اللغةِ العربيةِ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلة)

- المرورُ بأربعِ محطاتٍ، لتعرُّفِ أصالةِ وتاريخِ اللغةِ العربيةِ:

١- الخطاطُ وحديثُهُ عنْ أنواعِ الخطِّ وتطورِهِ.

٢- رجلٌ يحملُ صندوقَ الفُرْجَةِ يحكي لَنَا قصةً منَ التراثِ.

٣- إلقاءُ الشعراءِ أشعارًا فصيحةً.

٤- كلمةُ مديرِ المدرسةِ عنِ اللغةِ عامةً، واللغةِ العربيةِ خاصةً.

أحداثُ النهايةِ (الحل)

- اللغةُ وسيلةُ تواصلٍ.
- تعددتِ اللغاتُ بتعددِ الشعوبِ والأجناسِ والقبائلِ.
- كلُّ لغةٍ تعبرُ عن ناطقِها.

ما نتعلَّمُهُ منَ القصةِ

- روعةُ وجمالُ اللغةِ العربيةِ.
- أسماءُ الخطِّ العربيِّ.
- أنَّ اللغةَ جزءٌ منْ تاريخِ وثقافةِ الإنسانِ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

١ لماذَا أقامتِ المدرسةُ حفلًا؟

ج احتفالًا باليومِ العالميِّ للغةِ العربيةِ.

٢ بِمَ بدأَ الاحتفالُ؟

ج بكتابةِ لافتاتٍ وعباراتٍ عنْ روعةِ اللغةِ العربيةِ.

٣ ماذَا يحوِي «صندوقُ الفرجةِ»؟

ج عجائبَ الصورِ وغرائبَ القصصِ.

٤ لماذَا فرِحَ الجميعُ بالشُّعراءِ؟

ج لفصاحتِهِم وأدائِهِم المميزِ.

٥ عَمَّ تَحَدَّثَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ؟

ج عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، واللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ خَاصَّةً.

٦ مَا أَهَمِّيَّةُ اللُّغَةِ؟

ج هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمُهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة «مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ»(*)





ضَعْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةِ اللُّغَةَ المناسِبَةَ لَهَا، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ مَا يُنَاسِبُهَا:

(هِنْدِيَّةٌ - عَرَبِيَّةٌ - إنْجليزِيَّةٌ)

أ ب ج م	A B C D	मेरा दोस्त
لُغَةٌ	لُغَةٌ	لُغَةٌ ....

مِصْرِيٌّ	Egyptian	أَنَا بِخَيْرٍ.	I am fine.	My friend	मेरा दोस्त

٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

كلماتي الجديدة

الجملة	المعنى
سَلَكَتْ مِيَاهُ النِّيلِ طَرِيقَهَا إِلَى مِصْرَ.	تَشْتَمِلُ عَلَى
القِصَصُ تَحْوِي العَدِيدَ مِنَ القِيَمِ.	مَا تَرَكَهُ الأَجْدَادُ
يَمْتَلِئُ التُّرَاثُ العَرَبِيُّ بِالقِصَصِ الجَمِيلَةِ.	مُمْتِعًا
جَاءَ العِيدُ فَتَهَلَّلَتِ الوُجُوهُ.	سَارَتْ فِي
قَرَأْتُ كِتَابًا شَائِقًا.	يَنْفَصِلُ
الشِّعْرُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِ العَرَبِ.	فَرِحَتْ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يحددَ نوعَ كلِّ لغةٍ من خلالِ حروفِهَا، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يكتبَ اسمَهَا، ثمَّ يضعَ خطًّا تحتَ مَا يناسِبُهَا.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. تَوَصَّلْ مَع طفلِكَ إلى أنَّ «سلكتْ» معناها «سارتْ فِي»، و«تحوِي» معناها «تشتملُ علَى»، و«التراثُ» معناها «مَا تركَهُ الأجدادُ»، و«تهللتْ» معناها «فَرِحَتْ»، و«شائقًا» معناها «ممتعًا»، و«يتجزأُ» معناهَا «ينفصِلُ».

٢ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ اليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. ( )
- الخَطُّ العَرَبِيُّ لَهُ شَكْلٌ وَاحِدٌ ومُمَيَّزٌ مُنْذُ البِدَايَةِ. ( )
- تَحَدَّثَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ بِشَكْلٍ عَامٍّ واللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِشَكْلٍ خَاصٍّ. ( )
- اللُّغَةُ لَا تُعَدُّ جُزْءًا مِنْ ثَقَافَةِ وَتَارِيخِ أَهْلِهَا. ( )
- الشِّعْرُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِ العَرَبِ. ( )

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

في قِصَّةِ «مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ»

- نَحْتَفِلُ بِاليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي يَوْمِ .... مِنْ شَهْرِ ....
- كَانَ الرَّجُلُ يَحْمِلُ صُنْدُوقًا يُسَمَّى ....
- أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ ....
- ذَكَرَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ أنَّ اللُّغَةَ وَسِيلَةُ .... الأُولى.

٤ اقْرَأِ القِصَّةَ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ مَرْحَلَةٍ فِي مَكَانِهَا:

- إِلْقَاءُ الشِّعْرِ الفَصِيحِ.
- كَلِمَةُ مُدِيرِ المَدْرَسَةِ.
- صُنْدُوقُ الفُرْجَةِ.
- الخَطُّ العَرَبِيُّ وتَطَوُّرُهُ.

الأُولى	....	الثَّانِيَةُ	....
الثَّالِثَةُ	....	الرَّابِعَةُ	....

٥ أَعِدْ قِرَاءَةَ القِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلقِصَّةِ هِيَ .... (الخَطُّ العَرَبِيُّ - الشِّعْرُ العَرَبِيُّ - اللُّغةُ العَرَبِيَّةُ)
- حَمَلَتِ الخُطوطُ العَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ .... أو ....
- مَا أَسْبَابُ تَعَدُّدِ اللُّغَاتِ؟ ....
- عَلامَ تَدُلُّ لُغَةُ الإنسَانِ؟ ....
- مكانُ حدُوثِ القصةِ هوَ ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الخريطةَ الذهنيةَ، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يجيبَ عنهَا.

نَشَاط ٢-٤ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يضعَ كلَّ مرحلةٍ فِي مكانِها حَسْبَ سياقِ القصةِ.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ ديسمبر، وكَانَ احْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الِاحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كلمةً معناها «جمالٌ»: .... • كلمةً مفردُها «لَافِتَةٌ»: ....

(ب) اذْكُرْ تَارِيخَ الْيَوْمِ الَّذِي أَقَامَتْ فِيهِ الْمَدْرَسَةُ الْحَفْلَ. ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

اسْمًا	فِعلًا	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	حرفَ جرٍّ	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كَلِمةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ	كَلِمةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
....	....	....	....	....

(د) اكْتُبْ لَافِتَةً بِخَطِّ النَّسْخِ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَخْرًا مِنْكَ بِهَا. التعبير الكتابي

....

٧ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القراءة

- تَحْوِي: .... / ....
- الْعَرَبِيُّ: .... / .... / .... / .... / ....
- التُّرَاثُ: .... / .... / .... / ....
- الشِّعْرُ: .... / .... / ....

٨ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ:

- شَائِقَةٌ ....
- تَحْوِي ....
- تَهَلَّلَ وَجْهُهُ ....
- التُّرَاثُ ....
- يَتَجَزَّأُ ....
- تَسْلُكُ ....

٩ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٩-٢ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ قصةَ «مسرحُ المدرسةِ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف


شاهد فيديو الشرح

القاعدة

- الفِعْلُ: هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِالزَّمَنِ، وَأَنْوَاعُهُ ثَلَاثَةٌ، هِيَ: مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ.
- الفعلُ المَاضِي: فِعْلٌ حَدَثَ وانْتَهَى، مِثْلَ: لعبَ.
- الفعلُ المضارعُ: فِعْلٌ يَحْدُثُ الآنَ، مِثْلَ: يلعبُ.
- فعلُ الأمرِ: فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: العبْ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

- أَوْضَحَتْ (فعلٌ مَاضٍ) لَنَا المُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ (فعلٌ مضارعٌ) بِأَرْبَعِ مَحَطَّاتٍ حَتَّى تَتَعَرَّفَ (فعلٌ مضارعٌ) أَصَالَةَ لُغَتِنَا.
- ابْحَثْ (فعلُ أمرٍ) عَنْ أَنْوَاعِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ.

١ اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأ الكلماتِ، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يتخيرَ الإجابةَ الصحيحةَ.

شَرِبَ	لَعِبَ	قِفْ	يَجْرِي	تَكَلَّمَ
يَأْكُلُ	أَجْلِسُ	قَفَزَ	أَكْتُبُ	يَرْسُمُ

- هَذِهِ الكَلِمَاتُ كُلُّهَا (أَفْعَالٌ - أَسْمَاءٌ - حُرُوفٌ).

٢ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

يَشْرَبُ اشْرَبْ شَرِبَ

اجْلِسْ جَلَسَ يَجْلِسُ



....

الاستنتاج

- الفِعْلُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى .... مُرْتَبِطٍ بِـ ....
- أَنْوَاعُ الفِعْلِ ثَلَاثَةٌ: ....، ....، ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الفعلَ هوَ كلمةٌ تدلُّ على حدثٍ مرتبطٍ بالزمنِ، وأنَّ الفعلَ ينقسمُ إلى: «ماضٍ»؛ وهو الذي حدثَ وانتهى، و«مضارعٍ»؛ وهوَ الذي مَا زالَ مستمرًا، و«أمرٍ»؛ وهوَ الذي يدلُّ على الطلبِ.

نشاط ٣-٢ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورِ، ثمَّ يضعَ كلَّ فعلٍ تحتَ صورتِه المناسبةِ.

٤ لاحظ وتعلم



١ مَنْ أنَا؟

أَمْرٌ - مُضَارِعٌ - مَاضٍ

- أَنَا فِعْلٌ أَحْدُثُ الآنَ ومَا زِلْتُ مُسْتمِرًّا. ....
- أَنَا فِعْلٌ حَدَثَ وانْتَهَى. ....
- أَنَا فِعْلٌ أَدُلُّ عَلَى طَلَبٍ. ....

٢ صِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِنَوْعِهِ:

لَعِبَ - الْعَبْ - نَلْعَبُ - يَذْهَبُ - ذَهَبَ - اذْهَبْ

مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ

٣ اقرأْ، ثُمَّ أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- .... «زيدٌ» إلَى المدرسةِ. (فعلٌ ماضٍ)
- .... معَ صدِيقِي بالكرةِ. (فعلٌ مضارعٌ)
- .... عنِ النَّافِذَةِ. (فعلُ أمرٍ)

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفِ الأَفْعَالَ التَّالِيَةَ حَسَبَ النَّوْعِ:

كَتَبَ - تَكْتُبُ - اكْتُبْ - قَامَ - يَقُومُ - قُمْ

نَأْكُلُ - كُلْ - أَكَلَ - انْتَصَرَ - أَنْتَصِرُ - انْتَصِرْ

مَاضٍ	....	....	....	....
مُضَارِعٌ	....	....	....	....
أَمْرٌ	....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يحددَ التعريفَ الخاصَّ بكلِّ نوعٍ من أنواعِ الفعلِ.

نَشَاط ٤-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يصنفَ الأفعالَ حَسَبَ نوعِ كلِّ فعلٍ منها.

٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ بجملةٍ تبدأُ بِالفِعْلِ المَطْلُوبِ:



....

٥ شارك

١ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوليَّةِ (الإنترنت) عَن:

«• اسْمٍ تَشْتَهِرُ بِهِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ. • أَهَمِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وسِرِّ جَمَالِهَا.»، ثُمَّ نَاقِشْ ذَلِكَ مَعَ زُمَلَائِكَ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَحِيحَةٍ، وَشَجِّعْهُمْ عَلَى التَّحَدُّثِ بِهَا.

٢ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخطِّ النَّسخِ:



اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ أَرْوَعُ اللُّغَاتِ.

....

ابدأ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ أَرْوَعُ اللُّغَاتِ.

٣ اكْتُبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ بحثٌ وتحدثٌ، واستخدامُ الوسائلِ الحديثةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَه فِي أنْ يبحثَ عَنِ اسمٍ تشتهرُ بهِ اللغةُ العربيةُ، وعنْ أهميةِ اللغةِ العربيةِ، واقتراحِ حلولٍ للتحدثِ بهَا بطريقةٍ سليمةٍ.

نَشَاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ ما يُملَى عَليه، مستخدمًا قَواعدَ اللُّغةِ استخدامًا صحيحًا. ويُملي وليُّ الأمرِ عَليه جملًا، مِثْل: «أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا»، و«يَجِبُ أَنْ نَتَعَرَّفَ أَصَالَةَ لُغَتِنَا وتَارِيخَهَا»، و«تَطَوَّرَ الخَطُّ العَرَبِيُّ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ»، و«حافِظ علَى لُغَتِنا العربيَّةِ، وتحدَّثْ بِها دَائمًا».

اختبر نفسك

قصة
«مَسرَحُ المَدرَسَة»(*)

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

١ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ مِنْ أَكْثَرِ اللُّغَاتِ انْتِشَارًا فِي العَالَمِ؛ حَيْثُ يَتَحَدَّثُهَا أَكْثَرُ مِنْ ٤٦٧ مليون نَسَمَةٍ، وَيَتَوَزَّعُ مُتَحَدِّثُوهَا فِي الوَطَنِ العَرَبِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى العَدِيدِ مِنَ المَنَاطِقِ الأُخْرَى المُجَاوِرَةِ كَالأَهْوَازِ وتُرْكِيَا وتشَادِ ومَالِي والسِّنْغَالِ وإريتريا وجَنُوبِ السُّودَانِ وإيرانِ، وبذَلِكَ فَهِيَ تَحْتَلُّ المَرْكَزَ الثَّالِثَ تبعًا لِعَدَدِ الدُّوَلِ التِي تَعْتَرِفُ بِهَا كَلُغَةٍ رَسْمِيَّةٍ؛ إِذْ تَعْتَرِفُ بِهَا ٢٧ دَوْلَةً كَلُغَةٍ رَسْمِيَّةٍ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً مضادُّها «أَقَلُّ»: .... • كلمةً مفردُها «اللُّغَةُ»: ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• تَحْتَلُّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ المَرْكَزَ.................. كلغةٍ رسميةٍ. (الأَوَّلَ - الثَّانِي - الثَّالِثَ)

• تَعْتَرِفُ .... دَوْلَةً باللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ كَلُغَةٍ رَسْمِيَّةٍ. (٣٧ - ٧٢ - ٢٧)

الأساليب والتراكيب

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

اسْمًا	حَرْفَ جرٍّ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ
....	....	....	....
حَرْفَ عَطْفٍ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالوَاوِ	فعلًا
....	....	....	....

٢ أجِبْ عمَّا يلي:

(أ) اقْرأْ، ثُمَّ صَنِّفْ: (يَقْرَأُ - اقْرَأْ - قَرَأَ - سَمِعَ - اسْمَعْ - يَسْمَعُ)

مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ
....	....	....

(ب) أكمِلْ كلَّ جملةٍ بالفعلِ المطلوبِ:

• ....أخِي قصةً. (مَاضٍ) • ....أبِي للعملِ. (مضارعٌ)

• ....المحتاجَ. (أمرٌ)

تابع مستواك ★★★★★

احتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي المَأكَلِ والمَشْرَبِ والمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ، كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى «ثَقَافَةَ شَعْبٍ».

لَمْ يَكُن اخْتِلافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ؛ لأَنَّ هَذِهِ المَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ، وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الفُنُونُ؛ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا.

إِنَّ الاطِّلاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ؛ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ.



الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
عَديدَةٌ	كَثِيرةٌ	📖 تُذلِّلُ	تُسهِّلُ	يُكْسِب	يُرْبِحُ - يُعطِي
شَعْبٌ	جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ	📖 عَقَبَاتٌ	صعُوبَاتٌ	خبرات	علمٌ بالأشياءِ
تَقَالِيدُ	أسَالِيبُ عَيْشٍ	نستطيعُ	نقدرُ	📖 مُتنَوِّعَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ
يتميزُ	ينفردُ	📖 الاطِّلَاعُ	التَّعَرُّفُ	الرُّقِيُّ	الصُّعُودُ - التَّقَدُّمُ
📖 مَانِعًا	حَاجِزًا				

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
يَتَواصَلُ	يَتَقَاطَعُ	تُذَلِّلُ	تُصَعِّبُ	يُكْسِبنا	يخسرُنا - يُفْقِدُنا
اخْتِلَافٌ	اتِّفَاقٌ	نستطيعُ	نعجزُ	السلامُ	الحربُ
مَانِعًا	سَامِحًا	تُظْهِرُ	تُخْفِي	الرُّقِيُّ	الهُبوطُ - التخلُّفُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
العَالَمُ	العَوَالِمُ	المَلْبَسُ	المَلَابِسُ	المَعْرِفَةُ	المَعَارِفُ
المأكلُ	المآكلُ	اللُّغَةُ	اللُّغَاتُ	طريقةٌ	طرائقُ
المَشْرَبُ	المَشَارِبُ	مانعٌ	موانعُ		

الجمعُ ومفردُه

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
شُعُوبٌ	شَعْبٌ	الفُنُونُ	الفَنُّ	فِكَرٌ	فكرةٌ
عَادَاتٌ	عَادَةٌ	ثَقَافَاتٌ	ثَقَافَةٌ	قِيَمٌ	قيمةٌ
تَقَالِيدُ	تَقْلِيدٌ	الآخرينَ	الآخرُ	خِبْرَاتٌ	خِبْرَةٌ
الهِوَايَاتُ	الهِوَايَةُ	عَقَبَاتٌ	عَقَبَةٌ		

أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ فِي سُؤَالٍ وجَوَابٍ

١ مَا الَّذي تَخْتَلفُ فِيه الشُّعُوبُ؟ ج العَادَاتُ والتَّقَالِيدُ والمَلْبَسُ والهِوَايَاتُ.

٢ مَا أهميَّةُ تَعلُّم لُغَة الآخَرِين؟ ج يَجْعَلُنَا نَتَوَاصلَ مَعَهم لِفهمِ فِكَرهم.

٣ مَا أهمِيَّةُ الفُنُونِ؟ ج تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وقِيَمَهَا.

٤ لِمَاذَا عَلَيْنَا الاطلَاعُ علَى ثقَافَاتِ الآخَرِينَ؟ ج لأنَّه يُكْسِبُنَا خبرَاتٍ مُتنوعةً، ويُحققُ تَوَاصلًا نَاجحًا.

٥ لماذَا عَلَينَا التَّوَاصلُ مَعَ الآخَرِينَ والتَّعَرُّفُ عَليهم؟ ج مِن أجْلِ تَحقِيقِ السَّلَامِ والتَّقَدُّمِ والرُّقِي.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.





تدرب

على النصِّ المعلوماتيِّ
«ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس



١ فكر

فَكِّرْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَخْصيَّةٍ بالطَّعَامِ الذي يُمَيِّزُ شَعْبَهَا:









٢ اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدة

١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ:

يُسَهِّلُ — التَّعَرُّفَ — مُخْتَلِفَةٍ — حَاجِزًا — صُعُوبَاتِ

• وَضَعَ أَبِي مَانِعًا قَبْلَ السُّلَّمِ؛ لِكَيْ لَا يَقَعَ أَخِي الصَّغِيرُ.

• يُذَلِّلُ المُعَلِّمُ عَقَبَاتِ العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

• تُحِبُّ أُمِّي الاطِّلَاعَ عَلَى وَصَفَاتِ طَبْخٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١-٢ فهمُ المقروءِ: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أنْ يَستنتجَ مَعانِيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. تَوَصَّلْ مَعَ طِفلِكَ إلى أنَّ «مانعًا» معناها «حاجزًا»، و«يذلِّلُ» معناها «يسهلُ»، و«عقباتٌ» معناهَا «صعوباتٌ»، و«الاطلاعُ» معناهَا «التعرفُ»، و«متنوعةٌ» معناهَا «مختلفةٌ».

٢ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَة، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ. ◯
- كُلُّ الشُّعُوبِ لَهَا العَادَاتُ والتَّقَالِيدُ نَفْسُهَا. ◯
- يُعْتَبَرُ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ. ◯
- المَعْرِفَةُ تُذَلِّلُ الكَثِيرَ مِنَ العَقَبَاتِ. ◯
- احْتِرَامُ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ يُسَاعِدُ فِي تَحْقِيقِ السَّلَامِ. ◯

٣ أَكْمِلِ الشَّكْلَ بِوَضْعِ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

تُصَعِّبُ — المُخْتَلِفَةُ — المُتَشَابِهَةُ — تُسَهِّلُ

= المتنوِّعة ×

.... | ....

= تُذَلِّلُ ×

.... | ....

٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- المأكلُ: .... / .... / .... / ....
- يتميَّزُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- الآخرِينَ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- الرُّقِي: .... / .... / .... / .... / ....
- ثَقافاتٌ: .... / .... / .... / .... / ....
- تَقاليدُ: .... / .... / .... / .... / ....

٥ أدمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- تُـ/ذَلْـ/لِـ/لُ: ....
- الشْـ/شُـ/عُو/بُ: ....
- الـ/فُـ/نُو/نُ: ....
- اخْـ/تِـ/لَا/فُ: ....
- عَا/دَا/تٌ: ....
- التْـ/تَـ/قَدْ/دُ/مُ: ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يختارَ المعنَى والمضادَّ الصحيحينِ لكلِّ كلمةٍ، ثُمَّ يضعَهما فِي جملتينِ.

نَشَاط ٢-٥ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يدمجَ المقاطعَ الصوتيةَ؛ ليكوِّنَ كلمةً.

٦ اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

«لَمْ يَكُنِ اخْتِلافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ؛ لأَنَّ هَذِهِ المَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ، وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكرِهِ، وَكَذَلِكَ الفُنُونُ؛ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كلمةً معناهَا «حَاجِزٌ»: ....
- كلمةً مفردُها «ثَقَافَةٌ»: ....
- كلمةً جمعُها «شُعُوبٌ»: ....

(ب) أَكْمِلْ مِنَ الفِقْرَةِ:

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ ....، وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا ....

(جـ) ضَعْ للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: • فِكْرَةً رَئِيسَةً: ....

• فِكْرَةً فَرْعِيَّةً: ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فِعْلًا مُضَارِعًا ←	مَاضِيه	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	حَرْفَ جرٍّ
....	....	....	....
كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها مدٌّ ←	الحرفُ الممدودُ	ضميرًا
....	....	....	....
اسمَ إشارةٍ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ ←	الحرفُ المشددُ	كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ
....	....	....	....

٧ هيَّا نَقرأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ».



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧-٢ قراءةُ النَّصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ نصَّ «ثقافاتُ الشعوبِ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

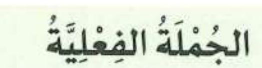




القاعدة

- الجُمْلَةُ: هِيَ أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ تُؤَدِّي مَعْنًى مُفِيدًا.
- أنواعُ الجُمْلَةِ: فعليةٌ – اسميةٌ.
- الجُمْلَةُ الفعليةُ: تبدأُ بفعلٍ.
- الجُمْلَةُ الاسميةُ: تبدأُ باسمٍ.

اقرأْ ولاحظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



نَامَ الطِّفْلُ.



جملةٌ فعليةٌ لأنَّها تبدأُ بـ «فِعْلٍ مَاضٍ»

يَأْكُلُ صَدِيقِي اللَّحْمَ.



جملةٌ فعليةٌ لأنَّها تبدأُ بـ «فِعْلٍ مُضَارِعٍ»

ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.



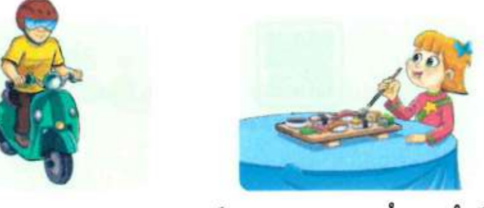
جملةٌ فعليةٌ لأنَّها تبدأُ بـ «فِعْلِ أَمْرٍ»

- يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ. (يَتَكَوَّنُ ← فِعْلٌ مُضَارِعٌ، الجملة ← جملةٌ فعليةٌ)
- يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِلُغَتِهِ. (يَتَمَيَّزُ ← فِعْلٌ مُضَارِعٌ، الجملة ← جملةٌ فعليةٌ)
- تَعَرَّفْ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ المُخْتَلِفَةِ. (تَعَرَّفْ ← فِعْلُ أَمْرٍ، الجملة ← جملةٌ فعليةٌ)
- ذَهَبَ أَبِي إِلَى العَمَلِ. (ذَهَبَ ← فِعْلٌ ....، الجملة ← جملةٌ ....)

إرشادات لولي الأمر:

(*) يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الجملةَ هيَ أكثرُ منْ كلمةٍ ولهَا معنًى مفيدٌ، وأنَّ للجملةِ نوعينِ: فعليةٌ؛ وهيَ التِي تبدأُ بـ «فعلٍ»، واسميةٌ؛ وهيَ التِي تبدأُ بـ «اسمٍ»، ثمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يكملَ الناقصَ.

١ صِلِ الكَلِمَاتِ؛ لِتَكَوِّنَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً تُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ كالمِثَالِ، ثُمَّ لَاحِظِ الجُمَلَ:





أَكَلَتْ منةُ طعامًا يابانيًّا. ....



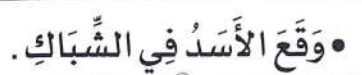


....

فَازَ	عَمِّي	السَّفَرَ	الذَّهَبِيَّةِ
يُحِبُّ	اللَّاعِبُ	بِالمِيدَالِيةِ	والتَّرْحَالَ
أَكَلَتْ	المُتَسَابِقُ	دَرَّاجَةً	يَابَانِيًّا
رَكِبَ	مِنَّةُ	طَعَامًا	نَارِيَّةً

٢ اقْرَأْ وَصِلْ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أن يقرأَ الجملَ ثُمَّ يصلَ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ.

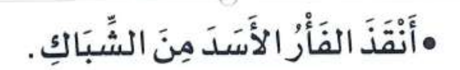


- يُسَاعِدُ الفَأْرُ الأَسَدَ.
- وَقَعَ الأَسَدُ فِي الشِّبَاكِ.









- أَسْرِعْ يَا فَأْرُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيَّادُ.
- أَنْقَذَ الفَأْرُ الأَسَدَ مِنَ الشِّبَاكِ.

- الجُمَلُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِـ(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).
- اسْتَخْرِجْ: فِعْلًا مُضَارِعًا ....، فِعْلًا مَاضِيًا ....، فِعْلَ أَمْرٍ ....
- الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ تُسَمَّى (جُمْلَةً فِعْلِيَّةً - جُمْلَةً اسْمِيَّةً).

الاستنتاج

○ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِـ..............................، تَبْدَأُ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ بِفِعْلٍ .... أَوْ .... أَوْ ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣-١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الجملةَ الفعليةَ هيَ التِي تبدأُ بـ «فعلٍ»، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أن يَصلَ الكلماتِ ليكوِّنَ جُملًا فعليةً، ويكتبهَا تحتَ صورتِها.

٤ لاحظ وتعلم


حل تدريبات أكثر

١ اقْرَأ الفِقْرَةَ وارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الجُمَلِ الفِعْلِيَّةِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ، وَحَدِّدْ نَوْعَهَا:

«ذَهَبْتُ للتَّنَزُّهِ مَعَ أُسْرَتِي، واقْتَرَبْتُ مِنَ النَّهْرِ؛ فَصَرَخَتْ أُمِّي: تَوَقَّفْ يَا «عَمْرُو»، لَا تَقْتَرِبْ أَكْثَر حَتَّى لَا تَقَعَ فِي المِيَاهِ».

الفِعْلُ	نَوْعُه	الفِعْلُ	نَوْعُه	الفِعْلُ	نَوْعُه
....	....	....	....	....	....

٢ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ لِتُصْبِحَ الجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً:

قراءةٌ وكتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثُمَّ يكملَها بفعلٍ مناسبٍ.

- .... مَهَا فِي النَّادِي.
- .... الوَلَدُ أَبَاهُ.
- .... الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ.
- .... الطِّفْلُ الرَّضِيعُ.

٣ رَتِّبْ؛ لِتَكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

- المَرْضَى - الطَّبِيبُ - يُعَالِجُ - . ...
- يُتْقِنُ - . - عَمَلَه - أَبِي ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ حَدِّدِ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ، وحَوِّلْهَا إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

المُهَنْدِسُ يَبْنِي البَيْتَ. وَجَدَتْ سَلْمَى فَرَاشَةً جَمِيلَةً. أُمِّي تُحِبُّ الطَّهْيَ.
وَقَفَ العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ
....	....
....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثُمَّ يرسمَ دائرةً حولَ الجملِ الفعليةِ، ويستخرجَ الأفعالَ ويحدِّدَ نوعَها.

نَشَاط ٤-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يُذَكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه أنَّ الجملةَ الاسميةَ هيَ التي تبدأُ بـ«اسمٍ»، وأنَّ الجملةَ الفعليةَ هيَ التي تبدأُ بـ«فعلٍ»، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يجيبَ عنِ السؤالِ.

٥ شارِكْ

١ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ أَهَمِّ الاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ ثَلَاثَةِ شُعُوبٍ مِن اخْتِيَارِكَ فِي المَأْكَلِ والمَشْرَبِ والمَلْبَسِ، ومُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ، وَنَاقِشْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهُ كِتَابَةً.

....

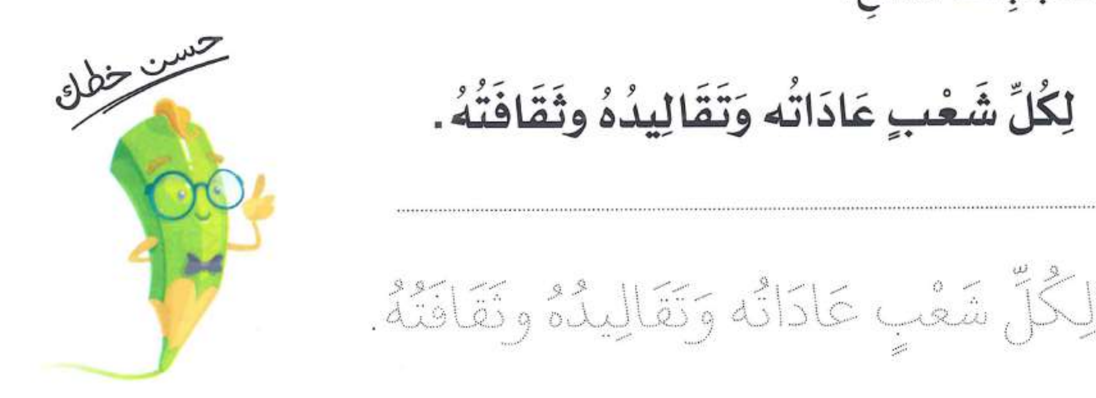
....

....

....

....

٢ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



لِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُه وَتَقَالِيدُهُ وثَقَافَتُهُ.

....

ابدأ لِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُه وَتَقَالِيدُهُ وثَقَافَتُهُ.

٣ اكْتُبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ مَا يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا. ويُمْلِي وليُّ الأمرِ عليهِ جُمَلًا مِثْلَ: «يَتَكَوَّنُ العَالَمُ منْ شُعُوبٍ عَدِيدةٍ»، و«يُكْسِبُنَا الاطِّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً»، و«يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ بِلُغَتِهِ وفُنُونِهِ».



النصّ المعلوماتيّ
«ثقافاتُ الشُّعوبِ»(*)

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

١ اقْرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«يُعْتَبَرُ الاخْتِلَافُ بَوَّابَةً لِمَعْرِفَةِ مَا هُوَ جَدِيدٌ، ويُسَاعِدُنَا عَلَى تَوْسِيعِ مَعْرِفَتِنَا وثَقَافَتِنَا، وَيُفِيدُنَا فِي التَّعَامُلِ فِي المَوَاقِفِ المُخْتَلِفَةِ التِي قَدْ نَتَعَرَّضُ لَهَا فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ؛ لِذَلِكَ حِينَمَا أَتَعَرَّفُ إلى شَخْصٍ جَدِيدٍ أكُونُ سَعِيدًا جِدًّا؛ لأَنَّنِي بِذَلِكَ أَتَخَطَّى مَوَانِعَ كَثِيرَةً، وَأَتْرُكُ أثَرًا فِيهِ، وَأَتَأَثَّرُ بِهِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً معناها «حَوَاجِزُ»: .... • كلمةً جمعُها «أَشْخَاصٌ»: ....

(ب) أكملْ: • يُعْتَبَرُ الاخْتِلَافُ .... لِمَعْرِفَةِ ....

• نَتَخَطَّى مَوَانِعَ كَثِيرَةً عَنْ طَرِيقِ ....

(جـ) كَيْفَ يُفِيدُنَا التَّعَرُّفُ إلى أَشْخَاصٍ جُدُدٍ؟ ....

الأساليب و التراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

اسْمًا	فِعْلًا	حَرْفَ جرٍّ	عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ	كلمةً بها تنوينٌ بالضمِّ
....	....	....	....	....
كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	**كلمةً بها لامٌ قمريةٌ**	**كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ**	**كلمةً بها مدٌّ بالياءِ**	**ضميرَ غائبٍ**
....	....	....	....	....

الأساليب و التراكيب

٢ أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى فعليةٍ فيما يلي:

• المعلمُ يشرحُ الدرسَ. ....

• رجلُ الشرطةِ يَحْمِي الشعبَ. ....

(ب) اقْرأِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ صَنِّفْهَا: (فِعْلِيَّةٌ – اسْمِيَّةٌ)

• العَالَمُ بِهِ شُعُوبٌ مُتَعَدِّدَةٌ. (..........................)

• أُحِبُّ اخْتِلَافَ الشُّعُوبِ واخْتِلَافَ ثَقَافَاتِهِمْ. (..........................)

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نِهَايةِ هذَا الكتابِ.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النصُّ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصِّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِه، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ



القصةُ

هيَ حكايةٌ مكتوبةٌ تستندُ إلَى الواقعِ، أوْ إلَى الخيالِ، أو إلَى الاثنين معًا، ويجبُ أنْ تكونَ لهَا عناصرُ أساسيةٌ هيَ: الشخصياتُ - الأحداثُ (البدايةُ - المشكلةُ: تصاعدُ الأحداثِ، تراجعُ الأحداثِ - النهايةُ) - المكانُ - الزمانُ.

١ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالشُّعُورِ والوَصْفِ المُنَاسِبَيْنِ لَهَا:



الشعور	الوصف
الخَوْفُ	احْتَضَنَ الوَلَدُ أَخَاهُ وَقَبَّلَه.
الحُبُّ	ضَحِكَتْ بِشِدَّةٍ وَلَمَعَتْ عَيْنَاهَا مِنَ الفَرْحَةِ.
المُفَاجَأَةُ	احْتَبَسَتِ الدُّمُوعَ فِي عَيْنَيْهَا وهِيَ تَرْتَجِفُ.

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ لَهَا:



- .... سَكَنَ الإِنْسَانُ الكُهُوفَ، .... سَكَنَ الخِيَامَ، .... سَكَنَ البُيُوتَ المَبْنِيَّةَ مِنَ الطُّوبِ اللَّبِنِ، والحِجَارَةِ والطُّوبِ الأَحْمَرِ الحَرَارِيِّ، .... بَنَى الإِنْسَانُ نَاطِحَاتِ السَّحَابِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ نشاطي كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وتحديدُ العباراتِ المناسبةِ للسياقِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ جيدًا، ثُمَّ يصلَ كلَّ صورةٍ بالشعورِ والوصفِ المناسبَيْنِ لهَا.

نَشَاط ٢ قراءةٌ، وترتيبُ أحداثِ القصةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ القصةَ، ثُم يضعَ أدواتِ الربطِ والترتيبِ في مكانِها المناسبِ.



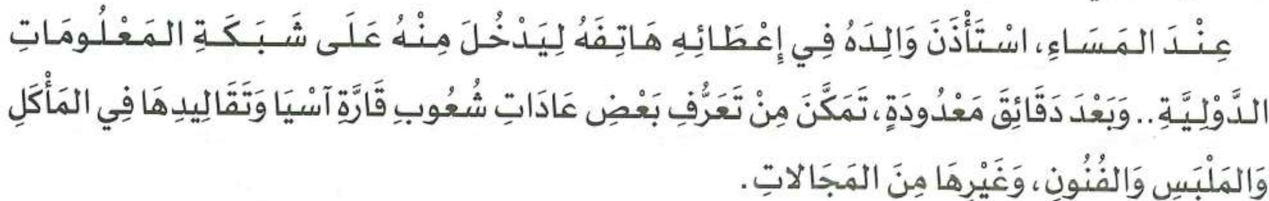
٣ اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ لَاحِظْ:

قراءةُ، وتحليلُ عناصرِ القصةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ القصةَ، ثُمَّ يشرحُ لَهُ كَيْفَ يتمُّ تحليلُ القصةِ إلَى عناصرِها.

عَادَاتُ الشُّعُوبِ وتَقَالِيدُهَا

يَوْمَ الخَمِيسِ المَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفَصْلَ وَحَيَّا تلامِيذَه مُبْتَسِمًا.. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلٌّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمِّ السِّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ.

فِي نِهَايَةِ الحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ «أَشْرَفَ» مُشْكِلَةٌ؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلالِهَا عَنْ هَذَا المَوْضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ.



عِنْدَ المَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي المَأْكَلِ وَالمَلْبَسِ وَالفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ المَجَالاتِ.

يَوْمَ الأَحَدِ ذَهَبَ «أَشْرَفُ» إِلَى المَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ البَحْثَ لِمُعَلِّمِه؛ فَشَكَرَهُ المُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ زُمَلاؤُهُ.

عنوانُ القِصَّةِ عَادَاتُ الشُّعُوبِ وتَقَالِيدُهَا		
الشخصياتُ	**الزمانُ**	**المكانُ**
مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ - أَشْرَفُ - وَالِدُ أَشْرَفَ.	يَوْمَ الخَمِيسِ المَاضِي - يَوْمَ الأَحَدِ.	الفَصْلُ - البَيْتُ.
العُقْدَةُ / المشكلةُ	**تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ**	**تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ**
البَحْثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وتَقَالِيدِهَا.	عَدَمُ وُجُودِ وَسِيلَةٍ لَدَى «أَشْرَفَ» لِلْبَحْثِ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وتَقَالِيدِهَا.	اسْتَأْذَنَ «أَشْرَفُ» وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.

٤ اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهَا:

مُغَامَرَاتٌ عَبْرَ القَارَّاتِ



«فِي عَامِ ١٩٦٢م، قَرَّرَ المُغَامِرُ «جَمَالٌ» أَنْ يَتَجَوَّلَ حَوْلَ العَالَمِ فِي رِحْلَةٍ مُدَّتُهَا سِتَّةُ أَشْهُرٍ، وَبَعْدَهَا يَعُودُ إِلَى مِصْرَ؛ فَلَدَيْه عَمَلٌ مُهِمٌّ بَعْدَ هَذِهِ المُدَّةِ.

ذَهَبَ «جَمَالٌ» فِي هَذِهِ الجَوْلَةِ عَبْرَ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ مِنْ مِصْرَ إِلَى المغْرِبِ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا، ثُمَّ عَبرَ المُحِيطَيْنِ الأَطْلَنْطِيِّ والهِنْدِيِّ إِلَى الهِنْدِ فِي قَارَّةِ آسْيَا، وتَعَرَّفَ الكَثِيرَ مِنْ عَادَاتِ الهِنْدِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى بِرِيطانيَا فِي قَارَّةِ أُورُبَّا التِي كَانَ الطَّقْسُ فيهَا شَدِيدَ البُرُودَةِ، وَبَعْدَهَا انْتَقَلَ إِلَى الوِلَايَاتِ المُتَّحِدَةِ فِي قَارَّةِ أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ، وتَعَرَّفَ الكَثِيرَ عَنْهَا، وكانَ ينوِي الانتقالَ برًّا إِلَى البرازيلِ فِي قَارَّةِ أَمْرِيكَا الجَنُوبِيَّةِ، ولكنْ واجَهَتْه مشكلةُ وجودِ حرائقَ فِي الغاباتِ التِي فِي طريقِه، فذهبَ إِلَى البرَازِيلِ جوًّا، وشَاهَدَ غَابَاتِ الأَمَازُون، ثُمَّ رَكِبَ البَاخِرَةَ وَذَهَبَ إِلَى أُسْتُرَالِيَا، وأَخِيرًا عَادَ إِلَى مِصرَ فِي موعِدِهِ المُحَدَّدِ.

وبهذَا يَكُونُ قَدْ تَعَرَّفَ العَدِيدَ مِنَ الشُّعُوبِ، وَالثَّقَافَاتِ المُتَنَوِّعَةِ، وَمَرَّ بِقَارَّاتِ العَالَمِ، وَحَقَّقَ هَدَفَهُ».

عنوانُ القِصَّةِ

....

الشخصياتُ	الزمانُ	المكانُ
....	....	....
....	....	....

العُقْدَةُ / المشكلةُ	تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ	تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ
....	....	....
....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ قراءةٌ، وتحليلُ عناصرِ القصةِ: يطلُبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ القصةَ، ثُمَّ يحللَ عناصرَها.

كِتَابَةُ قِصَّةٍ

اكْتُبْ قِصَّةً تَتَخَيَّلُ فِيهَا أَنَّكَ كُنْتَ مُسَافِرًا، وَضَلَّتْ طَائِرَتُكَ الطَّرِيقَ، وَهَبَطَتْ عَلَى جزيرةٍ نَائِيَةٍ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهَا.

....

....

....

....

عنوانُ القِصَّةِ		
....		
الشخصياتُ	الزمانُ	المكانُ
....	....	....
العُقْدَةُ / المشكلةُ	تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ	تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ
....	....	....



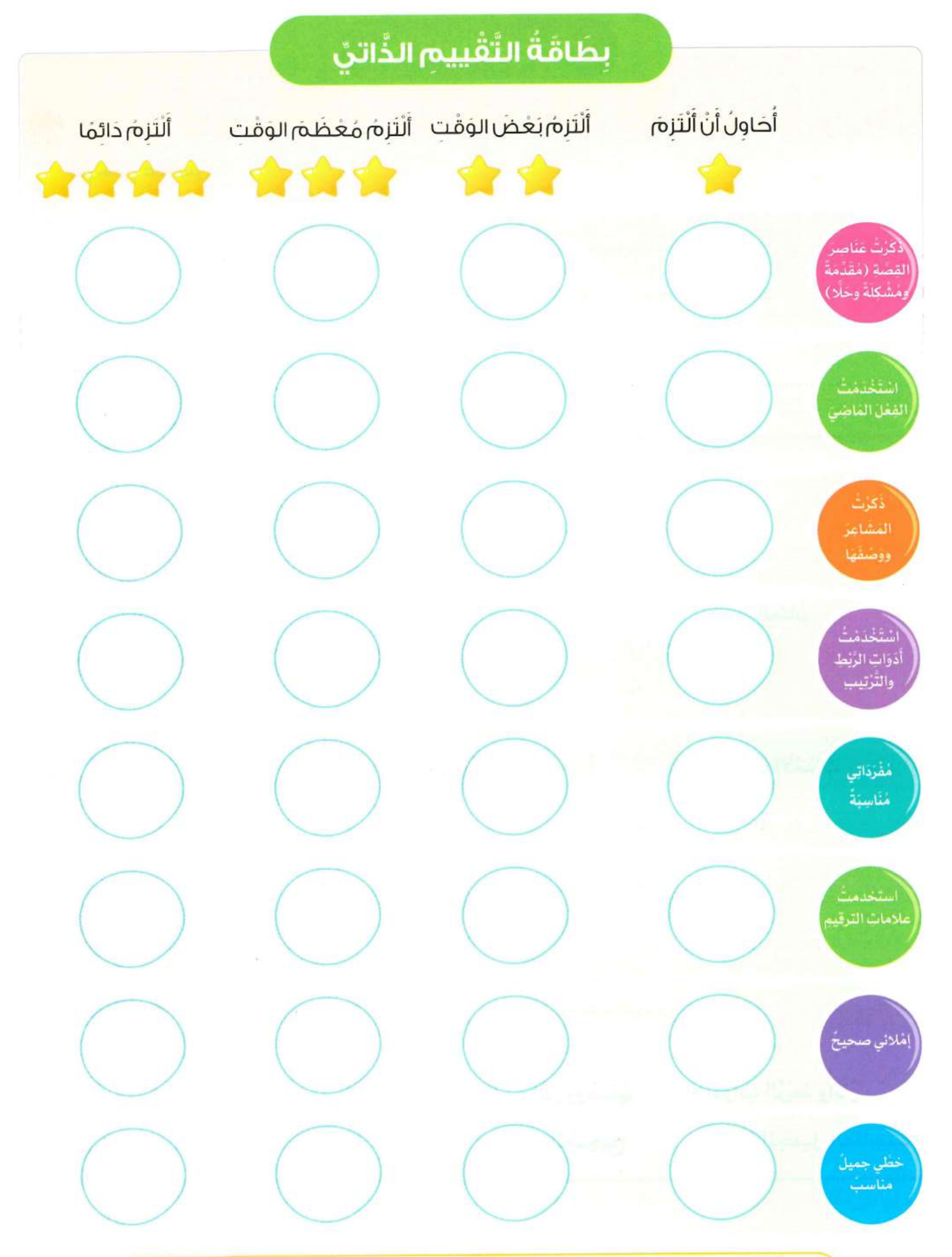
لا تنسَ

- عَنَاصِرَ القِصَّةِ
- الفِعْلَ المَاضِيَ
- المَشَاعِرَ وَوَصْفَهَا
- أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ
- المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةَ
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ
- الخَطَّ الجَمِيلَ المُنَاسِبَ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى النشاطِ التالِي.

نَشَاط: كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتُبَ قصةً، ثُمَّ يحلِّلَ عناصرَها.



أَعِدْ كِتَابَةَ القِصَّةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيمُ القصةَ التي كَتَبها باستخدام بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يطلبُ منْه إعادةَ كتابتِهَا مرةً أخرَى فِي كراستِه.

تقييم الأضواء



١ اخْتَرِ المَطْلُوبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ؛ ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ: (فَاشِلًا - مُمْتِعًا - يَشْتَمِلُ عَلَى - اتِّفَاقٌ)

الكلمة	المطلوب		الكلمة	المطلوب	
يَحْوِي	مَعْنَاهَا	....	نَاجِحًا	مُضَادُّهَا	....
	في جُمْلَةٍ	....		في جُمْلَةٍ	....
اخْتِلَافٌ	مُضَادُّهَا	....	شَائِقًا	مَعْنَاهَا	....
	في جُمْلَةٍ	....		في جُمْلَةٍ	....

الإملاء

٢ اسْتَخْدِمْ «ال الشَّمْسِيَّة» لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بـ «ل»:

ال ← ل ن م ب ح ت ف

....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ:

- حَافِظْ عَلَى صَلَاتِكَ.
- نَحْتَرِمُ الاخْتِلَافَ.
- أَفْتَخِرُ بِلُغَتِي العَرَبِيَّةِ.
- انْتَبِهْ وَأَنْتَ تَعْبُرُ الطَّرِيقَ.
- شَعَرْتُ بِفَرْحَةٍ؛ لِنَجَاحِ صَدِيقِي.
- أَكْسَبَ الاطِّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ خِبْرَاتٍ جَدِيدَةً لِلإِنْسَانِ.

مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ
....	....	....
....	....	....

٤ أَكْمِلْ بِالْفِعْلِ المَطْلُوبِ:

• ....أَبِي كِتَابًا.	مَاضٍ	• الدَّيْنَاصُورُ.....................مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينَ.
• الطِّفْلُ ....اللَّبَنَ.	مُضَارِعٌ	• ....الغَوَّاصُ زِيَّ الغَطْسِ.
• ....يَدَكَ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ.	أَمْرٌ	• ....المُحْتَاجَ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

- هَذِهِ الأَنْشِطَةُ مراجعةٌ عامةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءة المتحررة (فهم المقروء)

««صَالِحٌ» يُحِبُّ تَعَرُّفَ اللُّغَاتِ والثَّقَافَاتِ الأُخْرَى، وَتَكْوِينَ صَدَاقَاتٍ مِنْ دُوَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، فِي العَامِ المَاضِي أَثْنَاءَ رِحْلَتِهِ إِلَى مَدِينَةِ الأَقْصُرِ تَعَرَّفَ «صَالِحٌ» إِلَى صَدِيقٍ مِنْ دَوْلَةِ إيطاليا، وَقَدْ أَخْبَرَهُ صَدِيقُهُ الكَثِيرَ عَنْ دَوْلَتِهِ وَأَهَمِّ مَا يُمَيِّزُها، كَمَا عَلَّمَهُ طَرِيقَةَ طَهْيِ بَعْضِ الأَطْعِمَةِ المَشْهُورَةِ السَّرِيعَةِ، وَدَعَاهُ لِزِيَارَتِهِ فِي إيطاليا».

(أ) هاتِ من الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «مُتَنَوِّعَةٌ»: .... • كلمةً مفردُها «اللُّغَة»: ....

(ب) حَوِّلِ الفعلَ المَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ:

• أَخْبَرَهُ صَدِيقُهُ الكَثِيرَ عَنْ دَوْلَتِهِ. ....

• عَلَّمَهُ طَرِيقَةَ طَهْيِ بَعضِ الأَطْعِمَةِ. ....

(جـ) اخْتَرْ:

• الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للفِقْرَةِ: (السَّفَرُ إِلَى إيطاليا - مَعْرِفَةُ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ - تَعَلُّمُ طُرُقِ الطَّهْيِ)

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

كلمةٌ بِهَا لامٌ قمريةٌ	اسْمَ إِنْسَانٍ	اسمًا جَمْعًا	حَرْفَ جَرٍّ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ باليَاءِ
....	....	....	....	....
كلمةً تنتهي بـ «تاءٍ مربوطةٍ»	كلمةً بها تنوينٌ ← نوعُه		كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....

٦ اكْتُبْ فِي كُرَّاسَتِكَ قِصَّةً عَنْ مَوْقِفٍ مَرَرْتَ بِهِ معَ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ يُشِيرُ إِلى احْتِرَامِ الاخْتِلافاتِ وتَنَوُّعِ الثَّقافاتِ. التعبير الكتابي

٧ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ عَبْرَ العُصُورِ.

....

ابدأ ◄ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ عَبْرَ العُصُورِ.

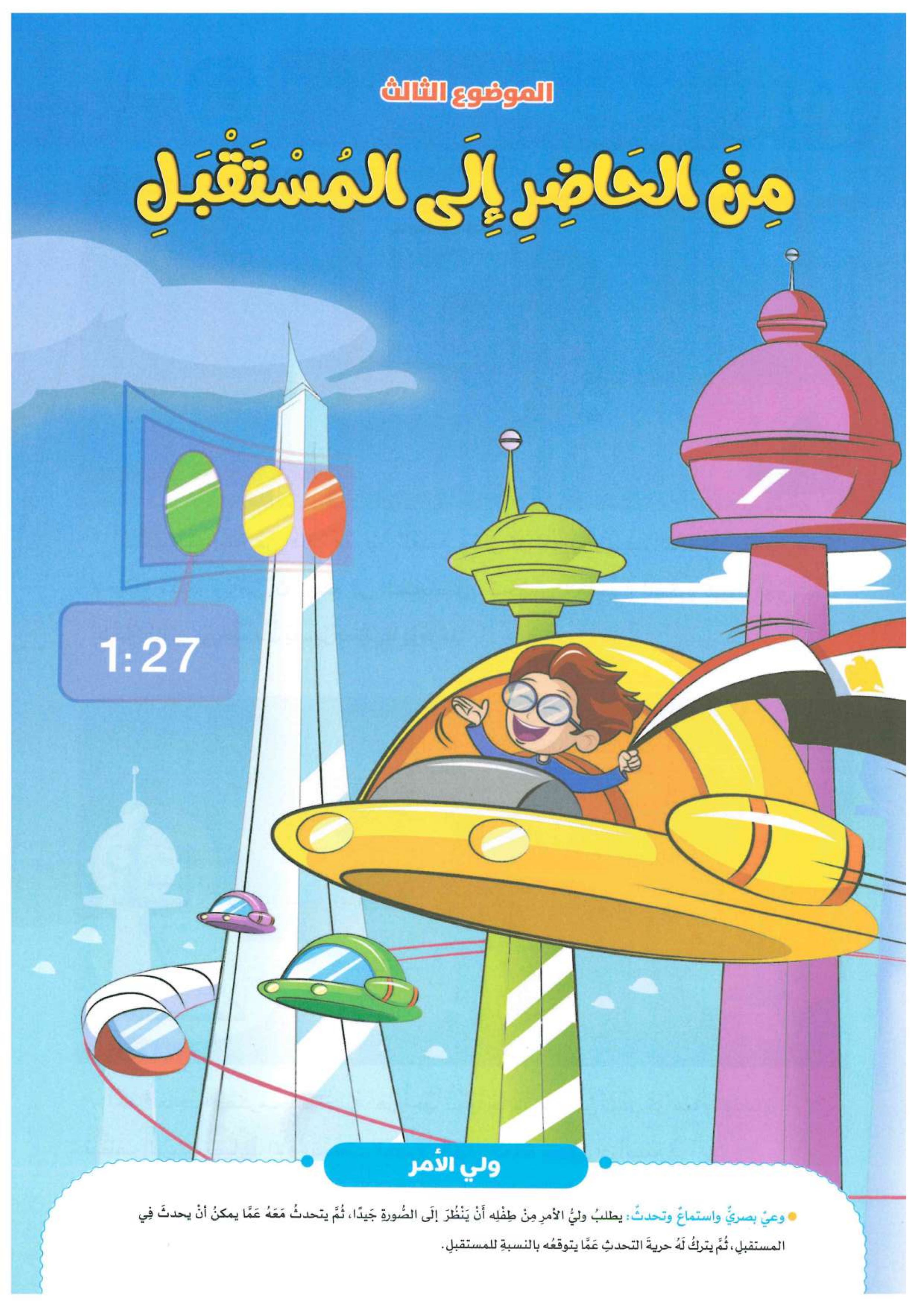
٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

الموضوع الثالث

مِنَ الحَاضِرِ إِلَى المُسْتَقْبَلِ



ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طِفْلِه أَنْ يَنْظُرَ إلَى الصُّورةِ جَيدًا، ثُمَّ يتحدثُ مَعَهُ عَمَّا يمكنُ أنْ يحدثَ فِي المستقبلِ، ثُمَّ يتركُ لَهُ حريةَ التحدثِ عَمَّا يتوقعُه بالنسبةِ للمستقبلِ.





أَعْلَنَتِ الـمَدْرسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ للعُلُومِ، وَعَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُوذَجًا لاخْتِرَاعٍ مُبْتَكَرٍ وَيَأْمُلَ أَنْ يُنَفِّذَهُ فِي الـمُسْتَقْبَلِ.. تَحَمَّسَ «مَاجِدٌ» للفِكْرَةِ كَثِيرًا؛ فَهُوَ يُحِبُّ الاخْتِرَاعَاتِ، وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَصِيرَ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَا.

• مَا الَّذي أَعْلَنَتْ عنهُ المَدْرَسَةُ؟



أَخَذَ «مَاجِدٌ» يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: هَلْ أُجَهِّزُ نَمُوذَجًا لإِنْسَانٍ آليٍّ يُؤَدِّي كُلَّ مَهَامِّ الإِنْسَانِ، أَمْ لآلَةٍ تُنَظِّفُ البَيْتَ وَتُسَاعِدُ الأُمَّ وتُخَفِّفُ العِبْءَ عَلَيْهَا، أَمْ مَاذَا عَسَاي أَنْ أَصْنَعَ؟

• مَا الاخْتِرَاعُ الَّذي فكَّرَ «مَاجدٌ» في صِنَاعَةِ نَمُوذَجٍ لَهُ؟



جَلَسَ يُفَكِّرُ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ البَالِ، وَفَجْأَةً دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ فَقَطَعَتْ تَفْكِيرَهُ قَائِلَةً: يَا «مَاجِدُ»، لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَنَّنِي صِرْتُ شَابَّةً، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَأَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكَرَةً غَيْرَ القَلَمِ وَالسَّبُّورَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ حُلْمِي، وَأَنْ أَرَى شَكْلِي وَشَكْلَ العَالَمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا. وَضَحِكَا مَعًا عَلَى هَذَا الحُلْمِ الغَرِيبِ.

• مَاذَا رَأَتْ أُخْتُ «مَاجِد» فِي مَنَامِهَا؟



إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فَجْأَةً: وَجَدْتُهَا وَجَدْتُهَا؛ آلَةَ الزَّمَنِ!

تَعَجَّبَتْ أُخْتُهُ «حَبِيبَةُ»، وَسَأَلَتْهُ: مَاذَا تَعْنِي آلَةُ الزَّمَنِ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا.

• مَا الاخْتِرَاعُ الَّذِي قَرَّرَ «مَاجِدٌ» صُنْعَ نَمُوذَجٍ لَهُ؟



أَجَابَهَا «مَاجِدٌ»: سَأَتَقَدَّمُ بِنَمُوذَجِ اخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ فِي المَعْرِضِ؛ فَهِيَ آلَةٌ يُسَجِّلُ فِيهَا الإِنْسَانُ العَامَ الَّذِي يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا وَيَنْطَلِقُ مُبَاشَرَةً للعَامِ الَّذِي حَدَّدَهُ.

انْبَهَرَتْ «حَبِيبَةُ» وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَهُ يَا «مَاجِدُ»! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ. كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَهَا أَحَدٌ وَأَتَمَكَّنَ مِن اسْتِخْدَامِهَا؛ حَيْثُ أُرِيدُ العَوْدَةَ إِلَى المَاضِي لأَرَى أَجْدَادِي، وَأَحْلُمُ بِرُؤْيَةِ المُسْتَقْبَلِ أَيْضًا.

• لِمَاذَا أَرَادَتْ «حَبِيبَةُ» العَوْدَةَ إِلى المَاضِي؟

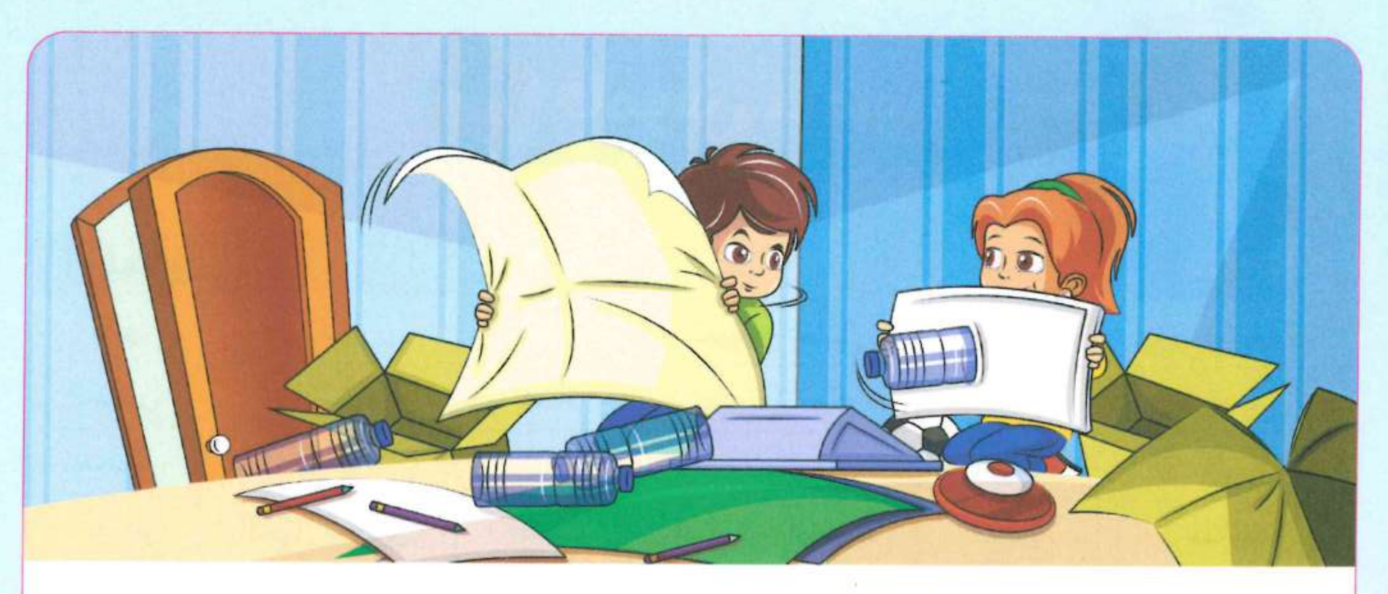


سَأَخْتَرِعُهَا عِنْدَمَا أَكْبَرُ، لَكِنَّنِي الآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ نَمُوذَجٍ تَوْضِيحِيٍّ لَهَا، هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي؟

رَدَّتْ «حَبِيبَةُ»: بِالطَّبْعِ يَا «مَاجِدُ»، سَأُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُوذَجِ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ لِتُحَقِّقَ هَدَفَكَ فِي المُسْتَقْبَلِ.

احْتَضَنَ «مَاجِدٌ» أُخْتَهُ شَاكِرًا لَهَا، وَبَدَآ مَعًا فِي العَمَلِ.

• مَاذَا سَيَخْتَرِعُ «مَاجِدٌ» عِنْدَمَا يَكْبَرُ؟



قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ؛ بَدْءًا بِرَسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلانِ فِيهَا شَكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا، ثُمَّ أَحْضَرَا الأَدَوَاتِ الـمُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتونٍ، وَأَلْوَاحٍ، وَزُجَاجَاتٍ، وَأَلْوَانٍ.. كَانَ عَمَلًا شَاقًّا وَمُرْهِقًا، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ حَتَّى يَتَحَقَّقَ؛ اسْتَغْرَقَ مِنْهُمَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ حَتَّى يُنَفِّذَا نَمُوذَجًا لِهَذِهِ الآلَةِ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةً كَبِيرَةً تَتَّسِعُ لِشَخْصٍ، وَمُزَوَّدَةً بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ العَامِ، فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ وَكَأَنَّهَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةٌ.

• مَا خُطواتُ صُنْعِ نَمُوذَجِ آلةِ زَمَنِ «مَاجِدٍ»؟



فِي يَوْمِ الـمَعْرِضِ، حَضَرَ الأَهَالِي وَالـمُعَلِّمُونَ وَالتَّلامِيذُ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ، وَفَازَ «مَاجِدٌ» بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الـجَمِيعُ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ.

• مَا الجَائِزَةُ الَّتِي فَازَ بِهَا «مَاجِدٌ»؟

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

يَأْمل	يَتَمَنَّى	توضيحٌ	تبيينٌ – إظهارٌ	نموذجٌ	عينةٌ
تَحَمَّسَ	نَشِطَ	فجأةً	على غيرِ توقُّعٍ	مُبْتَكَرٌ	جَدِيدٌ
محدِّثًا	مكلِّمًا	شَاقًّا	صَعْبًا	مُرْهِقًا	مُتعِبًا
العِبْءُ	الحِمْلُ – الثِّقْلُ	أعلَنَتْ	أذاعَتْ – أظهَرتْ	مثابرةٌ	مداومةٌ
مَنَامٌ	حُلْمٌ	إقامةٌ	إنشاءٌ – تأسيسٌ	انْبَهَرَ	انْدَهَشَ
صِرْتُ	أصبَحتُ				

الكلمةُ ومضـادُّها

أعلَنتْ	أخفَتْ	تُخَفِّفُ	تزِيدُ – تُثْقِلُ	مُرْهِقًا	مُريحًا
إقامةٌ	تحطيمٌ – تخريبٌ	قَطَعَتْ	وصَلَتْ	صَبْرٌ	تَسَرُّعٌ
مُبْتَكَرٌ	تَقْلِيدِيٌّ	الغَرِيبُ	المَأْلُوفُ	حَقِيقِيَّةٌ	خَيَالِيَّةٌ
يأملُ	ييئسُ	شاكرًا	جاحدًا	أحسنُ	أقبحُ
تَحَمَّسَ	تَكَاسَلَ	شَاقًّا	سَهْلًا	التفوقُ	الفشلُ

المفردُ وجمعُه

مدرسةٌ	مدارسُ	الفِكْرَةُ	الأَفْكَارُ	شابةٌ	شاباتٌ
مَعْرِضٌ	مَعَارِضُ	مُخْتَرِعٌ	مُخْتَرِعُونَ	حلمٌ	أحلامٌ
تلميذٌ	تلاميذُ	آلةٌ	آلاتٌ	شكلٌ	أشكالٌ
الصَّفُّ	الصُّفُوفُ	البيتُ	البيوتُ	عالَمٌ	عوالِمُ
نَمُوذَجٌ	نَمَاذِجُ	العِبْءُ	الأَعْبَاءُ	عامٌ	أعوامٌ
اختراعٌ	اختراعاتٌ	منامٌ	مناماتٌ		

الجمعُ ومفـردُه

العلومُ	العلمُ	أَدَوَاتٌ	أَدَاةٌ	أيامٌ	يومٌ
مَهَامٌ	مَهَمَّةٌ	أَلْوَاحٌ	لَوْحٌ	أَزْرَارٌ	زِرٌّ
أجدادٌ	جَدٌّ	زُجَاجَاتٌ	زُجَاجَةٌ	شَاشَاتٌ	شَاشَةٌ
أَجْزَاءٌ	جُزْءٌ	أَلْوَانٌ	لَوْنٌ	أَرْقَامٌ	رَقْمٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.



أضواءٌ علَى «اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ»

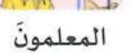
عَنَاصِرُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ(*)

الشخصيات


ماجدٌ


حبيبةُ


المعلمونَ


التلاميذُ والأهالي

المكان

البيتُ – المدرسةُ

الزمان

فترةُ الإعدادِ للاختراعِ – يومَ معرضِ المدرسةِ.

أحداثُ البدايةِ

- إعــلانُ المدرســةِ عــنْ إقامةِ معرضٍ للعلومِ.
- تَحَمُّسُ «مَاجــدٍ» لفكــرةِ تقديــمِ نموذجِ اختراعٍ مبتكرٍ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلة)

- «ماجدٌ» يفكرُ في نموذجِ الاختراعِ الذي سيقدمُه في المعرضِ.
- «حبيبةُ» تحكِي لـ«ماجدٍ» عنِ الحلمِ الذي رأتْه.
- «ماجدٌ» يتوصَّلُ إلَى فكرةِ اختراعِ آلةِ الزمنِ.
- تعاونُ «ماجدٍ» و«حبيبةَ» فِي تنفيذِ الاختراعِ.

أحداثُ النهايةِ (الحل)

- الأهالِي والمعلمــونَ والتلاميذُ يحضرونَ فِي يومِ المعرضِ.
- كلُّ تلميذٍ يستعرضُ اختراعَه.
- فوزُ «ماجدٍ» بأحسنِ فكرةِ اختراعٍ.

ما نتعلَّمُه من القصةِ

- تحديدُ الهدفِ المرادِ الوصولُ إليهِ أولًا.
- أنَّ الأحلامَ يمكنُ تحقيقُها بالعملِ الجادِّ.
- التعاونُ بينَ الإخوةِ منْ أسبابِ النجاحِ.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ وجَوَابٍ

١ مَا فكرةُ معرضِ العلومِ؟

ج أنْ يقدِّمَ كلُّ تلميذٍ نموذجًا لاختراعٍ مبتكرٍ يأملُ أن ينفِّذَه في المستقبلِ.

٢ لماذَا احتارَ «ماجدٌ»؟

ج لأنَّه لمْ يكنْ قد حدَّد بعدُ مَا الاختراعُ الذِي سوفَ يجهِّزُ النموذجَ الخاصَّ بهِ.

٣ مِمَّ استوحَى «ماجدٌ» فكرةَ اختراعِه؟

ج مِن حُلمِ أختِه «حبيبةَ».

٤ مَا هيَ آلةُ الزمنِ؟

ج هيَ آلةٌ يسجِّلُ فيهَا الإنسانُ العامَ الذِي يريدُ الذَّهابَ إلَيه، ثمَّ يدخلُ بهَا وينطلقُ مباشرةً للعامِ الذِي حدَّده.

٥ دلِّلْ علَى قوةِ علاقةِ «حبيبةَ» و«ماجدٍ».

ج قولُ «حبيبةَ»: سأساعدُكَ في عملِ هذَا النموذجِ، وسأكونُ بجانبِكَ لتحقِّقَ هدفَكَ في المستقبلِ.

٦ هلْ يستحقُّ «ماجدٌ» جائزةَ أحسنِ فكرةِ اختراعٍ علَى نموذجِ آلةِ الزمنِ؟ وَلِمَاذَا؟

ج نعَمْ؛ لأنَّه قامَ بمجهودٍ كبيرٍ يحتاجُ إلَى الصبرِ والمثابرةِ، وأعدَّ لَه جيدًا.

(*) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمُه منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع
«اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ بعدَ الاستماعِ للقصةِ، رتِّبْ حسبَ أحداثِ القصَّةِ:





٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- يُحِبُّ «مَاجِدٌ» الاخْتِرَاعَاتِ. ( )
- «حَبِيبَةُ» فَتَاةٌ مُتَعَاوِنَةٌ. ( )
- رَأَتْ أُخْتُ «مَاجِدٍ» فِي مَنَامِهَا أَنَّهَا أَصْبَحَتْ طَبِيبَةً. ( )
- قَامَ «مَاجِدٌ» بِتَصْمِيمِ نَمُوذَجٍ لِسَيَّارَةٍ تَطِيرُ. ( )
- فَازَ «مَاجِدٌ» بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ. ( )

٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحة:

- مِنَ الأَمَاكِنِ الَّتِي وجدتْ بالقصةِ .... (البيتُ – الشارعُ – الحديقةُ)
- المشكلةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي القصَّةِ .... (شجارٌ – عدمُ تعاونٍ – فكرةُ اختراعٍ)
- فِي أَحْدَاثِ النهايةِ بالقِصَّة فازَ «ماجدٌ» بأَحْسَن .... (فكرةٍ – أخلاقٍ – درجةٍ)

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلِ الأَخَوَيْنِ بِصِفَاتِهِمَا المُنَاسِبَةِ:

المُثَابَرَةُ	الكَسَلُ	الابْتِكَارُ	الأَنَانِيَّةُ	الصَّبْرُ	التَّعَاوُنُ

٥ عبِّرْ عن «ماجد» بجملةٍ تبدأُ بفعلٍ ماضٍ، وعن أختِه «حبيبةَ» بجملةٍ تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ:

....

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وَلِيَّ الأَمرِ، بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تَنْفِيذِ أَنْشِطَةِ كِتَابِ الوَزَارَةِ، انتقِلْ مَعَ طفلِكَ إِلَى الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجية» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشَاط ٥ كتابةٌ وفهمٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يعبرَ عنْ كلِّ شخصٍ بحسبِ ما فهمَه منَ القصةِ، مراعيًا استخدامَ القواعدِ اللغويةِ كمَا هوَ مطلوبٌ.

٦ اسْتَمِعْ، ثُمَّ حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ للقِصَّةِ، ثُمَّ رَتِّبْ أَسْبَابَ نَجَاحِ أيِّ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ:

جَمْعُ أَدَوَاتِ الاخْتِرَاعِ اخْتِرَاعٌ عظيمٌ تَصْمِيمُ الاخْتِرَاعِ تَحْدِيدُ فِكْرَةِ الاخْتِرَاعِ

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: ....

أَسْبَابُ نَجَاحِ الفِكْرَةِ: ....

٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

• نَمُوذَجٌ: .... / .... / ....
• يُسَجِّلُ: .... / .... / .... / ....
• الاخْتِرَاعَاتُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......
• التَّفَوُّقُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَخَذَ «مَاجِدٌ» يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: هَلْ أُجَهِّزُ نَمُوذَجًا لإِنْسَانٍ آلِيٍّ يُؤَدِّي كُلَّ مَهَامِّ الإِنْسَانِ أَمْ لِآلَةٍ تُنَظِّفُ البَيْتَ، وتُسَاعِدُ الأُمَّ، وتُخَفِّفُ العِبْءَ عَلَيْهَا، أَمْ مَاذَا عَسَايَ أَنْ أَصْنَعَ؟».

(أ) هَاتِ من الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «عَيِّنَةٌ»: .... • كلمةً جمعُها «آلاتٌ»: ....

(ب) مَا نَمَاذِجُ الاخْتِرَاعَاتِ التي فَكَّرَ «مَاجِدٌ» أَنْ يَصْنَعَهَا؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فِعْلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينُ بالضمِّ	اسْمًا	حَرْفًا
....	....	....	....	....
كلمةً بها ألِفٌ ممدودةٌ بالألِفِ		أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ	كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ	علامةَ ترقيمٍ
....		....	....	....

٩ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

• أَلْـ/وَا/ح: ....
• مُـ/زَوْ/وَ/دَ/ة: ....
• الـ/مُسْـ/تَقْـ/بَـ/ل: ....
• مُـ/عَلْـ/لِـ/مَـ/ـة: ....

١٠ إِذَا كَانَ لَدَيْكَ إِمْكَانِيَّةُ التَّغْيِيرِ فِي مَاضِيكَ؛ فَمَا الشَّيْءُ الذِي سَتُغَيِّرُهُ؟ ومَاذَا سَيَتَغَيَّرُ فِي حَاضِرِكَ؟ وكَيْفَ سَيُؤَثِّرُ ذَلِكَ عَلَى مُسْتَقْبَلِكَ؟

شَيْءٌ سَأُغَيِّرُهُ فِي المَاضِي	التَّغْيِيرُ فِي الحَاضِرِ	التَّأْثِيرُ عَلَى المُسْتَقْبَلِ
....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٠ كتابةٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يفكرَ في الأشياءِ التي كانَ يمكنُ أنْ يتجنبَهَا في الماضِي، والأشياءَ التي يمكنُ أنْ يغيرَها في حياتِه الآنَ، ومدَى تأثيرِ ذلكَ عليه في المستقبل.



قصةُ الاستماع
«اخْتِراعٌ عَجِيبٌ»(*)

القراءة المتحررة (الاستماع)

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أكْمِل:

- الاخْتِرَاعاتُ الجَدِيدةُ تُخَفِّفُ .... عَنِ النَّاسِ.
- نستَطِيعُ تحْقِيقَ المُسْتَحِيلِ بـ.................. و .... و ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- بَدَأَتْ كُلُّ الاخْتِرَاعَاتِ بِشَكْلِهَا النِّهَائِي الذِي نَعْرِفُهُ الآنَ. (   )
- دائمًا تَنْجَحُ الاخْتِرَاعَاتُ مِنْ أَوَّلِ تَجْرِبَةٍ. (   )
- يَبْدَأُ الاخْتِرَاعُ بِفِكْرَةٍ. (   )

(جـ) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كَانَ لَدَيكَ فِكْرَةُ اخْتِرَاعٍ أَو حُلمٌ تُرِيدُ الوُصُولَ إِلَيْهِ؟ ....

الأساليب والتراكيب

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- «يفيدُ العلماءُ البشريةَ». جملةٌ اسميةٌ. (   )
- «الاختراعاتُ الحديثةُ تحقِّقُ الرفاهيةَ». جملةٌ اسميةٌ. (   )

(ب) اكتُبْ أمامَ كلِّ فعلٍ نوعَه:

- يخترعُ: .... • فَكَّرَ: .... • اقْرَأ: ....
- تَجزَّأ: .... • امْنَع: .... • يعتادُ: ....

الإملاء

(جـ) صوِّب مَا تَحْتَه خطٌّ:

- ذَهَبَ مُصْطَفِي إلى النَّادِى. ....
- تُحِبُّ سلمي القِرَاءةَ. ....
- شَاهَدَ أَخِي قِطةًا. ....

تابع مستواك ★★★★★

احتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمر: يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمر: يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «نصوص الاستماع» ص ٢٥٨.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةِ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



١ تَعِيشُ «بَسَنْتُ» مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدِّهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمُذَاكَرَةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

٢ ذَاتَ يَوْمٍ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا، وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ كَعَادَتِهِ دَائِمًا؛ إِذْ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فُطُورَهُ هُنَاكَ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ، فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَاسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدُّخُولِ.



٣ دَخَلَتْ عَلَيْهِ، وَسَأَلَتْهُ: مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا «بَسَنْتُ» فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي؛ فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ.

٤ قَالَتْ «بَسَنْتُ» مُتَعَجِّبَةً: صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟ رَدَّ الْجَدُّ: صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالْمَاضِي، وَبِأَحْبَابِي.


٥ أَخْرَجَ الجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُورُبَّا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: وَصَلَ هَذَا الخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ. قَالَتْ «بَسَنْتُ»: ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ! الآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ أَيَّةِ رِسَالَةٍ إِلَى أَيَّةِ مِنْطَقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ مِنْ خِلَالِ البَرِيدِ الإِلِكْتْرُونِيِّ، وَلَا يَسْتَغْرِقُ الأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ.
بسم الله الرحمن الرحيم
أخي العزيز
٦ أَمْسَكَتْ «بَسَنْتُ» بِصُورَةٍ فِي الصُّنْدُوقِ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا: يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ! إِنَّهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا!
أم كلثوم
٧ تَنَاوَلَ الجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ: أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا؟ فَقَالَتْ: لَا، لَا أَعْلَمُ.. فَقَالَ لَهَا: هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغَانِي الوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لـ «أم كلثوم». فَرَدَّتْ «بَسَنْتُ»: عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي؛ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الآنَ؟
٨ تَحَمَّسَ الجَدُّ قَائِلًا: نَعَم، وَلَكِنْ تَعَالَيْ إِلَى الشُّرْفَةِ لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ. وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَى شَيْءٍ كُرَوِيٍّ مِنَ القُمَاشِ، فَقَالَتْ: انْتَظِرْ يَا جَدِّي، مَا هَذَا؟
قَالَ الجَدُّ: إِنَّهَا كُرَةٌ مِنَ الجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطُّرُقَاتِ. فَقَالَتْ «بَسَنْتُ»: هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِعْ لِلأَغَانِي بِالخَارِجِ.

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أغلبُ	أكثرُ – معظمُ	📖 اشْتَقْتُ لـ	رَغِبْتُ فِي	سوى	غيرُ
اسْتَيقظتْ	صَحَتْ	أتفقَّدُ	أَبْحَثُ عَنْ	معدوداتٌ	قليلةٌ
تبحثُ	تفتِّشُ	📖 الذِّكْرَيَاتُ	أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى	📖 فُضُولٌ	حُبُّ الاسْتِطْلَاعِ
📖 كَعَادَتِهِ	كَمَا يَفْعَلُ باسْتِمْرَارٍ	ضَغْطَةٌ	نَقْرَةٌ	📖 كُرَوِيٌّ	عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ
يتناولُ	يأخذُ	يَسْتغرقُ	يأخذُ		

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تعيشُ	تموتُ	الدخولُ	الخروجُ	جلَستْ	قامَتْ
تُحبُّ	تكرهُ	سألتْ	أجابتْ	أخرجَ	أدخلَ
كثيرٌ	قليلٌ	مَرِيضٌ	مُعَافًى	إرسالٌ	استقبالٌ
استيقَظتْ	نامَتْ	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	أعلَمُ	أجهَلُ
صباحٌ	مساءٌ	اشْتَقْتُ لـ	أَعْرَضْتُ عَنْ	هُدُوءٌ	اضْطِرَابٌ
تجِدُ	تفقدُ	المَاضِي	الحَاضِرُ	يغلِقُ	يفتَحُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
أُسْرةٌ	أُسَرٌ	الصندوقُ	الصناديقُ	زِرٌّ	أَزْرَارٌ
جَدٌّ	جُدودٌ	شيءٌ	أشياءُ	شَرِيطٌ	شَرَائِطُ
يومٌ	أيامٌ	خِطَابٌ	خِطَابَاتٌ	هاتفٌ	هواتفُ
الشُّرْفَةُ	الشُّرُفَاتُ	مِنْطَقَةٌ	مَنَاطِقُ	القُمَاشُ	الأَقْمِشَةُ
غرفةٌ	غرفٌ	العالَمُ	العوالِمُ	كرةٌ	كراتٌ
مريضٌ	مرضَى	ضَغْطَةٌ	ضَغَطَاتٌ	الشارِعُ	الشوارِعُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأَوْقَاتُ	الوَقْتُ	دَقَائِقُ	دَقِيقَةٌ	الجَوَارِبُ	الجَوْرَبُ
الذِّكْرَيَاتُ	الذِّكْرَى	مَعْدُودَاتٌ	مَعْدُودَةٌ	الطُّرُقَاتُ	الطَّرِيقُ
أحبابٌ	حبيبٌ	الأغاني	الأغنيةُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواءٌ عَلَى «صُنْدُوقِ الذِّكْرَيَاتِ»

عَنَاصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات


الجَدُّ


بَسَنْتُ

المكان

المَنْزِلُ.

الزمان

ذَاتَ يَوْمٍ.

أحداث البداية

- تَعِيشُ «بَسَنْتُ» مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدِّهَا.
- ذَهَبَتْ «بَسَنْتُ» لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ.

أحداث الوسط (المشكلة)

- قَلَقُ «بَسَنْتَ» لأَنَّهَا لَمْ تَجِدْ جَدَّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ.
- «بَسَنْتُ» وَجَدَتْ جَدَّهَا فِي غُرْفَتِهِ.
- الجَدُّ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ.
- الجَدُّ يَعْرِضُ عَلَى «بَسَنْتَ» بَعْضَ مُحْتَوَيَاتِ الصُّنْدُوقِ (خِطَابًا – شَرِيطَ تَسْجِيلٍ – صُورَةَ عُرْسِ الجَدِّ والجَدَّةِ).
- «بَسَنْتُ» تَسْأَلُ عَنْ شَيْءٍ كُرَوِيٍّ فِي الصُّنْدُوقِ.

أحداث النهاية (الحل)

- يَلْعَبُ الجَدُّ و«بَسَنْتُ» مَعًا، ويَسْتَمِعَانِ للأَغَانِي عَلَى هَاتِفِ «بَسَنْتَ» فِي الخَارِجِ.

ما نتعلّمه من القصة

- أَهَمِّيَّةُ الذِّكْرَيَاتِ.
- حُبُّ العَائِلَةِ، والمُحَافَظَةُ عَلَى التَّوَاصُلِ الدَّائِمِ مَعَهُمْ.
- تَطَوُّرُ طُرُقِ التَّوَاصُلِ والتَّرْفِيهِ مِنَ العَصْرِ القَدِيمِ إِلَى العَصْرِ الحَدِيثِ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

١ معَ مَن تعيشُ «بسنتُ»؟
ج معَ أسرتِها وجدِّها.

٢ ماذَا يفعلُ الجدُّ و«بسنتُ» معًا؟
ج يقضيانِ معًا أغلبَ الأوقاتِ في اللعبِ والقراءةِ، ويساعدُها الجدُّ في المذاكرةِ أيضًا عندَما تحتاجُ إليه.

٣ مَا الروتينُ اليوميُّ للجدِّ؟
ج يتناولُ فَطورَه عندَ الشرفةِ، ويستمتعُ بالهواءِ المنعشِ.

٤ ماذَا كانَ يفعلُ الجدُّ في غرفتِه؟
ج كانَ يتفقَّدُ صندوقَ الذكرياتِ.

٥ مَا هوَ صندوقُ الذكرياتِ؟
ج هوَ صندوقٌ يوضع فيه كلُّ شيءٍ يذكِّرُ بالماضِي، وَالأَحْبَابِ.

٦ اذكُر بعضَ التغيراتِ الكبيرةِ التي حدَثتْ بينَ الماضِي والحاضرِ؟
ج تغيَّرتْ عمليةُ المراسلةِ منَ البريدِ الذِي يستغرقُ شهورًا إلى الرسائلِ الإلكترونيةِ التي تصِلُ في دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ، والصورُ منَ الأبيضِ والأسودِ إِلَى الألوانِ، والأغانِي المسجلةُ عَلَى أَشْرطةِ تسجيلٍ إلى الهاتفِ الذِي مِن خلالِه تستطيعُ تشغيلَ أيَّ أغنيةٍ في أيِّ وقتٍ، وغيرُها.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمُه منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



على قصة
«صُنْدُوق الذِّكْرَيَات»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس



● اكْتُبْ أَسْمَاءَ الأَشْيَاءِ الَّتِي احْتَفَظْتَ بِهَا مِنَ الأَعْوَامِ المَاضِيَةِ، وَارْسُمْهَا فِي كراستِكَ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ مَدَى أَهَمِّيَّتِهَا لَكَ.

....

....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

كلماتي الجديدة

• أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كَعَادَتِي كُلَّ صَبَاحٍ.	عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ
• أَشْتَاقُ إِلَى رُؤْيَةِ أَبِي عِنْدَمَا يَذْهَبُ إِلَى العَمَلِ.	أَحْدَاثًا لَا تُنْسَى
• أُحِبُّ ذِكْرَيَاتِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ المَاضِي.	كَمَا أَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ
• يَشْعُرُ التِّلْمِيذُ بِالفُضُولِ لِمَعْرِفَةِ مَوْضُوعِ الدَّرْسِ التَّالِي.	أَرْغَبُ فِي
• أَثْبَتَ العُلَمَاءُ خَطَأَ المَعْلُومَةِ الَّتِي كَانَتْ تَقُولُ إِنَّ الأَرْضَ كُرَوِيَّةٌ.	حُبُّ الاسْتِطْلَاعِ

٢ ضَعْ علامةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- تَفَقَّدَ الجَدُّ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ لِيَبْحَثَ عَنْ شَيْءٍ. ( )
- صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ هُوَ صُنْدُوقٌ نَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنَا بِالمَاضِي. ( )
- تَعِيشُ «بَسَنْتُ» مَعَ أَبِيهَا وأُمِّهَا فَقَطْ. ( )
- وَصَلَ الخِطَابُ المُرْسَلُ مِنْ أُورُبا إِلَى الجَدِّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التَّاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ كتابةٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ أسماءَ الأشياءِ التي احتفظَ بهَا فِي الأعوامِ الماضيةِ، ثُمَّ يرسمَهَا فِي كراستِه، ويتحدثَ عنْ أهميتِهَا.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يسَاعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِي الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ معَ طفلِكَ إلى أنَّ «كعادتِي» معناها «كمَا أفعلُ باستمرارٍ»، و«أشْتَاقُ إلَى» معناها «أرغَبُ في»، و«ذكرياتٌ» معناها «أحداثٌ لا تُنسَى»، و«الفضولُ» معناهَا «حبُّ الاستطلاعِ»، و«كُرويَّةٌ» معناهَا «علَى شكلِ كرةٍ».

٣ اكْتُبْ مُحْتَوَيَاتِ صُنْدُوقِ ذِكْرَيَاتِ الجَدِّ كَمَا وَرَدَتْ بِالقِصَّةِ:

....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا «بَسَنْتُ» فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي؛ فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «رَغِبْتُ فِي»: ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الذِّكْرَى»: ....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا «صَنَادِيقُ»: ....
- كَلِمَةً مضادُّها «الحاضِرُ»: ....

(ب) لِمَاذَا قَلِقَتْ «بَسَنْتُ»؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

اسْمًا	فِعْلًا	حَرْفًا	كلمةً بها مدٌّ	نوعه
....	....	....	....	....
عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ	أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ	أُسْلُوبَ نَهْيٍ	ضَمِيرًا	كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ
....	....	....	....	....

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

كَالعَادَةِ كُرَوِيًّا فُضُولٌ أَشْتَاقُ ذِكْرَيَاتِ

- قَضَيْتُ وَقْتًا طَوِيلًا لِأَصْنَعَ مُجَسَّمًا .... لِلشَّمْسِ.
- عِنْدِي .... لِأَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنْ .... عَائِلَتِي.
- .... إِلَى اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي ....

٦ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٣ كتابةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ محتوياتِ صندوقِ ذكرياتِ الجدِّ كما وردتْ بالقصةِ.

نَشَاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَه على أنْ يقرأَ قصةَ «صندوقُ الذكرياتِ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (أنواعُ الاسمِ)



٣ لاحظ واكتشف

شاهد فيديو الشرح

القاعدة

○ **الاسْمُ:** كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنًى بِذَاتِهَا، دُونَ الارْتِبَاطِ بِزَمَنٍ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

«ذَهَبَ **مُحَمَّدٌ** (اسْمُ إِنْسَانٍ) إِلَـــى **الــنَّــادِي** (اسْمُ مَكَانٍ)؛ لِيُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ مَعَ فَرِيقِهِ **الْمُتَعَاوِنِ** (اسْمُ «صِفَة»)، وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَوْا مِنَ التَّمْرِينِ،

عَادَ مُحَمَّدٌ إِلَى **الْمَنْزِلِ** (اسْمُ مَكَانٍ)، وجَلَسَ عَلَى **مَكْتَبِهِ** (اسْمُ «جَمَادٌ»)؛ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَه، ثُمَّ أَطْعَمَ **الــسُّــلَــحْــفَــاةَ** (اسْمُ حَيَوَانٍ) **الــخَــسَّ** (اسْمُ نباتٍ)، ونَامَ».

١ اقْرَأْ وَحَدِّدِ الكَلِمَةَ المُخْتَلِفَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الكلماتِ، ثم يرسمَ إطارًا حولَ الكلمةِ المختلفةِ.

١	أَحْمَدُ	عَبِيرُ	كُرَةٌ	حُسَامُ
٢	بِطِّيخٌ	أَسَدٌ	بَقَرَةٌ	زَرافَةٌ
٣	كِتابٌ	طَاوِلَةٌ	لُعْبَةٌ	مَوْزٌ
٤	مِلْعَقَةٌ	بَيْتٌ	مَدْرَسَةٌ	حَدِيقَةٌ
٥	شَجَرَةٌ	وَرْدَةٌ	عُصْفُورَةٌ	نَخْلَةٌ
٦	صَادِقٌ	ذَكِيٌّ	يَلْعَبُ	مُهَذَّبٌ



إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ «الاسمَ» هو ما دلَّ على معنًى في ذاتِه، وأنَّ من أمثلتِه: اسمُ إنسانٍ – اسمُ مكانٍ – اسمُ صفةٍ – اسمُ جمادٍ – اسمُ حيوانٍ – اسمُ نباتٍ.

٢ اقرأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ المَطْلُوبَ كَالمِثَالِ:



«فِي صَبَاحِ أَحَدِ الأَيَّامِ، أَخَذَ الأَبُ أُسْرَتَهُ مِنَ المَنْزِلِ، وَذَهَبَ بِهِمْ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ، وفِي الدَّاخِلِ كَانَ «يُوسُفُ» صَبُورًا فِي مُتَابَعَتِهِ للسُّلَحْفَاةِ وَهِيَ تَأْكُلُ خِيارًا وتَجْلِسُ فَوْقَ صَخْرَةٍ، ولَكِنَّ «سَلْمَى» أَحَبَّتِ الغَزَالَ؛ لأَنَّهُ سَرِيعٌ وَجَمِيلٌ ويَأْكُلُ العُشْبَ، وَحَزِنَتْ لِوُجُودِهِ وَرَاءَ سُورٍ مِنْ حَدِيدٍ. وفِي نِهَايَةِ اليَوْمِ عَادُوا جَمِيعًا سُعَدَاءَ».

المطلوب	اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	صِفَةٌ
المثالُ	يوسُفُ	سُلَحْفاةٌ	صَخْرَةٌ	المَنْزِلُ	خِيَارٌ	صَبُورٌ
استخرج	....	....	....	....	....	....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الأَسْمَاءَ؛ لِتَصِلَ إِلَى صُنْدُوقِ كَنْزِ الذِّكْرَيَاتِ:

يَأْكُلُ
اسْمَعْ
ثُمَّ
فِي
كَتَبَ
يَبْدعُ
أَفْهَمُ
لَعِبَ
خَرَجَ
يَرْسُمُ
وَ
شَغُوفٌ
شَرِيطٌ
اشْرَبْ
صُورَةٌ
مَنْجَةٌ
مُهَذَّبٌ
أَسَدٌ
جَزَرٌ
رَهَفُ
مَلْعَبٌ
خَالِدٌ
مَسْرَحٌ
دَيْنَاصُورٌ

الاستنتاج

- الاسْمُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى ....، غَيْرُ مُرْتَبِطَةٍ ....
- أَنْوَاعُ الاسْمِ: إِنْسَانٌ، ....، نَبَاتٌ، ....، مَكَانٌ، ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ للاسمِ أنواعًا هيَ: إنسانٌ - حيوانٌ - جمادٌ - مكانٌ - نباتٌ - صفةٌ، ثمَّ يطلبُ منهُ أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويستخرجَ المطلوبَ.

نَشَاط ٣-٣ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يتتبعَ الأسماءَ كَيْ يَصِلَ إلَى صندوقِ كَنْزِ الذِّكْرياتِ.


حل تدريبات أكثر

٤ لاحظ وتعلم



١ اقرأْ وحَدِّدِ الأَسْمَاءَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا، وحَدِّدْ نَوْعَهَا:

صِنَّارَةٌ يُذَاكِرُ عَمْرٌو أَسْبَحُ
سَارَةُ عَنْ قَلَمٌ أَوْ
مُجْتَهِدٌ إِلَى ثَعْلَبٌ سَلَّمْتُ
السُّودَانُ جَزَرٌ وَ

الاسْمُ	نَوْعُه
....	....
....	....
....	....
....	....

الاسْمُ	نَوْعُه
....	....
....	....
....	....
....	....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- أَكَلْتُ .... و............ (نَبَاتٌ)
- اشْتَرَيْتُ أَنَا وأُخْتِي .... (جَمَادٌ)
- سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي .... (اسْمُ إِنْسَانٍ)
- أُمِّي شَخْصِيَّةٌ .... (صِفَةٌ)
- ذَهَبْتُ من ....إلى .... (اسْمُ مَكَانٍ)
- السَّفَرُ إِلَى .... مُمْتِعٌ. (بَلَدٌ)
- أُحِبُّ تَرْبِيَةَ .... و............ (حَيَوَانٌ)

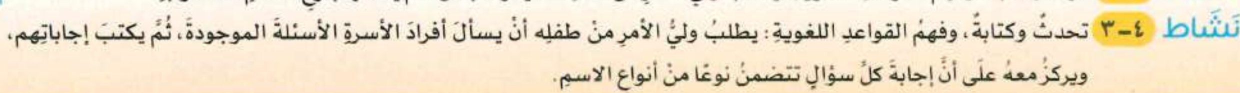
٣ اسْأَلْ أحدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ الأَسْئِلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الإِجَابَةَ:

- مَا الأَمَاكِنُ التِي تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَيْهَا؟ ....
- مَا أَسْمَاءُ الأَشْخَاصِ الذينَ تُحِبُّهم؟ ....
- مَا حَيَوَانَاتُكَ المُفَضَّلَةُ؟ ....
- مَا وَسِيلَةُ المُوَاصَلاتِ المُفَضَّلَةُ لَديكَ؟ ....
- مَا أَسْمَاءُ النَّبَاتَاتِ التِي تُحِبُّهَا؟ ....
- مَا الصِّفَاتُ التِي تُمَيِّزُكَ؟ ....
- مَا البِلَادُ التِي تَتَمَنَّى زِيَارَتَهَا؟ ....

٤ فكرْ، ثمَّ اكتبْ ممَّا حولكَ مَا يلِي:

اسْمُ إنْسَانٍ	اسْمُ حَيَوانٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ بلد	صِفَةٌ
....	....	....	....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:



نَشَاط ٤-١ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويحددَ الأسماءَ منهَا، ثُمَّ يكتبَهَا ويحددَ نوعَهَا.

نَشَاط ٤-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يكملَهَا بنوعِ الاسمِ المطلوبِ.

نَشَاط ٤-٣ تحدثٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يسألَ أفرادَ الأسرةِ الأسئلةَ الموجودةَ، ثُمَّ يكتبَ إجاباتِهم، ويركزُ معهُ علَى أنَّ إجابةَ كلِّ سؤالٍ تتضمنُ نوعًا منْ أنواعِ الاسمِ.



٥ العَبْ مَعَ صَدِيقِكَ، وَأَكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أن يُكملَ الجدولَ بالمطلوبِ ليتوصلَ إلى مفهومٍ جديدٍ، وهوَ «أنواعُ الاسمِ».

اسْمٌ يَبْدَأُ بِحَرْفِ	اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ صِفَةٍ
ب						
ح						
م						

٥ شارك

١ شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ أو أَفْرَادَ أُسْرَتِكَ الذِّكْرَيَاتِ التِي تَتَمَنَّى أَنْ تَعِيشَهَا وتُكَرِّرَهَا مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ اكْتُبْ أَفْضَلَ هَذِهِ الذِّكْرَيَاتِ.

....

٢ شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ أَوْ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ فِي كِتَابَةِ أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الأَسْمَاءِ، مَعَ مُرَاعَاةِ التَّنْوِيعِ فِي الأَسْمَاءِ.

الأساليب والتراكيب

....

٣ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



ذِكْرَيَاتُنَا الجَمِيلَةُ تَجْعَلُ حَاضِرَنَا سَعِيدًا.

....

ابدأ ◀ ذِكْرَيَاتُنَا الجَمِيلَةُ تَجْعَلُ حَاضِرَنَا سَعِيدًا.

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا، مثلَ: «تَعِيشُ بَسَنْتُ مَعَ أُسْرَتِها»، و«أَخْرَجَ الجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُورُبا»، و«يُحِبُّ الجَدُّ أَغَانِي أُمِّ كُلْثُومٍ».

اختبر نفسك

قصة «صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ»(*)

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«بِالأَمْسِ سَمِعْتُ أُمِّي وَأَبِي يَتَحَدَّثَانِ عَنِ الذِّكْرَيَاتِ؛ فَسَأَلْتُ أَبِي: مَا الذِّكْرَيَاتُ؟ فَقَالَ: الذِّكْرَيَاتُ هِيَ أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى مَرَّتْ عَلَيْنَا فِي أَعْوَامِنَا السَّابِقَةِ الَّتِي عِشْنَاهَا، وتُؤَثِّرُ ذِكْرَيَاتُنَا فِي تَشْكِيلِ شَخْصِيَّاتِنَا وطِبَاعِنَا، وَالآنَ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ مَا الذِّكْرَيَاتُ، فَهَلْ لَدَيْكَ ذِكْرَى أَثَّرَتْ فِيكَ بِشَكْلٍ قَوِيٍّ؟».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • مَعْنَى «الذِّكْرَيَاتُ»: ....

• كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «شَخْصِيَّةٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «ضَعِيفٌ»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• الذِّكْرَيَاتُ هِيَ أَحْدَاثٌ سَوْفَ تَمُرُّ عَلَيْنَا فِي المُسْتَقْبَلِ. (   )

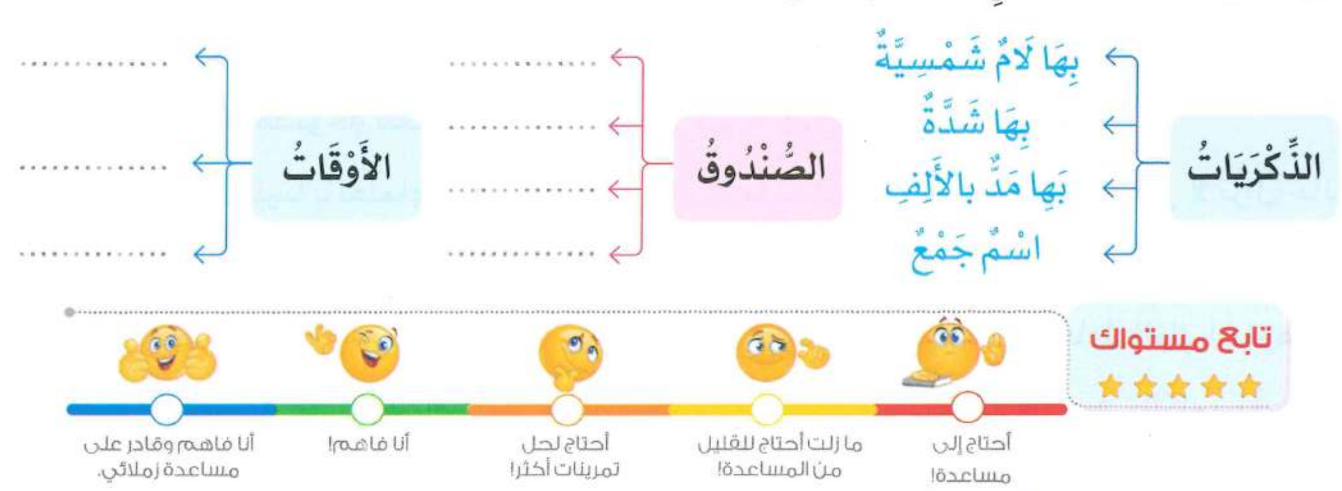
• تَتَأَثَّرُ شَخْصِيَّاتُنَا وَطِبَاعُنَا بِمَا مَرَرْنَا بِهِ فِي المَاضِي. (   )

(جـ) فِي نهايةِ الفِقْرَةِ سُؤَالٌ، أَجِبْ عَنْهُ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	اسمًا	فعلًا	حَرفًا	كلمةً بها تنوينٌ
....	....	....	....	....
عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ	ضميرًا	أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ	
....	....	....	....	

٢ حَلِّلِ الكَلِمَةَ لاسْتِخْرَاجِ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ كالمِثَالِ:



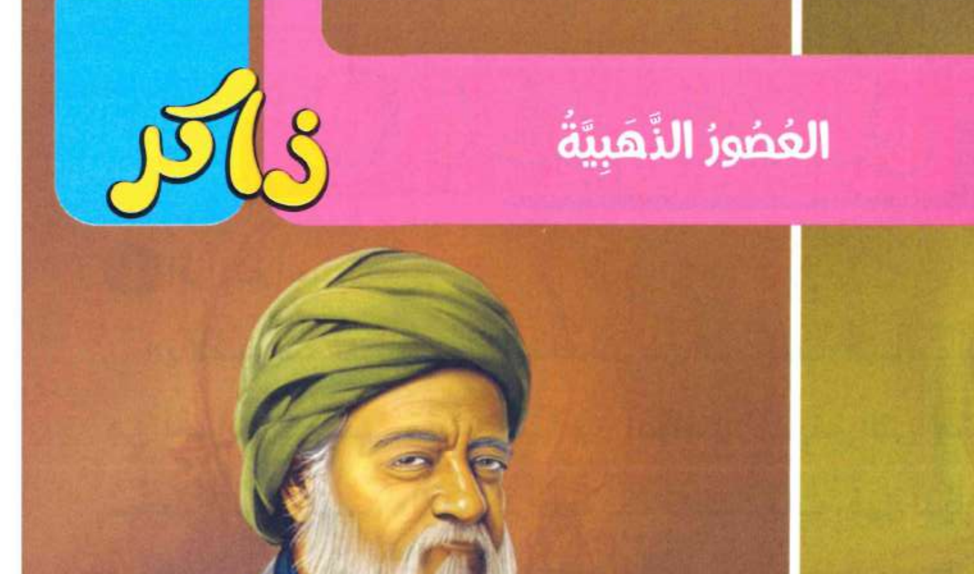
(*) عزيزي وليّ الأمر: يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذا الكتاب.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليِّ الأمرِ على تعرفِ مستوى طفلِه، ومدى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذُ الأنشطةِ الخاصةِ بها، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ

النَّصُّ المَعْلُوماتِيُّ









فِي الوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُورُبَّا
تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلامِ لِكَثْرَةِ الجَهْلِ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ العَرَبِ
تُشِيرُ إِلَى الازْدِهَارِ، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ اليَوْمِ يَعُودُ الفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الفَتْرَةِ.

بَدَأَتِ العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الخَلِيفَةِ «هَارُونَ الرَّشِيدِ» (٧٨٦م – ٨٠٩م)، عِنْدَمَا قَامَ بِافْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ للعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ، وَسَمَّاهَا «بَيْتَ الحِكْمَةِ».

كَانَ العَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ المَجَالاتِ، وَالَّتِي لا تَزَالُ خَالِدَةً حَتَّى اليَوْمِ، أَمْثَالِ:

«الزهراويِّ»؛ حَيْثُ اخْتَرَعَ أدوَاتِ الجِرَاحَةِ.. وَ«عَبَّاسِ بْنِ فِرنَاس»؛ أَوَّلُ شخصٍ حاولَ الطيرانَ، وهوَ أولُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيرانِ.. وَ«الحسَنِ بْنِ الهيثمِ»؛ إِذِ اخْتَرَعَ آلَةَ القَمرةِ، وَهِيَ الكَامِيرا فِي وَقْتِنَا الحَاليِّ.. وَ«ابْنِ سِينَا»؛ وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الأطبَّاءِ فِي التَّارِيخِ، وأَلَّفَ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ فِي الطبِّ.

الاهْتِمَامُ بِالعِلْمِ كَانَ وَلا يَزَالُ أمْرًا مُهِمًّا؛ إِذْ لا بُدَّ مِنَ الدِّراسَةِ، وَالتَّعلُّمِ، وَالصَّبْرِ، وَالمُثَابَرَةِ؛ لِيَتَمَكَّنَ الإِنْسَانُ مِنِ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَعَمَلِ تَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِي البِلادِ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ.



الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تشيرُ	تدلُّ	أَسْهَمُوا	شَارَكُوا	اكتسابٌ	أخذٌ
الازْدِهَارُ	التَّقَدُّمُ	خَالِدَةٌ	بَاقِيَةٌ	تطورٌ	تقدمٌ
اختراعاتٌ	ابتكاراتٌ	أَلَّفَ	كَتَبَ	جُهْدٌ	تَعَبٌ
عهدٌ	زمنٌ	المُثَابَرَةُ	المُدَاوَمَةُ	يَسِيرٌ	سَهْلٌ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الظَّلَامُ	النُّورُ	افْتِتَاحٌ	اخْتِتَامٌ	الاهْتِمَامُ	الإهْمَالُ
الجَهْلُ	العِلْمُ	مليئًا	فارغًا	الصبرُ	الجزعُ
الازْدِهَارُ	التَّأَخُّرُ - التَّخَلُّفُ	خَالِدَةٌ	فَانِيَةٌ - زَائِلَةٌ	المثابرةُ	الانقطاعُ
اختراعاتٌ	تقليداتٌ	تُسَاعِدُ	تَخْذُلُ	تقدمٌ	تأخرٌ
علماءُ	جهلاءُ	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	يسيرٌ	صعبٌ

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الفَضْلُ	الأَفْضَالُ	الحِكْمَةُ	الحِكَمُ	التَّارِيخُ	التَّوَارِيخُ
عَهْدٌ	عُهُودٌ	العصرُ	العصورُ	العلمُ	العلومُ
الخَلِيفَةُ	الخُلَفَاءُ	آلَةٌ	آلَاتٌ	مَعْرِفَةٌ	مَعَارِفُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
عُصُورٌ	عَصْرٌ	الدَّارِسِينَ	الدَّارِسُ	الأَطِبَّاءُ	الطَّبِيبُ
العَرَبُ	العَرَبِيُّ	المَجَالَاتُ	المَجَالُ	الكُتُبُ	الكتابُ
اخْتِرَاعَاتٌ	اخْتِرَاعٌ	أَمْثَالٌ	مِثْلٌ	البلادُ	البلدُ
عُلَمَاءُ	عَالِمٌ	أَدَوَاتٌ	أَدَاةٌ		

أضواءٌ على النَّصِّ المَعْلُومَاتيِّ في سُؤال و جَواب

١ إلَامَ تَعُودُ مُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ اليَوم؟
ج تَعُودُ إلى العَصْرِ الذَّهبِي للعَرَبِ.

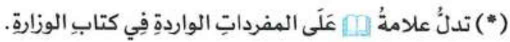
٢ مَتَى بَدَأَتِ العُصُورُ الذَّهَبِيةُ للعَرَبِ؟
ج في عَهدِ الخَلِيفَةِ «هَارُون الرَّشِيد».

٣ مَا اسْمُ المَكْتَبَةِ الَّتِي افْتَتَحَهَا «هَارُون الرَّشِيد»؟
ج بَيْتُ الحِكْمَةِ.

٤ اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِعُلَمَاء عَرَب فِي عُصُورِهم الذَّهبيةِ.
ج «الزَّهْرَاوي» اخْتَرَعَ بَعْضَ أَدَوَاتِ الجِرَاحةِ، «عَبَّاس بن فرنَاس» الَّذِي حَاوَلَ الطيرَان، «الحَسَن بن الهَيْثَم» اخْتَرَعَ آلة القَمرة وهِيَ الآنَ الكَامِيرا، «ابن سِينَا» أَلَّفَ العديدَ مِنَ الكُتُبِ فِي الطِّب.

٥ كَيْفَ يَكْتَسِبُ الإنسَانُ مَعْرِفَةً حَقِيقيةً؟
ج بِالدِّرَاسَةِ وَالتَّعَلُّمِ وَالصَّبْرِ وَالمُثَابرة.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.


(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.





تدرب



على النص المعلوماتي «العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس



١ فكر

هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا الاخْتِرَاعَ بَدَأَ بِهَذَا الشَّكْلِ أَمْ مَرَّ بِمَرَاحِلِ تَطَوُّرٍ؟ أَجِبْ كِتَابَةً، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ ذَلِكَ بِالرَّسْمِ فِي كُرَّاسَتِكَ.



....

٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

كلماتي الجديدة

• يَعيشُ بَلَدُنَا ازْدِهَارًا حَضَارِيًّا. ○	○ بَاقِيَةٌ
• أَسْهَمَ أَخِي فِي أَعْمَالٍ خَيْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ. ○	○ سَهْلٌ
• اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ خَالِدَةٌ. ○	○ تَقَدُّمًا
• يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ بِالتَّخْطِيطِ الجَيِّدِ والمُثَابَرَةِ. ○	○ شَارَكَ
• الطَّرِيقُ إِلَى المَدْرَسَةِ يَسِيرٌ. ○	○ المُدَاوَمَةِ

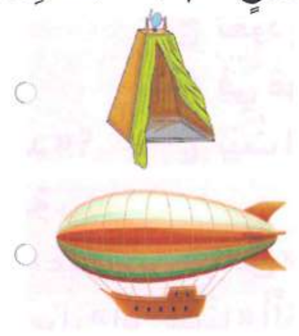
٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- مُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ اليَوْمِ لا يَعُودُ الفَضْلُ فِيهَا إِلَى العُلَمَاءِ العَرَبِ. ( )
- قَامَ الخَلِيفَةُ «هَارُونُ الرَّشِيدُ» بِافْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ لِلعُلَمَاءِ والدَّارِسِينَ. ( )
- يُعْتَبَرُ «ابْنُ سِينَا» مِنْ أَفْضَلِ الأَطِبَّاءِ فِي التَّارِيخِ. ( )
- بِالدِّرَاسَةِ والتَّعَلُّمِ والصَّبْرِ والمُثَابَرَةِ يَكْتَسِبُ الإِنْسَانُ مَعْرِفَةً حَقِيقِيَّةً. ( )

٣ اكْتُبِ اسْمَ صَاحِبِ كُلِّ اخْتِرَاعٍ، ثُمَّ صِلْهُ بِمُقَابِلِهِ الحَدِيثِ:

....

....





إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ معَ طفلِكَ إلَى أنَّ «ازدهارًا» معناهَا «تقدمًا»، و«أسهمَ» معناهَا «شاركَ»، و«خالدةٌ» معناهَا «باقيةٌ»، و«المثابرةُ» معناهَا «المداومةُ»، و«يسيرٌ» معناهَا «سهلٌ».

٤ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

مُثَابَرَةٌ	....
أَسْهَمُوا	....
الازْدِهَارُ	....
خَالِدَةٌ	....
يَسِيرٌ	....

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كانَ للعلماءِ العربِ الريادةُ فِي المجالاتِ العلميةِ علَى بلادِ العالَمِ قديمًا، في الوقتِ الذِي كانتْ تُعاني فيهِ البلادُ الأُخرَى منَ التأخُّرِ الشديدِ والجهلِ والمرضِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً جمعُها «الأوقاتُ»: ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «البلدُ»: ....

(ب) مِن خلالِ فهمِكَ للنصِّ، دلِّلْ علَى أنَّ العلماءَ العربَ سبَقوا البلادَ الأُخرَى في كلِّ المجالاتِ.

....

الأساليب والتراكيب

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

فعلًا مضارعًا	حوِّلْه لماضٍ	همزة متطرفة بعد مدٍّ بالألفِ	اسمًا	حرفًا	نوعه
....	....	....	....	....	....
كلمةً بِهَا تنوينٌ	نوعه	كلمةً بِهَا ألفٌ لينةٌ	كلمةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ	اسمًا موصولًا	
....	....	....	....	....	

القرائية

(د) حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- المَرَضُ: .... / .... / .... / ....
- الجَهْلُ: .... / .... / ....
- عُلَمَاءُ: .... / .... / .... / ....
- تُعَانِي: .... / .... / ....

القرائية

(هـ) أدمجِ المقاطعَ الصوتيةَ؛ لتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- الرْ/رِ/يَا/دَ/ةُ: ....
- بِـ/لَا/دُ: ....
- قَـ/دِيـ/مًا: ....
- الْـ/وَقْـ/تُ: ....

٦ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ نصَّ «العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

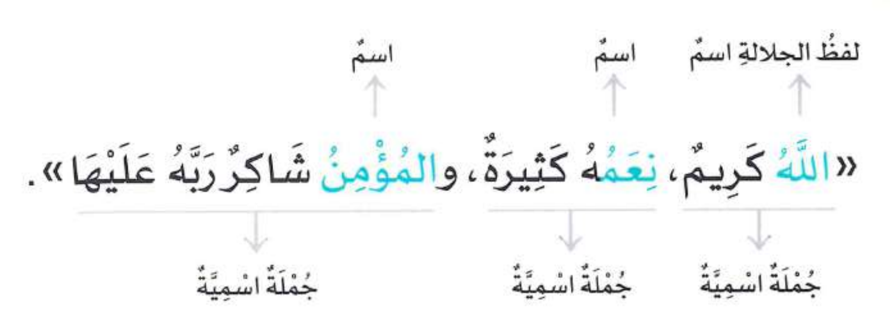


شاهد فيديو الشرح

القاعدة

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: هِيَ أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ «اسْمٍ» تُؤَدِّي مَعْنًى مُفِيدًا.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



انْتَبِهْ الاسمُ قدْ يكونُ «اسمَ إنسانٍ – اسمَ حيوانٍ – اسمَ نباتٍ – اسمَ مكانٍ بلدًا – صفةً – جمادًا».

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كالمثالِ:

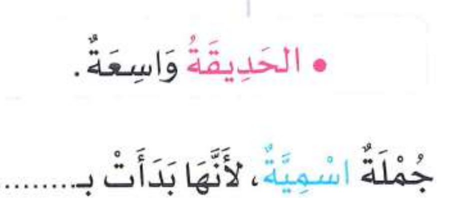
اسْمٌ

• الطفْلُ يَشْرَبُ اللَّبَنَ.

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؛ لأَنَّهَا بَدَأَتْ بِـ«اسْمٍ».

....

• الحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ.



جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ، لأَنَّهَا بَدَأَتْ بِـ............

....

• سِهَامُ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.

جُمْلَةٌ ....؛ لأَنَّهَا بَدَأَتْ بِـ............

....

• مِصْرُ بَلَدُ الأَمْنِ والأَمَانِ.

جُمْلَةٌ ....؛ لأَنَّهَا بَدَأَتْ بِـ............

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ «الجملةَ الاسميةَ» هيَ التِي تبدأُ بـ «اسمٍ»، ويذكرُ طفلَه بأمثلةِ الاسمِ (إنسانٌ – حيوانٌ – نباتٌ – جمادٌ – صفةٌ – مكانٌ)

نَشَاط ٣–١ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الجملةَ الاسميةَ هيَ التِي تبدأُ بِـ«اسمٍ»، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يكملَ الناقصَ.

قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الجملةَ الاسميةَ هيَ التي تبدأ بـ«اسمٍ»، ثمَّ يطلبُ منه أن يُجيبَ عنِ السؤالينِ.

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:



- يَاسِرٌ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
- الكَلْبُ يَجْرِي فِي الحَدِيقَةِ.
- الشَّجَرَةُ أَثْمَرَتْ تُفَّاحًا لَذِيذًا.
- طَاوِلَةُ الطَّعَامِ عَلَيْهَا أَصْنَافٌ لَذِيذَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.
- المَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي.
- الصِّدْقُ خُلُقٌ عَظِيمٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِهِ.

اخْتَرْ:

١- تَبْدَأُ الجُمَلُ بِـ.................... (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

٢- كُلُّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى .... (جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً).

٣ ارْسُمْ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الاسْمِ، ثُمَّ استخدمْ ثلاثةَ أسماءٍ منهَا فِي ثلاثِ جملٍ اسميةٍ:

سَيَّارَةٌ صَقْرٌ يَأْكُلُ مَازِنٌ تُونُسُ كُرْسِيٌّ فِيلٌ

خِيَارٌ مَنْزِلٌ صَامَ سَعِيدَةٌ مُهَذَّبٌ ذَاكَرَ قَلَمٌ

- ....
- ....
- ....

٤ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ الخَاصَّةِ بِكُلِّ رَقْمٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً:



- .... يُغَرِّدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- .... يَقْرَأُ الكِتَابَ.
- .... وَقَعَتْ عَلَى العُشْبِ.
- .... وَسَطَ الحَدِيقَةِ.

٥ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

تُمَارِسُ - . - البِنْتُ - الرِّيَاضَةَ

....

تِلْمِيذَةٌ - مُجْتَهِدَةٌ - . - رُودَيْنَا

....

الاستنتاج

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: هِيَ الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ«..............»، سواءٌ كَانَ اسْمَ .... أَوْ حَيوانٍ أَوْ .... أَوْ بَلَدٍ أَوْ .... أَوْ جَمادٍ، أَوْ ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣-٣ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يرسمَ دائرةً حولَ الاسمِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يكتبَ ثلاثَ جملٍ تبدأُ باسمٍ.

نَشاط ٣-٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورةِ، ثُمَّ يكتبَ الكلمةَ المُناسبةَ؛ ليُكَوِّنَ جملةً اسميةً.


حل تدريبات أكثر





١ اقْرَأْ، وَحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ (اسْمِيَّةٌ أو فِعْلِيَّةٌ):

- الخَضْرَاوَاتُ تَمُدُّ الجِسْمَ بالفيتَامِينَاتِ. ....
- قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ. ....
- يَظْهَرُ القَمَرُ فِي اللَّيْلِ. ....
- مَيُّ نَشِيطَةٌ. ....
- الطَّبِيبُ يُعَالِجُ المَرضَى. ....
- أُحِبُّ أَبِي. ....

٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ لِتُصْبِحَ اسْمِيَّةً:

قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يكملَ الجملةَ بـ«اسمٍ»؛ كيْ تصبحَ جملةً اسميةً.

- .... سَرِيعٌ.
- .... جَمِيلَةٌ.
- .... يَنَامُ مُبَكِّرًا.
- .... يُعَالِجُ المَرْضَى.

٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

....

٤ تَخَيَّرْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى اسْمِيَّةٍ:

سَافَرَ أَبِي إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

وَقَعَ القَلَمُ عَلَى الأَرْضِ.

اللُّحُومُ غَنِيَّةٌ بالبُرُوتِينَاتِ.

إِنْسَانُ الكَهْفِ عَاشَ حَيَاةً بدائِيَّةً.

الحَسَنُ بنُ الهَيْثَمِ اخْتَرَعَ آلَةَ القَمْرَةِ.

.... ← ....

.... ← ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-٤ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الجملةَ الفعليةَ هيَ التِي تبدأُ بـ«فعلٍ»، وأنَّ الجملةَ الاسميةَ هيَ التِي تبدأُ بـ«اسمٍ»، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يجيبَ عنِ السؤالِ.

٥ شارك

١ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المعلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ مَرَاحِلِ تَطَوُّرِ الطَّيَرَانِ، ثُمَّ قُمْ بِكتَابَتِهَا، وارْسُمْهَا وشَارِكْهَا زُمَلَاءَكَ.

....

....

....

....

....

٢ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

عُلَمَاءُ العَرَبِ أَوَّلُ مَنْ تَقَدَّمَ فِي كُلِّ المَجَالَاتِ.

....

ابدأ عُلَمَاءُ العَرَبِ أَوَّلُ مَنْ تَقَدَّمَ فِي كُلِّ المَجَالَاتِ.

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكْتُبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ مَا يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليه جُملًا مثل: «الاختراعاتُ الحديثةُ يعودُ الفضلُ فيهَا إلى العلماءِ العربِ» و«الزهراوِي اخترعَ أدواتِ الجراحةِ»، و«ابنُ سينَا أفضلُ الأطباءِ في التاريخِ».



النصّ المعلـوماتيّ
«العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ»(*)

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«العَصْرُ الذَّهَبِيُّ هُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلِقُهُ كُتَّابُ التَّارِيخِ لِوَصْفِ فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ تَصِلُ فِيهَا البِلَادُ إِلَى قِمَّةِ تَقَدُّمِهَا وقُوَّتِهَا وازْدِهَارِهَا، خَاصَّةً فِي مَجَالَاتِ الفُنُونِ والعِمَارَةِ والآدَابِ والعُلُومِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: • كَلِمَةً معناها «تقدمٌ»: .... • كَلِمَةً مفردُها «كاتبٌ»: ....

(ب) مَاذَا يعْنِي مُصْطَلَحُ «العَصْرِ الذَّهَبِيِّ»؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب و التراكيب

فِعْلًا	نَوْعه	حَرْفَ جَرٍّ	اسْمًا	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
....	....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	**ضميرًا**	**نَوْعه**	**كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ**	**نَوْعه**
....	....	....	....	....

(د) مَنْ أَنَا؟

• اخْتَرَعْتُ أَدَوَاتِ الجِرَاحَةِ. — الحَسَنُ بْنُ الهَيْثَمِ - الزَّهْرَاوِيُّ

• اخْتَرَعْتُ أَوَّلَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ. — ابْنُ سِينَا - عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ

• اخْتَرَعْتُ القَمْرَةَ. — الحَسَنُ بْنُ الهَيْثَمِ - ابْنُ سِينَا

• أَلَّفْتُ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ فِي الطِّبِّ. — ابْنُ سِينَا - الزَّهْرَاوِيُّ

٢ كَوِّنْ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَرَّةً، وَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى:

الأساليب و التراكيب

• قديمًا - تَفَوَّقَ - العَرَبِيُّ. ....

• الأُمَمَ - يَبْنِي - العِلْمُ. ....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليّ الأمر: يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذا الكتاب.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النصُّ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصِّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





نَمُوذَجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

١ اقْرَأ الإِعْلَانَ، ولَاحِظْ:

قراءةٌ، وتحليلُ تركيبِ النصِّ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلهِ أنَّ هذَا النصَّ يُسَمَّى «الإعلانَ»، ويجبُ أنْ يتضمنَ الإعلانُ الفئةَ المُستهدفةَ، وأهميةَ المنتجِ.

الصَّدِيقُ الذَّكِيُّ



تُعْلِنُ شَرِكَةُ الإِبْدَاعِ عَنْ صُنْعِ صَدِيقٍ ذَكِيٍّ؛ حَيْثُ يُجَالِسُ الجِهَازُ الطِّفْلَ، وَيُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُ مِنْ مُذَاكَرَةٍ، وَلَعِبٍ أَيْضًا. لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ يُسَلِّي ابْنَكَ؛ فَالجِهَازُ سَيَفْعَلُ هَذَا كُلَّهُ وَأَكْثَرَ..
الجِهَازُ مُتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الفُرُوعِ وَبِأَسْعَارٍ مُنَافِسَةٍ؛ سَارِعُوا بِالشِّرَاءِ.

الإِعْلَانُ

هُوَ نَصٌّ أو شكل يَهْدِفُ إِلَى ترويجِ ونشرِ مُنْتَجٍ مَا. وَيَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

- الجِهَةُ المُعْلِنَةُ.
- المُنْتَجُ.
- أَهَمِّيَّةُ المُنْتَجِ.
- الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ.
- الإِيجَازُ وَوُجُودُ جُمَلٍ مُشَوِّقَةٍ.

الإِعْلَانُ عَنْ: جِهَازِ الصَّدِيقِ الذَّكِيِّ.
الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ: (الرِّجَالُ - السَّيِّدَاتُ - الأَطْفَالُ)
أَهَمِّيَّةُ المُنْتَجِ: أَنَّهُ سَيُجَالِسُ الطِّفْلَ، وَيُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُهُ مِن مُذَاكَرَةٍ، وَلَعِبٍ أَيْضًا.
مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الأَطْفَالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا المُنْتَجِ؟ أَنَّهُ سَيُسَلِّيهِمْ وَيُلَاعِبُهُمْ.

٢ اقْرَأ الإِعْلَانَ، ولَاحِظْ:

قراءةٌ، وتحليلُ تركيبِ النصِّ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلهِ أنَّ هذَا النصَّ يُسَمَّى «الإعلانَ»، ويجبُ أنْ يتضمنَ الإعلانُ الفئةَ المُستهدفةَ، وأهميةَ المنتجِ.

السَّيَّارَةُ الطَّائِرَةُ



تُعْلِنُ شَرِكَةُ النَّهْضَةِ عَنْ إِنْتَاجِ سَيَّارَةٍ طَائِرَةٍ. هَلْ تَعِبْتَ مِنَ الزِّحَامِ وَالوُقُوفِ فِي الإِشَارَاتِ؟ السَّيَّارَةُ الطَّائِرَةُ هِيَ الحَلُّ. سَيَّارَةٌ بِهَا جِهَازٌ يُفْتَحُ عَلَى شَكْلِ أَجْنِحَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيرَانِ مَسَافَةً صَغِيرَةً.. فَقَطْ سَارِعْ بِالحَجْزِ فَالعَدَدُ مَحْدُودٌ.

الإِعْلَانُ عَنْ: السَّيَّارَةِ الطَّائِرَةِ.
الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ: (الرِّجَالُ - السَّيِّدَاتُ - الأَطْفَالُ)
أَهَمِّيَّةُ المُنْتَجِ: أَنَّهُ سَيُسَاعِدُ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنَ الزِّحَامِ.
مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الرجالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا المُنْتَجِ؟
تَوْفِيرُ الوَقْتِ عَنْ طَرِيقِ التَّخَلُّصِ مِنَ الزِّحَامِ والوُقُوفِ فِي الإِشَارَاتِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يَجْمَعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمَهُ مِنْ مفرداتٍ وفِكَرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ، ليستطيعَ التَّعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.
• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

٣ اقْرَأ الإعْلَانَ، وأكملْ بكلماتٍ مناسبةٍ:

مُتْعَةً — للتِّلْمِيذِ — الأَضْوَاءِ — شَرْحِ



الكِتَابُ الرَّقمِيُّ

تُعْلِنُ سِلْسِلَةُ كُتُبِ .... عَنْ إصْدَارِ الْكِتَابِ الرَّقمِيِّ، وَهُوَ مُزَوَّدٌ بِكَمٍّ كَبِيرٍ مِنْ فِيدِيوهَاتِ .... الدُّرُوسِ، وَاخْتِبَارَاتٍ تَفَاعليَّةٍ، وتَقْيِيمٍ فَوْرِيٍّ .... وَأَلْعَابٍ تَعْلِيميَّةٍ شَائِقَةٍ ومُمْتِعَةٍ. اسْتَفِدْ مِنَ التكْنُولوجيَا الحَدِيثَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّعَلُّمُ الآنَ أكْثَرَ ....

الإعْلَانُ عَنْ: .... **الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ:** (التَّلَامِيذُ - النِّسَاءُ - الرِّجَالُ)

أهميَّةُ المُنْتَجِ: ....

....

٤ أَكْمِلِ الإعْلَانَ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- شَرِكَةُ «ابْتِكَارٍ»
- السَّاعَةُ الذَّكِيَّةُ
- صِحَّتَكَ غَالِيةٌ
- المَعْلومَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ
- الرِّيَاضةِ
- نَشَاطِكَ
- تُتَابِعُ صِحَّتَكَ
- بَادِرْ بالحَجْزِ
- قَلْبِكَ



....

تُعْلِنُ .... عَنْ إنْتَاجِ السَّاعَةِ الذَّكِيَّةِ؛ لِأَنَّ .... ، فَاحْرِصْ عَلَيْهَا بِمُمَارَسَةِ .... ؛ وَلِهَذَا نُقَدِّمُ لَكَ السَّاعةَ الَّتِي .... ؛ فَهِي تَرْصُدُ مُعَدلاتِ نَبْضِ .... وتُتَابِعُ حَالَتَكَ الصِّحِّيَّةَ وَتَقَارِيرَكَ المفصَّلَةَ عَنْ .... اليَوميِّ، وتُعْطِيكَ كُلَّ .... اللَّازِمَةِ. .... فَالصِّحَّةُ كَنْزٌ.

الإعْلَانُ عَنْ: .... **الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ:** (الأَطْفَالُ - الشَّبَابُ - كِبَارُ السِّنِّ).

مَا السَّبَبُ أو الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الفِئَةَ المُسْتَهْدَفَةَ تُقْبِلُ عَلَى شِرَاءِ المُنْتَجِ؟

....

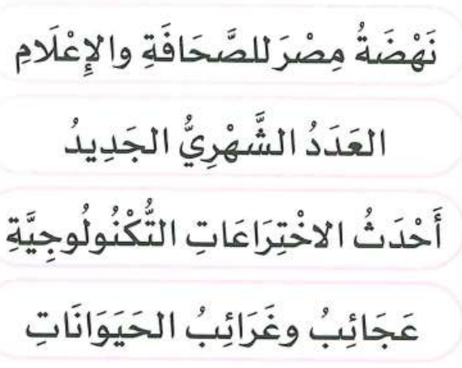
....

إرشادات لولي الأمر:

نشاطا ٣ ، ٤ قراءةٌ، وتحليلُ تركيبِ النصِّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يقرأَ الإعلانَ، ويضعَ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ، ثمَّ يُجيبَ عَنِ الأسئلةِ.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ الإعْلَانَ:





نَهْضَةُ مِصْرَ للصَّحَافَةِ والإعْلَامِ	تَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ
العَدَدُ الشَّهْرِيُّ الجَدِيدُ	نَضَعُ العَالَمَ بَيْنَ يَدَيْكَ
أَحْدَثُ الاخْتِرَاعَاتِ التُّكْنُولُوجِيَّةِ	بَادِرْ بِاقْتِنَاءِ نُسْخَتِكَ
عَجَائِبُ وغَرَائِبُ الحَيَوَانَاتِ	مَجَلَّةُ ناشيونال جيوجرافيك

....

....

....

....

....

....

....

....

- الإعْلَانُ عَنْ ....
- الفِئَةُ المُسْتَهدفَةُ: (الأَطْفَالُ - الشَّبَابُ - كبارُ السِّنِّ).
- مَا السَّبَبُ أو الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الفِئَةَ المُسْتَهْدَفَةَ تُقْبِلُ عَلَى شِراءِ المُنْتَجِ؟

....

إرشادات لولي الأمر:
نَشَاط ٥ قراءةٌ، وتحليلُ تركيبِ النصِّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يقرأَ العناصرَ، ثُمَّ يكتبَ الإعلانَ، ويجيبَ عنِ الأسئلةِ.

كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

ضَعْ تَصَوُّرًا وتَخَيُّلًا لِمُنْتَجٍ تُرِيدُ شِرَاءَهُ، ثُمَّ اكْتُبْ إعْلانًا عَنْهُ:

اسْمُ المُنْتَجِ: ....

الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ: ....

أَهَمِّيَّةُ هَذَا المُنْتَجِ: ....

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الفِئَةَ المُسْتَهْدَفَةَ تُقْبِلُ عَلَى شِرَاءِ هَذَا المُنْتَجِ؟

....

حَانَ الآنَ وقْتُ كِتَابَةِ الإِعْلَانِ.

....

....

....

....

....

....

....

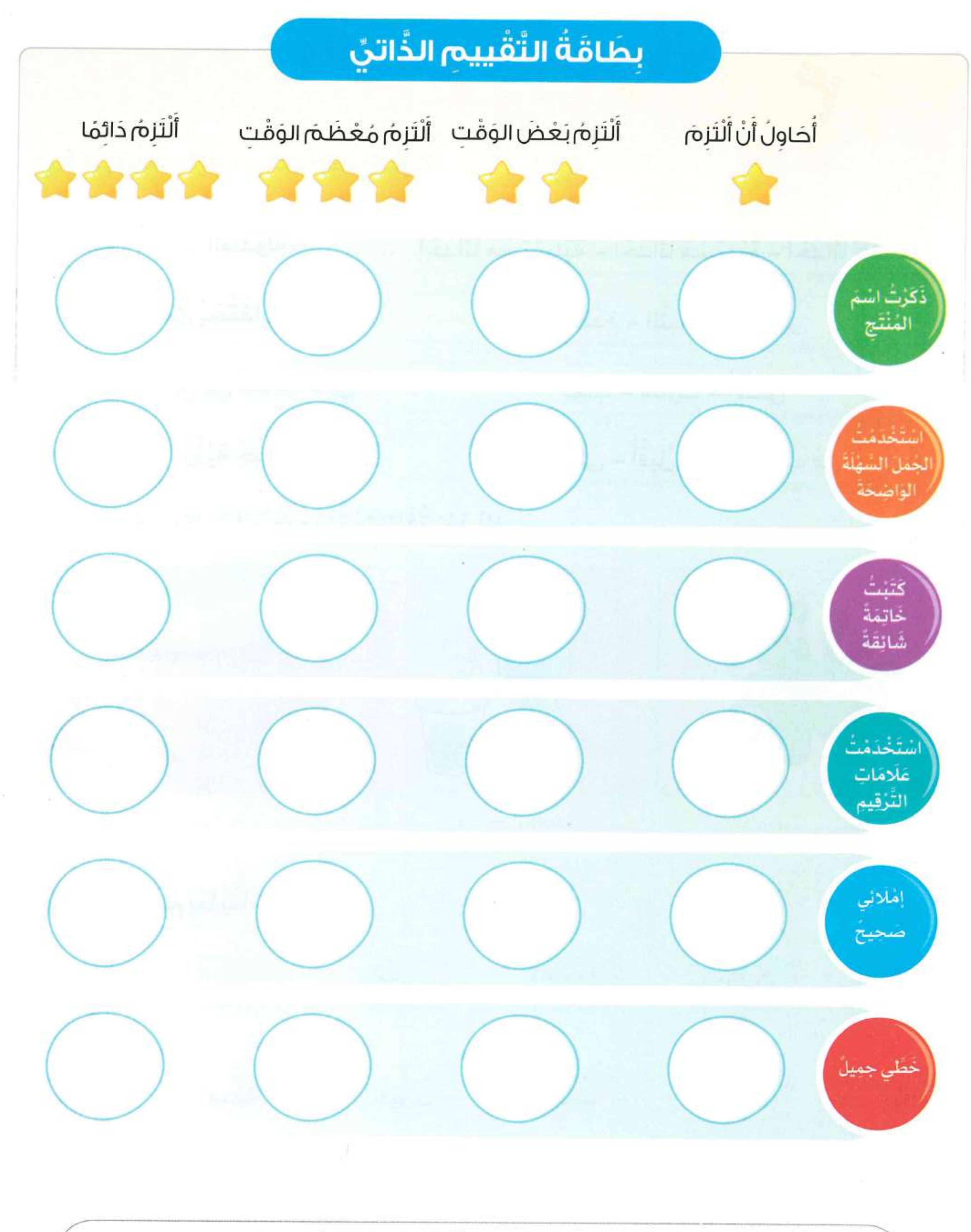
....

لا تنسَ

- اسْمَ المُنْتَجِ
- الجُمَلَ السَّهْلَةَ الوَاضِحَة
- الخَاتِمَةَ الشَّائِقَة
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ
- الخَطَّ الجَمِيلَ

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط: كتابةُ إعلانٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ الإعلانَ، وفِيهِ اسمُ المنتجِ، معَ استخدامِ الجملِ السهلةِ الواضحةِ، والخاتمةِ الشائقةِ، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخَطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.



أَعِدْ كِتَابَةَ الإِعْلَانِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ الإعلانَ الذي كَتَبَه باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إِعَادَةَ كِتَابَتِه مَرَّةً أُخْرَى فِي كراستِه.







١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

• أُحِبُّ ذِكْرَيَاتِ الطُّفُولَةِ.	أَحْدَاثًا مُسْتَقْبَلِيَّةً - أَحْدَاثًا مُسْتَمِرَّةً - أَحْدَاثًا لَا تُنْسَى
• العِلْمُ والعَمَلُ يُحَقِّقَانِ الازْدِهَارَ.	التَّقَدُّمَ - الثَّبَاتَ - التَّأَخُّرَ
• أَسْهَمَ الجَمِيعُ فِي نَظَافَةِ الحَيِّ.	تَعِبَ - شَارَكَ - أَسَّسَ
• اشْتَقْتُ إِلَى رُؤْيَةِ جَدِّي.	أَذْهَبُ إِلَى - أُقْبِلُ عَلَى - أَرْغَبُ فِي

٢ انْظُرْ، وَعَبِّرْ بِكَلِمَةٍ آخِرُهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ أَلِفٍ: الإملاء



....

٣ صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

عِنَبٌ	فَهْدٌ	كِتَابٌ	مُحَمَّدٌ	طَوِيلٌ	مَكْتَبَةٌ
جَمَادٌ	صِفَةٌ	حَيَوَانٌ	نَبَاتٌ	إِنْسَانٌ	مَكَانٌ

٤ رَتِّبْ؛ لِتَكُوِّنَ جُمْلَةً:

الغُرْفَةَ الطِّفْلُ نَظَّمَ

• جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: ....
• جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: ....

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بَعْدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معْ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.
• هَذِهِ الأنشطةُ مراجعةٌ عامَّةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.

التعبير الكتابي

٥ تَحَدَّثْ مَعَ وَلِيِّ أَمْرِكَ عَنْ شَيْءٍ كَانَ يَرْغَبُ فِي اخْتِرَاعِهِ وهُوَ صَغِيرٌ، ثُمَّ اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْهُ.

....

....

....

....

....

اسْمُ المُنْتَجِ: .... الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ: ....

أَهَمِّيَّةُ المُنْتَجِ: ....

مَا السَّبَبُ الذِي سَيَجْعَلُ النَّاسَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ المُنْتَجِ؟

....

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الإِدْرِيسِيُّ: هُوَ عَالِمٌ عَرَبِيٌّ مُسْلِمٌ، بَرَزَ فِي عِلْمِ الجُغْرَافْيَا، ورَسْمِ الخَرَائِطِ، وَقَدِ اسْتَفَادَ الأُورُبِّيُّونَ والشَّرْقِيُّونَ مِنْ خَرَائِطِهِ فِي تَحْدِيدِ اتِّجَاهَاتِ الأَنْهَارِ والبُحَيْرَاتِ والمُرْتَفَعَاتِ، وَمَعْرِفَةِ حُدُودِ الدُّوَلِ».

الأساليب والتراكيب

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

حَرْفَ جَرٍّ	ضَمِيرًا لِلمُفْرَدِ المذكَّرِ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
....	....	....	....
اسْمًا	ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ	فِعْلًا	ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ
....	....	....	....

(ب) اخْتَرْ:

• الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ هِيَ ....

فَنُّ الرَّسْمِ - الإِدْرِيسِيُّ وعِلْمُ الجُغْرَافْيَا - اتِّجَاهَاتُ الأَنْهَارِ والبُحَيْرَاتِ

• مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ ....

اسْتِفَادَةُ الأُورُبِّيِّينَ مِنْ رَسْمِ الإِدْرِيسِيِّ - مَعْرِفَةُ عَادَاتِ الدُّوَلِ - إِسْهَامَاتُ العُلَمَاءِ العَرَبِ

(جـ) تَحَدَّثْ عَنِ المِهْنَةِ التِي تُحِبُّ العَمَلَ بِهَا فِي المُسْتَقْبَلِ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ سَيَسْتَفِيدُ النَّاسُ مِنْهَا.

....

....



١ أَكْمِلْ بِالمَعْنَى والمُضَادِّ المُنَاسِبَيْنِ، ثُمَّ ضَعْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ:

تُرْشِدُ - انْتَهَتْ بَدَأَتْ - تُضِلُّ

.... = **فَرَغَتْ** × ....

الجُمْلَةُ: .... الجُمْلَةُ: ....

.... = **تَهْدِي** × ....

الجُمْلَةُ: .... الجُمْلَةُ: ....

٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: ....

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: ....

MENU

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الأَسْـــوَدُ الـــغَـــالِـــي أَخُـــوهُ الأَبْـــيَـــضُ ... بـــالـــحُـــبِّ تَـــبْـــنِـــي عِـــزَّنَـــا أَيْـــدِيـنَـــا

فَـــارْفَـــعْ شِـــعَـــارًا لِلـــسَّـــلَامِ فَـــإِنَّـــهُ ... بِـــالـــحُـــبِّ يَـــبْـــقَـــى فِـــي الحَـــيَـــاةِ سِـــنِـــيـنَـــا

(أ) هات مِنَ البَيْتَيْنِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «عِبَارَةٌ»: ....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا «الحَيَوَاتُ»: ....

(ب) ضَعْ سُؤَالًا عَلَى البَيْتِ الأَوَّلِ. ....

(جـ) «الحُبُّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينًا». حَوِّلِ الجُمْلَةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ. ....

(د) حلِّلِ الكلمتَينِ التاليتَينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

- الأَسْوَدُ: ..../......./......./.......
- السَّلَامُ: ..../......./......./.......

٤ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت)؛ لِتَكْتُبَ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ شَيْءٍ أَوْ مَوْضُوعٍ يُثِيرُ اهْتِمَامَكَ، وَتُرِيدُ مَعْرِفَةَ مَعْلُومَاتٍ وَحَقَائِقَ أَكْثَرَ عَنْهُ. التعبير الكتابي

فِقْرَةٌ مَعْلُومَاتِيَّةٌ

....

....

....

• عزيزي وليَّ الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

٥ اقرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي أَحَدِ الأَيَّامِ نَامَتْ «دُعَاءُ» وَهِيَ تُفَكِّرُ فِي السَّفَرِ عَبْرَ الزَّمَانِ؛ فَرَأَتْ فِي مَنَامِهَا أَنَّهَا سَافَرَتْ لِعَصْرِ الدِّيْنَاصُورَاتِ التي تَشَوَّقَتْ دَائِمًا لِرُؤْيَتِهَا، وَبَعْدَ أَنْ رَأَتْهَا خَافَتْ كَثِيرًا، وحَمِدَتِ اللَّهَ عَلَى أَنَّهَا انْقَرَضَتْ، ثُمَّ ذَهَبَتْ لِعَصْرٍ آخَرَ فَوَجَدَتْ خِلَافَاتٍ كَبِيرَةً بَيْنَ العَدِيدِ مِنَ النَّاسِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ أَلْوَانِ بَشرَتِهِمْ، وتَعَجَّبَتْ كَثِيرًا لأَنَّهَا لَا تَرَاهُ سَبَبًا للخِلَافِ، ولَكِنَّهَا فَرِحَتْ لأَنَّهُمُ اسْتَطَاعُوا تَجَاوُزَ هَذِهِ الخِلَافَاتِ، وأَصْبَحُوا يَعِيشُونَ فِي سَلَامٍ، وفِي نِهَايَةِ حُلْمِهَا سَأَلَتْ نَفْسَهَا: يَا تُرَى، مَاذَا يُوجَدُ فِي المُسْتَقْبَلِ؟».



التعبير الكتابي

(أ) أَكْمِلِ التَّحْلِيلَ التَّالِيَ:

العُقْدَةُ / المُشْكِلَةُ

تَشَوُّقُ دُعَاءَ لِرُؤْيَةِ الدِّيْنَاصُورَاتِ

تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ: ....

تراجع الأَحْدَاثِ: ....

الأساليب والتراكيب

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ:

فِعْلًا مَاضِيًا	حَوِّلْهُ إِلَى مُضَارِعٍ		كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ المَدِّ بِالأَلِفِ
....	....		....
فِعْلًا مُضَارِعًا	حَوِّلْهُ إِلَى أَمْرٍ	ضميرًا	ظرف مكان
....	....	....	....

(جـ) ضَعْ نِهَايَةً لِلْقِصَّةِ بِالإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ الوَارِدِ فِيهَا.

....

التعبير الكتابي

٦ أَكْمِلْ؛ لِتَكْتُبَ إِعْلَانًا عَنْ مُنْتَجٍ تَتَمَنَّى وُجُودَهُ:

....

....

....

اسْمُ المُنْتَجِ: .... الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ: ....

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الذِي سَيَجْعَلُ النَّاسَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ المُنْتَجِ؟ ....



المحـور الرابع

التَّوَاصُلُ (التَّكَامُلُ فِي الحَيَاةِ)

الموضوع الأول

التَّكَامُلُ فِي العَلَاقَاتِ

ولي الأمر

- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يتحدثُ مَعَهُ عَنْ أهميةِ التكَاملِ فِي الحياةِ، وأَنَّ كلًّا مِنَّا يَحْتاجُ إلى الآخرِ لِيكْتَملَ المُجْتَمَعُ، ويَعِيشَ أَفْرَادُه حَيَاةَ التَّعَاوُنِ والتَّكَامُلِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أَنْ يتحدثَ عنْ ذلكَ.



فِي العِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ العَائِلَةِ هَدَايَا الجَدِّ، فَهَدايَاهُ دَائِمًا ما تَكُونُ مُمَيَّزَةً، وَمِنَ الغَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ بِالعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ، وَجَاءَتْ لَيْلَةُ العِيدِ وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ وَلا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ؛ فَبَالِي مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي، وَفِي حَفْلَةِ العِيدِ الَّتِي تُعِدُّهَا لَنَا أُمِّي مَعَ العَائِلَةِ.

• مَا الذِي ينتظِرُه الأطفالُ في العيدِ؟



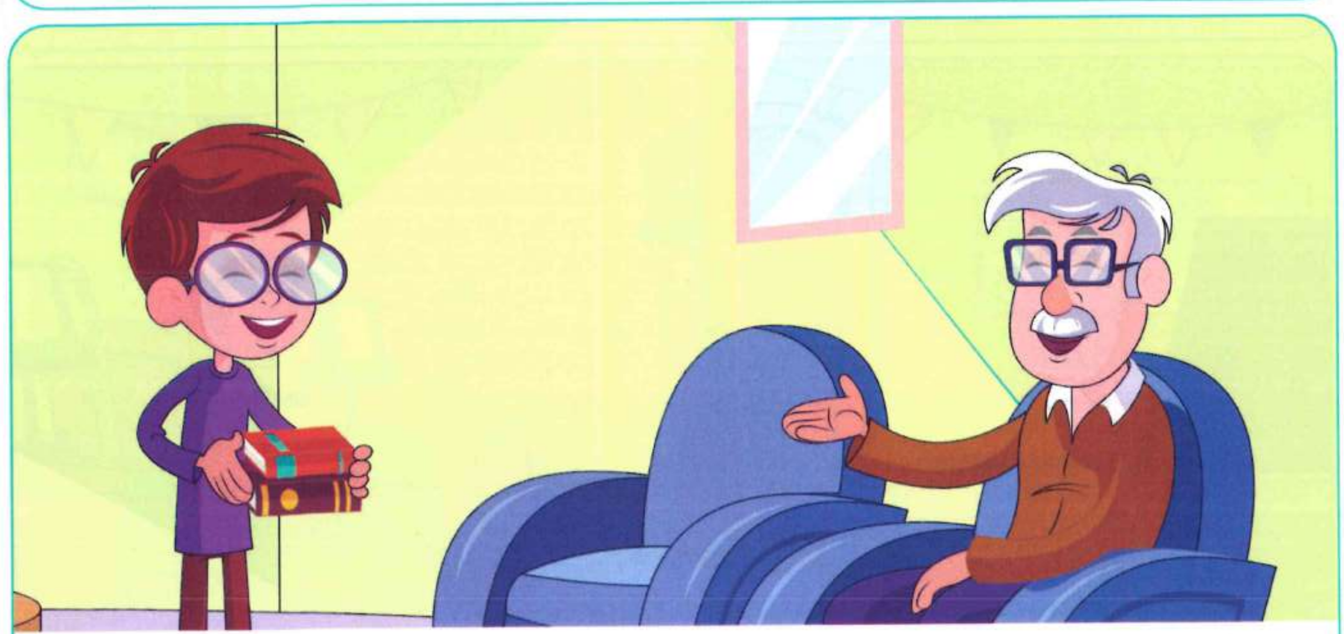
دَخَلَتْ أُمِّي الغُرْفَةَ فَوَجَدَتْنِي مَشْغُولَ البَالِ وَلَمْ أَنَمْ بَعْدُ، فَسَأَلَتْنِي: فِيمَ تُفَكِّرُ يَا «عَمْرُو»؟ فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا: هَلْ تَعْتَقِدِينَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي سَيُحْضِرُ لِي وَلابْنِ عَمِّي الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا، فَنَحْنُ فِي العُمْرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ نَفْسِه؟ ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ: الآنَ فَهِمْتُ؛ فَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِالهَدَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ العِيدِ.. لا أَدْرِي يَا بُنَيَّ، سَنَرَى غَدًا.. هَيَّا نَم الآنَ لِتَسْتَيْقِظَ بَاكِرًا.

• لماذَا كانَ «عمرٌو» مشغولَ البالِ؟



أَيْقَظَتْنِي أُمِّي فِي الصَّبَاحِ، فَاسْتَعْدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلابِسَ العِيدِ الجَدِيدَةَ، وقُمْنَا بِتَزْيِينِ البَيْتِ وَإِعْدَادِ الفَطُورِ، وَبَدَأَ الأَهْلُ فِي الحُضُورِ وَاحِدًا تِلْوَ الآخَرِ، وَامْتَلأَ البَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الأَطْفَالِ وَضَحكَاتِهِمْ.. وَعِنْدَ حُضُورِ الجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ العَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاهُمُ المُمَيَّزَةَ، وَبِالفِعْلِ قَالَ الجَدُّ: كُلَّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ، لَقَدِ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ.

• كيفَ استعدَّ «عمرٌو» وأسرتُه للعيدِ؟



وَبَدَأَ بِـ«حَمْزَةَ» وَهُوَ أَكْبَرُ الأَحْفَادِ، وأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي العُلُومِ فَفَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبْتُ لِفَرَحِهِ، فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدٌ هَذهِ الهَدِيَّةَ لَمَا أَعْجَبَتْنِي، ثُمَّ أَعْطَى الآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي العُمُرِ مِنَ الكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الهَدَايَا المُقَدَّمَةِ تَنَالُ إِعْجَابَ صَاحِبِهَا لَكِنَّهَا لا تَنَالُ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُتَرَقِّبًا لِلَحظَاتٍ أَنْ تَكُونَ الهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي، فَمِنَ المُؤَكَّدِ سَتَكُونُ مُمَيَّزَةً.

• مَنْ أَكْبَرُ الأَحْفَادِ؟



وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرُهَا، ونادَى عَلَيَّ جَدِّي أَنَا وابْنَ عَمِّي «مِدْحَت» مَعًا، فَتَخَيَّلْتُ أنَّهُ سَيُعْطِينَا الهَدَايَا نَفْسَهَا، لَكِنَّنِي تفَاجَأْتُ؛ فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ إلِكْتُرُونِيَّةٌ، أَمَّا أنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا، وَلَكِنَّهَا تُفَكُّ مِنَ الدَّاخِلِ، فَأرَى أَجْزَاءَهَا كَالسَّيَّارَةِ الحَقِيقِيَّةِ تَمامًا، وَمَعَهَا أَدَواتُ فَكٍّ وَتَصْلِيحٍ.

• كيفَ فاجأَ الجدُّ «عَمْرًا»؟



فَرِحْتُ بِالهَدِيَّةِ كَثِيرًا، فَأنَا أَحْلُمُ بِأَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّاراتٍ، وَلَكِنْ لا يَزَالُ السُّؤالُ يُرَاوِدُنِي: كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسْعِدُهُ وَتُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السِّرِّ فَابْتَسَمَ وَقَالَ: يَا بُنَيَّ، نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ لَكِنَّنَا مُخْتَلِفُونَ، فَانْظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ والقَصِيرُ، الأَبْيَضُ وَالأَسْمَرُ، وَلَيْسَ هَذا فَحَسْبُ. انْظُرْ إِلَى الآبَاءِ، فَهُنَاكَ المُهَنْدِسُ وَالطَّبِيبُ وَالمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ المَنْزِلِ.. وَفِي الطِّباعِ أَيْضًا، فَهُنَاكَ الهادِئُ وَالسَّرِيعُ وَالحركِيُّ.. وَأخِيرًا فِي الاهْتِمَامَاتِ، فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الكُرَةَ وَالرَّسْمَ وَالعُلُومَ.

• كيفَ حددَ الجدُّ الهدَايا المناسبةَ لكلِّ شخصٍ؟



نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ، وَالطِّبَاعِ، وَالاهْتِمَامَاتِ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ أُعْطِيَ الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلٍّ مِنْكُمْ.. وَمِنْ خِلالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالجُلُوسِ مَعَكُمْ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَغَفِكُمْ، فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الهَدِيَّةِ الَّتِي تَتَلاءَمُ مَعَ مُيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ.

هَلْ فَهِمْتَ يَا «عَمْرو»؟ نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ فَهِمْتُ الآنَ سِرَّ الاخْتِلافِ، فَأَنَا وَ«مِدْحَت» مُتَشابِهَانِ فِي العُمُرِ وَالمَرْحَلةِ الدِّراسِيَّةِ، لَكِنَّنا مُخْتَلِفَانِ فِي الاهْتِمَامَاتِ، وَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.

• مَا سرُّ الاختلافِ؟

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُمَيَّزَةٌ	فَرِيدَةٌ - مُخْتَلِفَةٌ	مَوْسُوعَةٌ	كِتَابٌ لِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ فِي كُلِّ مَيَادِينِ المَعْرِفَةِ	السرورُ	الفرحة
تُعِدُّ	تُحَضِّرُ - تجهِّزُ			تَوَجَّهَتْ	ذَهَبَتْ
مَشْغُولُ البَالِ	قَلِقٌ - مَهْمُومٌ	تَعَجَّبَتْ	انْدَهَشَتْ	الحَرَكِيُّ	كَثِيرُ الحَرَكَةِ
لا أدري	لا أعرفُ	مُتَرَقِّبًا	مُنْتَظِرًا	شَغَفٌ	حُبٌّ شَدِيدٌ
تَسْتَيْقِظُ	تَصْحُو	تخيَّلتُ	تصوَّرتُ	تَتَلَاءَمُ	تَنْسَجِمُ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مختلفةٌ	متشابهةٌ	أَدرِي	أجهَلُ	تَصْلِيحٌ	إِفْسَادٌ
أستطيعُ	أعجزُ	الحُضُورُ	الانْصِرَافُ	يُعْطِي	يَأْخُذُ
مشغولٌ	فارغٌ	تَجَمَّعَ	تَفَرَّقَ	تُسْعِدُهُ	تُحْزِنُهُ
مُتَسَائِلًا	مُجِيبًا	خيرٌ	شرٌّ	أَخِيرًا	أَوَّلًا
ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	تُفَكُّ	تُرَكَّبُ	شراءٌ	بيعٌ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
العِيدُ	الأَعْيَادُ	متحمِّسٌ	متحمسونَ	الصَّفُّ	الصُّفُوفُ
العَائِلَةُ	العَائِلَاتُ	حَفْلَةٌ	حَفَلَاتٌ	موسوعةٌ	موسوعاتٌ
الجَدُّ	الأَجْدَادُ - الجُدُودُ	الغُرفَةُ	الغُرَفُ	الكبيرُ	الكبارُ
ليلةٌ	ليالٍ	العمرُ	الأعمارُ	الاخْتِلَافُ	الاخْتِلَافَاتُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أَطْفَالٌ	طِفْلٌ	ضَحكَاتٌ	ضَحكَةٌ	لَحَظَاتٌ	لَحْظَةٌ
هَدَايَا	هَدِيَّةٌ	منتظرِينَ	منتظرًا	الآبَاءُ	الأَبُ
ملابسُ	ملبسٌ	الأَحْفَادُ	الحَافِدُ	الاهْتِمَامَاتُ	الاهْتِمَامُ
أَصْوَاتٌ	صَوْتٌ	العلومُ	العلمُ	الطِّبَاعُ	الطَّبْعُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

أضواءٌ عَلَى

«أنَا وأنتَ»

عَناصِرُ قِصَّةِ الاستِمَاعِ(*)

الشخصيات










عَمْرٌو - الأُمُّ - الجَدُّ - مِدْحَت - حَمْزَةُ

المكان

البَيْتُ.

الزمان

لَيْلَةُ العِيدِ - يَوْمُ العِيدِ.

أحداث البداية

- «عَمْرٌو» مَشْغُولٌ بِهَدِيَّتِهِ وبِالْحَفْلَةِ التِي سَتُعِدُّهَا أُمُّهُ.
- انْتِظَارُ هَدَايَا الجَدِّ فِي يَوْمِ العِيدِ.

أحداث الوسط (المشكلة)

- الجَدُّ أَعْطَى كلَّ طِفْلٍ هَدِيَّةً أَعْجَبَتْهُ.
- «عَمْرٌو» يَعْتَقِدُ أَنَّ هَدِيَّتَه وهَدِيَّةَ ابْنِ عَمِّه سَتَكُونَانِ مُتَشَابِهَتَيْنِ؛ لأَنَّهُمَا فِي العُمْرِ نَفْسِهِ.
- «عَمْرٌو» يَنْدَهِشُ كَيْفَ يَعْرِفُ الجَدُّ الهَدِيَّةَ التِي تُعْجِبُ كُلَّ شَخْصٍ.

أحداث النهاية (الحل)

- الجدُّ يشرحُ لـ«عمرو» سببَ معرفتِه لمَا يسعدُ أحفادَه، ويقولُ لهُ إنَّ الأُسْرَةَ الوَاحِدَةَ قَدْ تَخْتَلِفُ فِي الكَثِيرِ، مِثْلَ: الاهْتِمَامَاتِ والطِّبَاعِ، وإنَّنَا مِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِنَا بِالأَشْخَاصِ واهْتِمَامَاتِهِمْ، نَعْرِفُ مَا يُحِبُّهُ كُلُّ شَخْصٍ.

ما نتعلَّمُه من القصة

- الهَدَايَا تَزِيدُ عَلَاقَاتِ المَحَبَّةِ والتَّرَابُطِ بَيْنَ الأَشْخَاصِ.
- الاخْتِلَافُ فِي الاهْتِمَامَاتِ مِنْ بَدِيهِيَّاتِ الحَيَاةِ.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ وجَوَابٍ

١ بمَ انشغَلَ الطفلُ في ليلةِ العيدِ؟

ج انشغَلَ بالتفكيرِ في هديتِه.

٢ لماذَا تجمَّع أطفالُ العائلةِ حولَ الجَدِّ؟

ج لأنَّهم منتظرونَ هدايَاهم المميَّزةَ.

٣ ماذَا أعطَى الجدُّ لـ«حمزةَ»؟

ج موسوعةً كبيرةً في العلومِ.

٤ لماذَا فرِحَ «عمرٌو» بهديةِ الجدِّ؟

ج لأنَّه يحلُمُ أنْ يكونَ مهندسَ سياراتٍ.

٥ فيمَ يختلفُ الناسُ؟

ج في الشكلِ والطباعِ والاهتماماتِ... وغيرِها.

٦ كيفَ يعرِفُ الجدُّ الهَدِيةَ المميزةَ لكلِّ شخصٍ؟

ج مِن خلالِ معرفتِه بهِم وباهتماماتِهم وشغَفِهم.

(*) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع «أنَا وَأنْتَ»(*)




حل تدريبات أكثر على الدرس

١ انْظُرْ، ثُمَّ رَتِّبْ حَسَبَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ:



٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ القِصَّةِ:



قَبُولُ الاخْتِلَافِ	عَدَمُ الإِعْجَابِ بِهَدَايَا الجَدِّ	كُلُّنَا مُتَشَابِهُونَ	مُسَاعَدَةُ الأُمِّ
◯	◯	◯	◯

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- يُعطِي الجَدُّ كُلَّ طِفْلٍ هَدِيَّةً .... (كَبِيرَةً - صَغِيرَةً - مُخْتَلِفَةً)
- هَدِيَّةُ الجَدِّ لِكُلِّ طِفْلٍ .... (تُعْجِبُهُ - يَرْفُضُهَا - لَا يَقْبَلُهَا)
- يَنْتَظِرُ الأَطْفَالُ، كُلَّ عِيدٍ مِنَ الجَدِّ، .... (العِيدِيَّةَ - الهَدِيَّةَ - المَلَابِسَ)
- قَالَ الجَدُّ: نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ لَكِنَّنَا .... (مُتَشَابِهُونَ - مُخْتَلِفُونَ - مُتَّفِقُونَ)
- المَكَانُ الذِي تَدُورُ فِيهِ أَحْدَاثُ القِصَّةِ هُوَ .... (الحَقْلُ - البَيْتُ - المدرسةُ)

قراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يرتبَ الأحداثَ لإدراكِ الهدفِ الرئيسيِّ منَ القصةِ.

٤ رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرُهَا، وَنَادَى عَلَيَّ جَدِّي أَنَا وَابْنَ عَمِّي. ☐
- دَخَلَتْ أُمِّي الغُرْفَةَ فَوَجَدَتْنِي مَشْغُولَ البَالِ وَلَمْ أَنَمْ بَعْدُ. ☐
- فَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي. ☐
- وَسَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَزْيِينِ البَيْتِ وَإِعْدَادِ الفَطُورِ. ☐

أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ هُوَ: .... وَلِمَاذَا؟ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ ويفهمَها، ثمَّ يضعَ العلامةَ المناسبةَ أمامَها.

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- يُحْضِرُ الجَدُّ هَدَايا العِيدِ لأَطْفَالِ العَائِلَةِ. ◯
- أَخَذَ «مِدْحَت» وَ«عَمْرٌو» الهَدِيَّةَ نَفْسَها؛ لأَنَّهُما فِي نَفْسِ العُمْرِ. ◯
- كَانَ عَمْرٌو مُعْجَبًا بِكُلِّ الهَدَايا الَّتِي قَدَّمَها الجَدُّ للآخَرِينَ. ◯
- يُحِبُّ «عَمْرٌو» العُلُومَ وَالقِرَاءَةَ؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِـمًا. ◯
- يَعْرِفُ الجَدُّ مُيُولَ وَاهْتِمَامَاتِ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ أَطْفَالِ العَائِلَةِ. ◯

٦ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- الْـ / غَـ / رِيـ / بُ : ....
- ابْـ / تَـ / سَـ / مَتْ : ....
- التْـ / تَفْـ / كِيـ / رُ: ....
- احْـ / تِـ / فَا / لٌ: ....

٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- الأطفالُ: .... / .... / .... / ....
- موسوعةٌ: .... / .... / .... / ....
- الصغيرُ: .... / .... / .... / ....
- توجهتُ: .... / .... / .... / ....

٨ اذْكُرِ اهْتِمَامَاتِ وَالِدَتِكَ، وَمَا قَدْ يُسَاعِدُهَا وقَدِّمْهُ لَهَا هَدِيَّةً. عَبِّرْ عَنْ ذَلِكَ بِالكِتَابَةِ.

اهْتِمَامَاتُ أُمِّي ....
سَأَشْتَرِي لَهَا ....

٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَلْ فَهِمْتَ يَا «عَمْرُو»؟ نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ فَهِمْتُ الآنَ سِرَّ الاخْتِلافِ، فَأَنَا وَ«مِدْحَت» مُتَشابِهَانِ فِي العُمْرِ وَالمَرْحَلَةِ الدِّراسِيَّةِ، لَكِنَّنا مُخْتَلِفَانِ فِي الاهْتِمَامَاتِ، وَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً معناهَا «سببٌ»: .... • كلمةً مضادهَا «أكرهكَ»: ....

(ب) فيم يتشابهُ «عمرٌو» و«مدْحَت»؟ وفيمَ يختلِفانِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرفَ عطفٍ	أداةَ استفهامٍ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....
أسلوبَ نداءٍ	**ضميرَ متكلمٍ**	**كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ**	**كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ**	**كلمةً بهَا تنوينٌ**
....	....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:
نشاط ٨ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يذكرَ اهتماماتِ والدتِه، ومَا سيُقَدِّمُهُ هديةً لهَا مناسبةً لذلكَ، ويعبِّرَ عنْ ذلكَ كتابةً.



قصةُ الاستماع
«أنَا وأَنْتَ»(*)

القراءةُ المتحررةُ (الاستماع)

١ استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحِيحةِ:

- جميعُ الناسِ يتَّفِقُونَ فِي اهْتمامَاتهم. ( )
- العَادِي فِي رأيِكَ قَد يراهُ الآخَرُ مُميزًا. ( )

(ب) أكملْ:

- المميزُ فِي رأيكَ قَدْ يَراهُ الآخَرُ ....
- نَسْتَنتِجُ مِنَ القِصةِ أَنَّنا جَمِيعًا ....

(جـ) كَيْفَ تَخْتَارُ هَدِيَّةً مُنَاسِبَةً لِشَخْصٍ تُحِبُّهُ؟ ....

٢ ضَعْ وجْهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الجملةِ الصَّحِيحةِ فِيمَا يَلي:

- كلمةُ «أنَا» بِهَا أَلِفٌ لينَةٌ. ( )
- كلمةُ «مميزةٌ» بها حَرفٌ مُشددٌ هُوَ «ز». ( )
- كلمةُ «نَفْسُهُ» تَنْتَهِي بِحَرفِ التاءِ المَربوطةِ. ( )
- كلمةُ «الآن» بِهَا مدٌّ. ( )
- كلمةُ «الهدية» بِهَا تَنوينٌ. ( )

الأساليبُ والتراكيبُ

٣ أجِبْ عمَّا يَلِي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- «تحقيقُ المجدِ أملُنا». نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)
- «حقَّق الفريقُ الفوزَ». نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)
- «ذاكرْ دروسَكَ بجدٍّ وفَهمٍ». نوعُ الفعلِ في الجملةِ .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)

(ب) أكملْ كلَّ جملةٍ بمَا هوَ مطلوبٌ:

- نحِبُّ اللَّعبَ .... الحديقةِ. (حرفُ جرٍّ)
- .... تمارسُ الرياضةَ؟ نعَمْ، أمارسُ الرياضةَ. (أداةُ استفهامٍ)
- مَا أجملَ نيلَ بلادِي .... (علامةُ ترقيمٍ)

تابعْ مستواكَ ★★★★★

أحتاجُ إلى مساعدة! | ما زلتُ أحتاجُ للقليلِ من المساعدةِ! | أحتاجُ لحلِّ تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

(**) عزيزِي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «نصوصِ الاستماعِ» ص ٢٥٨.

• تَهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه مِنَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



لَاحِظْ واكْتَشِفْ(*)

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

- همزةُ القطعِ مثلُ (إلَى - أَكْتُبُ - أَحْمَدُ) - ألفُ الوصلِ مثلُ (الكتابُ - انصلحَ).
- همزةُ القطعِ تظهرُ فِي النطقِ فِي أولِ الكلامِ ووسطِه، أمَّا ألفُ الوصلِ فتظهرُ فِي أولِ الكلامِ، ولا تظهرُ فِي وسطِه أوْ وصلِه معَ غيرِه.

همزةُ القطعِ وألفُ الوصلِ لَا بدَّ أنْ تكونَا أولَ حرفٍ فِي الكلمةِ، كَمَا تكونانِ معَ الاسمِ والفعلِ والحرفِ.

١ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَلِفِ الَّتِي فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ:

أَحْمَدُ قَرَأَ سَأَلَ اكْتُبْ أَشْرَبُ الوَطَنُ نَبَأٌ

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) لحَرْفِ الأَلِفِ الَّذِي بِهِ هَمزَةٌ:

أ ◯ ا ◯ إ ◯ ال ◯ آ ◯

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ كَلمةَ «هَمْزَةُ قَطعٍ» تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَبدأُ بِحَرْفِ أَلِفٍ بِهِ هَمْزَةٌ:

إِلَى	ابْنٌ	الْكِتَابُ	أَنْتَ	أَكْرَمُ	اسْمَعْ
....	....	....	....	....	....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ كَلمةَ «أَلِفُ وَصْلٍ» تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَبدأُ بِحَرْفِ أَلِفٍ لَيس بِهِ هَمْزَةٌ:

اسْتَعْمَلَ	أَجْلِسُ	الرَّمْلُ	انْتِصَارٌ	أَيْمَنُ	اقْرَأْ
....	....	....	....	....	....

٥ انْطِقْ، ولَاحِظِ الفَرقَ فِي نطقِ أَلفِ الوَصْلِ وهَمزةِ القَطعِ، ثُمَّ اخْتَرْ:

فِي أَوَّلِ الكَلَامِ	فِي وَسَطِ الكَلَامِ		
إِسْلَام	أَمْجَدُ وَ إِسْلَام	←	(تَظْهَرُ دَائمًا - لَا تَظْهَرُ فِي الْوسطِ)
الْمَدْرَسَةُ	البَيْتُ وَ الْمَدْرَسَةُ	←	(تَظْهَرُ دَائمًا - لَا تَظْهَرُ فِي الْوسطِ)
أَلْعَبُ	أَجْرِي وَ أَلْعَبُ	←	(تَظْهَرُ دَائمًا - لَا تَظْهَرُ فِي الْوسطِ)
اكْتُبْ	ارْسُمْ وَ اكْتُبْ	←	(تَظْهَرُ دَائمًا - لَا تَظْهَرُ فِي الْوسطِ)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يضعَ دائرةً حولَ الألفِ التِي فِي أولِ الكلمةِ.

نَشَاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ ينطقَ الكلماتِ، ويشرحُ لَهُ الفرقَ بينَ ألفِ الوصلِ وهمزةِ القطعِ، سواءً فِي أولِ الكلامِ أو وسطهِ، ثُمَّ يَطلبُ منهُ أنْ يجيبَ عن السؤالِ.

٦ صِلْ كُلَّ كَلمةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أَنَا	هَمْزَةُ قَطْعٍ	افْهَمْ
الْقِرَاءةُ	أَلِفُ وَصْلٍ	إِيمَانُ

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطأَ فِيمَا يَلِي:

• ذَهَبْتُ الَى أَلْمَدرسَةِ صَبَاحًا. ← .... • تُحِبُّ امَلُ إلقِراءةَ. ← ....

٨ مَنْ أَنَا؟

أَلِفُ وصْلٍ   هَمْزَةُ قَطْعٍ

• أَكُونُ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ، وَأَظْهَرُ فِي النُّطقِ فِي أَوَّلِ الكَلامِ وَوسطِهِ، وشَكْلِي هُوَ «أ إ أُ». (..................)

• أَكُونُ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ، وأَظْهَرُ فِي النُّطقِ فِي أَوَّلِ الكلامِ ولَا أَظْهَرُ فِي وَسَطِهِ، وشَكْلِي هُوَ «ا». (..................)

٩ انطِقْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) للألفِ الَّتي تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ:

وَأَرْنَب ( ) وَاسْم ( ) وَالنَّهرُ ( ) وأَنْتُمْ ( ) واهْتِمَام ( )

١٠ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«وَأنَا أَقْرَأُ عَنْ تَارِيخِ الوَطَنِ، قَالَ لِي أَبِي وَأُمِّي: ارْتَفَعَ العَلَمُ فَوْقَ أَرْضِ سَيْنَاءَ فِي أكتوبر ١٩٧٣م».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً مضادُّها «انخفضَ»: .... • كلمةً جمعُها «الأوطانُ»: ....

(ب) متَى ارتفعَ العلَمُ المصريُّ فوقَ أرضِ سيناءَ؟ ....

(جـ) استخرج من الفقرة: الأساليب والتراكيب

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ	ظرفَ مكانٍ	ضميرَ متكلمٍ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمتينِ بهمَا همزةُ قطعٍ		كلمتينِ بهمَا ألفُ وصلٍ	
....	....	....	....	....

١١ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَبَادَلَ الهَدَايَا!

....

ابدأ مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَبَادَلَ الهَدَايَا!

قصة «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ»



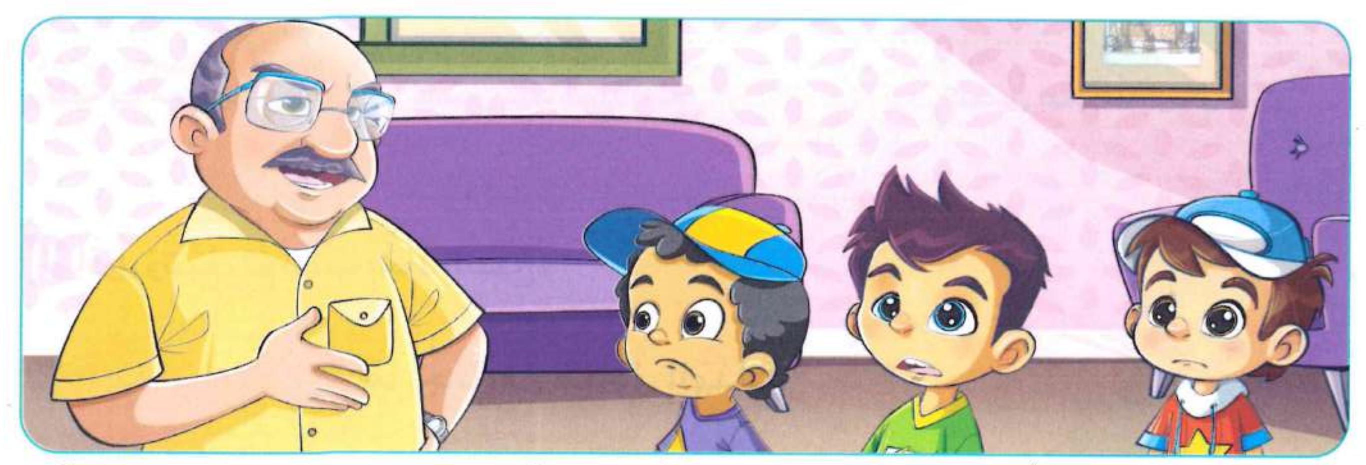
للاستماع للقصة



١ أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشَرَةِ طَوَابِقَ، وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الإِجَازَةِ، قَرَّرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَّاتِ العِمَارَةِ؛ فَمساحَتُهُ كَبِيرَةٌ، وبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الاخْتِبَاءِ، فارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا.. ثُمَّ لَعِبْنَا بالكُرَةِ فازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا.



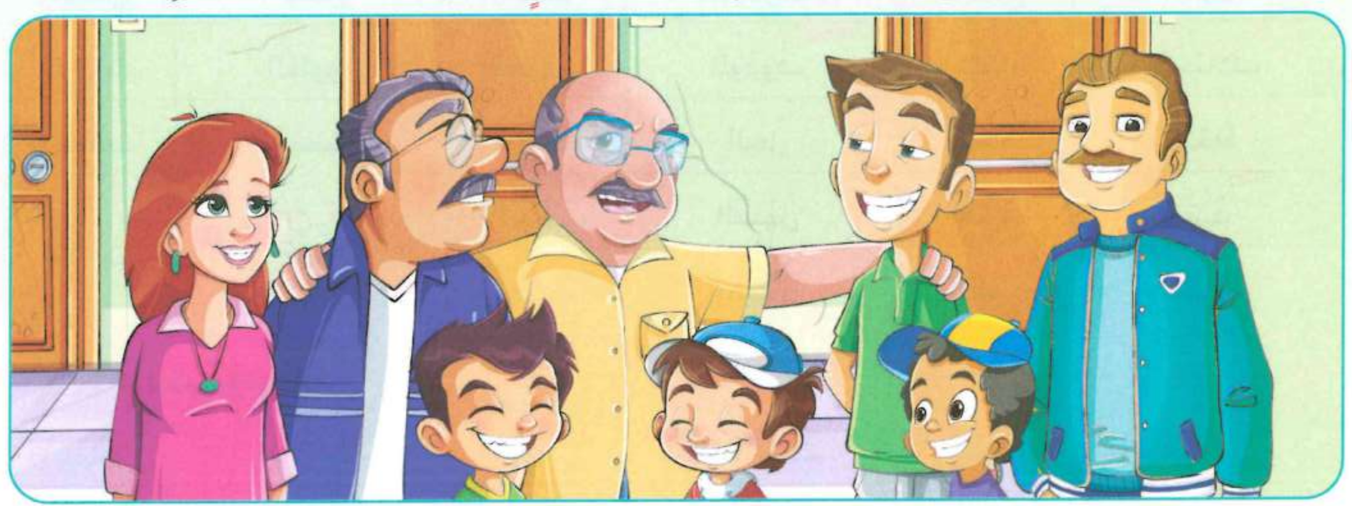
٢ أَخَذَ الجِيرَانُ يَشْكُونَ مِن ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ. لَكِنْ، هَذَا هُوَ المَكَانُ الوَحِيدُ المُنَاسِبُ للجَرْيِ واللَّعِبِ، فَحَزِنَّا وَاضْطُرِرْنَا للجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا.



٣ وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدَخُّلَ ومُنَاقَشَةَ المُشْكِلَةِ مَعَنا أَوَّلًا، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا واقْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ المُشْكِلَةِ، فَوَضَحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ، فَنَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ والاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا، ومِنَ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ.



٤ ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ العِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ المُشْكِلَةِ، فَانْقَسَمَتِ الآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ؛ القِسْمُ الأَوَّلُ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءٌ وَقَدِ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمُ الكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اللَّعِبِ بالمَمَرَّاتِ، وَالقِسْمُ الآخَرُ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلَ هَذِهِ الأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أُسْـرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهُدُوءٍ دُونَ إِزْعَاجٍ؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالمَمَرَّاتِ.



٥ اجْتَمَعَ كلا القِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِيَّةٍ وَسَعادَةٍ؛ وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا للمُشْكِلَةِ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالاتِّفَاقِ مَعَ مَركَزِ الشَّبَابِ بِالمِنْطقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وسَتُقَسَّمُ مَهَامُّ الإِشْرَافِ عَلَى الأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ؛ فَكُلَّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالمَرْكَزِ.



٦ وَبِالفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، ونَلْعَبُ بِحُرِيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الجِيرَانِ.

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
طَوَابِقُ	أَدْوَارٌ	لديهِ	عندَه	مَهَامٌّ	مَسْئُوليّاتٌ
الاختباءُ	الاختفاءُ	📖 اعْتَادُوا	تَعَوَّدُوا	📖 الإِشْرَافُ عَلَى	المُتَابَعَة
📖 الكفُّ	الامْتِنَاعُ	تَرجُو	تتمنَّى		
اقتراحاتٌ	آراءٌ	📖 إزْعَاجٌ	مُضَايَقَةٌ	📖 بالتَّنَاوُبِ	بالتَّتَابُعِ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الإجازةُ	العملُ	الكفُّ	الممارسةُ	اجتمعَ	تفرق
الاختباءُ	الظهورُ	الجلوسُ	الوقوفُ	الاتِّفَاقُ	الاخْتِلَافُ
ارْتَفَعَتْ	انْخَفَضَتْ	المشكلةُ	الحلُّ	سعادةٌ	شقاءٌ
ازْدَادَتْ	قَلَّتْ	الصَّعْبُ	السَّهْلُ	حُرِّيَّةٌ	تَقَيُّدٌ
		يرفضُونَ	يقبلُونَ	تَتَجَمَّعُ	تَتَفَرَّقُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
عِمَارَةٌ	عِمَارَاتٌ	اجْتِمَاعٌ	اجْتِمَاعَاتٌ	رضيعٌ	رُضَّعٌ
الإجازةُ	الإجازاتُ	حلٌّ	حلولٌ	حرية	حريات
لُعْبَةٌ	لُعَبٌ	الصورةُ	الصُّوَرُ	مَرْكَزٌ	مَرَاكِزُ
الكرةُ	الكراتُ	حركةٌ	حركاتٌ	المِنْطَقَةُ	المَنَاطِقُ
المُشْكِلَةُ	المُشْكِلَاتُ	القسمُ	الأقسامُ	أُسْرَةٌ	أُسَرٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
طَوَابِقُ	طَابَقٌ	آرَاءٌ	رَأْيٌ	صرخاتٌ	صرخةٌ
مَمَرَّاتٌ	مَمَرٌّ	اقْتِرَاحَاتٌ	اقْتِرَاحٌ	حركاتٌ	حركةٌ
أَصْوَاتٌ	صَوْتٌ	سُكَّانٌ	سَاكِنٌ	كبارٌ	كبيرٌ
الجِيرَانُ	الجَارُ	أبناءٌ	ابنٌ	الشبابُ	الشابُّ
منازلُ	منزلٌ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

أضواءٌ عَلَى «نُريدُ أنْ نَلْعَبَ»

عَنَاصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات



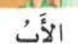
الأَطْفَالُ











الابْنُ الأَبُ

سُكَّانُ العِمَارَةِ

المكان

العِمَارَةُ السَّكَنِيَّةُ – مَرْكَزُ الشَّبَابِ.

الزمان

الإجَازَةُ الصَّيْفِيَّةُ.

أحداث البداية

- يَعِيشُ الابْنُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ.
- يَلْعَبُ الأَطْفَالُ في أثناءِ الإجَازَةِ في المَمَرَّاتِ التِي بَيْنَ الأَدْوَارِ.

أحداث الوسط (المشكلة)

- عُلُوُّ صَوْتِ الأَطْفَالِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.
- حُدُوثُ خِلَافٍ بَيْنَ الجِيرَانِ بَيْنَ قَبُولٍ ورَفْضٍ.

أحداث النهاية (الحل)

- اجْتِمَاعُ الجِيرَانِ، وَوَضْعُ حَلٍّ للمُشْكِلَةِ.
- حَجْزُ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لِأَطْفَالِ العِمَارَةِ.
- إشْرَافُ الأُسَرِ عَلَى الأَطْفَالِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

ما نتعلَّمه من القصة

- احْتِرَامُ الآخَرِينَ وعَدَمُ إزْعَاجِهِمْ.
- دِرَاسَةُ أَيِّ مُشْكِلَةٍ والعَمَلُ عَلَى حَلِّهَا.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مِن كمْ طابقٍ تتكونُ العمارةُ السكنيةُ؟

ج مِن عشَرةِ طوابقَ.

٢ أينَ كانَ الأطفالُ يلعبونَ؟

ج في الممرَّاتِ.

٣ لماذَا قرَّر الأطفالُ اللعبَ في ممرَّاتِ العمارةِ؟

ج لأنَّ مساحتَها كبيرةٌ.

٤ ممَّ اشتكَى الجيرانُ مِن لعبِ الأطفالِ؟

ج مِنَ ارتفاعِ أصواتِهم.

٥ مَا الواجبُ علَينا إذَا واجهَتْنا مشكلةٌ؟

ج أن نناقِشَها أولًا ونستمِعَ إلَى الآراءِ والمقترحاتِ لحلِّها.

٦ مَا رأيُ سكانِ العمارةِ في لعبِ الأطفالِ في الممرَّاتِ؟

ج بعضُهم موافقٌ علَيه وبعضُهم يرفضُه.

٧ مَا الحلُّ الذِي قدَّمه سكانُ العمارةِ للأطفالِ؟

ج الحلُّ هوَ حجزُ ملعبِ الكرةِ بمركزِ الشبابِ لمدةِ ساعتينِ يوميًّا.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.


حل تدريبات أكثر على الدرس



تدرب

على قصةِ «نُريدُ أنْ نَلْعبَ»(*)

١ فكر

انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحتَ الصُّورَةِ التِي تُعَبِّرُ عَنْ عَدَمِ وُجُودِ مُشْكِلَةٍ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ مُشْكِلَةٍ وَاجَهَتْكَ، واسْتَطَعْتَ حَلَّهَا:



٢ اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدة

١ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلي:

طَلَبَتْ مِنِّي مُعَلِّمَتِي الكَفَّ عَنْ مُضَايَقَةِ زُمَلَائِي.	مُتَابَعَة
اعْتَادَتْ أُمِّي مُتَابَعَةَ نَشْرَةِ الأَخْبَارِ.	تَعَوَّدَتْ
إِزْعَاجُ الآخَرِينَ شَيْءٌ غَيْرُ مَقْبُولٍ.	بِالتَّتَابُعِ
يَقُومُ المُهَنْدِسُ بِالإِشْرَافِ عَلَى العُمَّالِ.	الامْتِنَاع
تَطْمَئِنُّ المُمَرِّضَاتُ عَلَى المَرِيضِ بِالتَّنَاوُبِ كُلَّ سَاعَةٍ.	مُضَايَقَة

٢ حَلِّلْ أَجْزَاءَ المُشْكِلةِ كما وَرَدَ في القصةِ:

المُشْكِلَةُ ....

رَأْيُ الأَطْفَالِ	رَأْيُ سُكَّانِ العِمَارَةِ
....	....
اجْتَمَعَ الرَّأْيَانِ عَلَى	وَكَانَ الحَلُّ
....	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إِلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إِلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إِلَى الصورِ، ثُمَّ يُحددَ الصورةَ المَطلوبةَ، ويتحدثَ عنْ مشكلةٍ واجهتْهُ، وكيفَ استطاعَ أنْ يحلَّها.

نَشَاط ٢-٢ قراءةٌ وفهمٌ، وتحليلُ أجزاءِ المشكلةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يحللَ أجزاءَ المشكلةِ التي وردتْ في القصةِ.

٣ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- سَـ / كَـ / نِيْـ / يَـ / ـةٌ: ....
- ا رْ / تِـ / فَا / عٌ: ....
- الـْ / تَـ / دَخْـ / خُـ / لُ: ....
- يَسْـ / تَـ / مِـ / عُ: ....

٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- الآخَرُ: ...... / ...... / ...... / ......
- يَسْتَطِيعُونَ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- إِزْعَاجٌ: ...... / ...... / ......
- الجِيرَانُ: ...... / ...... / ...... / ......

٥ اقرأْ وضعْ كُلَّ كَلمَةٍ فِي مَكَانِهَا، ثمَّ ضَعْهَا في جُمْلَةٍ:

تَتَابَعَتْ — الامْتِنَاعُ — مُضَايقةٌ — تَابَعَتْ

الكَفُّ	....	....	إِزْعَاجٌ	....	....
أَشْرَفَتْ	....	....	تَنَاوَبَتْ	....	....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اجْتَمَعَ كِلَا القِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ ومُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِّيَّةٍ وسَعَادَةٍ، ولِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • مُضَادَّ كَلِمَةِ «تَفَرَّقَ»: .... • مُفْرَدَ كَلِمَةِ «حُرِّيَّاتٍ»: ....

(ب) مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَضَعِ القِسْمَانِ حَلًّا للمُشْكِلَةِ؟ ....

(جـ) استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةٌ بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	الحرفُ المشدَّدُ
....	....	....	....	....

٧ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ».



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٥ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يَطْلُبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويضعَ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِهَا، ثُمَّ يضعَهَا فِي جملةٍ.

نَشَاط ٢-٧ قراءةُ النَّصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ قصةَ «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (أنواعُ الكلمةِ)

٣ لاحظ واكتشف

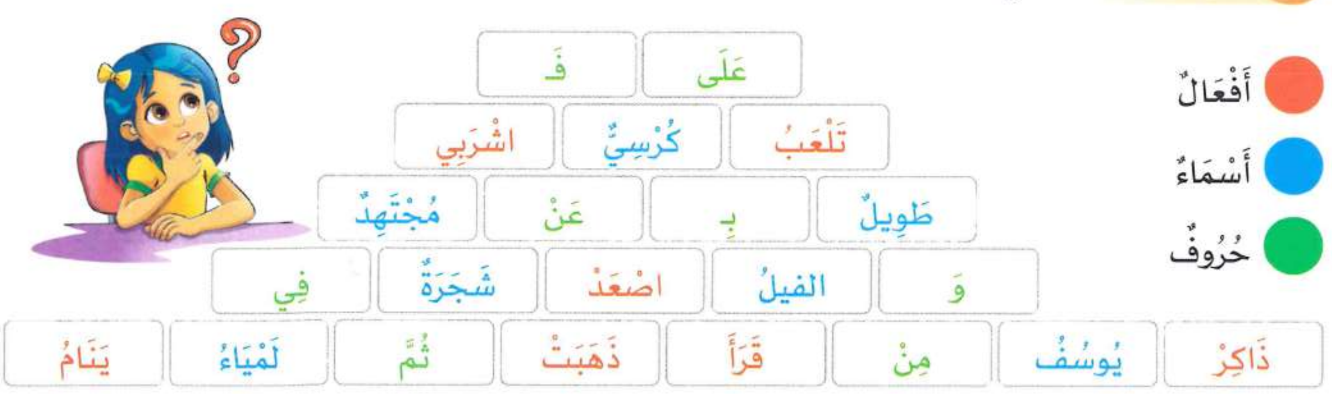


شاهد فيديو الشرح

القاعدة

الكلمةُ ثلاثةُ أنواعٍ هيَ:
- الاسمُ: هوَ مَا دلَّ علَى مسمًّى ويقبلُ إحدَى علاماتِ الاسمِ.
- الفعلُ: هوَ مَا دلَّ علَى حدَثٍ مرتبطٍ بزمنِ الماضِي أو المضارعِ أو الأمرِ.
- الحرفُ: هوَ مَا لَا يدلُّ علَى معنًى فِي نفسِه.

اقْرَأْ، ولَاحِظْ أَنْوَاعَ الكَلِمَةِ:



انْتَبِهْ

- **علاماتُ الاسمِ:** ال – ة – التنوينُ – يا – حروفُ الجرِّ.
- **علاماتُ الفعلِ:** يدلُّ علَى زمنٍ، ولَا يقبلُ «أل».

قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ أن الكلماتِ باللونِ الأزرقِ هي «أسماءٌ»، والكلماتِ باللونِ الأحمرِ هي «أفعالٌ»، والكلماتِ باللونِ الأخضرِ هي «حروفٌ»، ثم يطلبُ منه أن يجيبَ عنِ السؤالِ.

ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ مُسْتَخْدِمًا اللَّوْنَ المَطْلُوبَ كَمَا فِي المِثَالِ:

- حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ عَلَى (صَارُوخٍ – فَضَاءٍ – قَمَرٍ)
- حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ عَلَى (يَنْطَلِقُ – يَسْبَحُ – يَهْبِطُ)
- حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ عَلَى (فِي – عَلَى – إِلَى)

ا	ي	ب	إ	ل	ى	ت
ث	ج	ن	ح	د	خ	ف
ب	ف	ذ	ط	ب	ه	ي
ت	ض	ز	ع	ل	ى	ق
ص	ا	ر	و	خ	ق	س
ش	ء	غ	ك	ل	م	و
ي	س	ب	ح	إ	ر	س

- الكَلِمَاتُ الزَّرْقَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ – أَفْعَالٌ – حُرُوفٌ)
- الكَلِمَاتُ الحَمْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ – أَفْعَالٌ – حُرُوفٌ)
- الكَلِمَاتُ الخَضْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ – أَفْعَالٌ – حُرُوفٌ)

الاستنتاج

- تنقسِمُ الكلمةُ إلَى اسمٍ و .... و ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الكلمةَ تنقسمُ إلَى ثلاثةِ أنواعٍ: الاسمُ – الفعلُ – الحرفُ.




حل تدريبات أكثر

١ سَاعِدِ الصَّيَّادَ فِي صَيْدِ الكَلِمَاتِ:



٢ اقْرَأْ، ثُمَّ كَوِّنْ مِنَ الحُرُوفِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

س ي ل ث ف م و أ ك

- ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ: ....، ....، ....
- فِعْلَانِ: ....، ....
- حَرْفُ جَرٍّ: ....
- حَرْفُ عَطْفٍ: ....

٣ اقرأْ، ثمَّ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ:

- كَلِمَةُ «يَصُومُ» فِعْلٌ. ◯
- كَلِمَةُ «عَنْ» حَرْفٌ. ◯
- كَلِمَةُ «إِلَى» اسْمٌ. ◯
- كَلِمَةُ «تُفَّاحٍ» فِعْلٌ. ◯
- كَلِمَةُ «قَلَمٍ» حَرْفٌ. ◯
- كَلِمَةُ «تُونِسَ» اسْمٌ. ◯

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يساعدَ الصيادَ فِي صيدِ الكلماتِ، ويطلبُ منه أنْ يصنفَهَا إلَى أسماءٍ وأفعالٍ وحروفٍ.

نَشَاط ٤-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، وأنْ يضعَ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، معَ التركيزِ علَى «أقسامِ الكلامِ»، وهيَ الاسمُ والفعلُ والحرفُ.

قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يصنفَ كلَّ كلمةٍ في الخانةِ المناسبةِ لهَا.

٤ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ دَاخِلَ الجَدْوَلِ:

كِتَابٌ وَ نَجَحَ الطَّالِبُ شَمْسٌ عَلَى يُذَاكِرُ ثُمَّ اكْتُبْ

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٥ اقْرَأْ، وَحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

يَعِيشُ ← .... ← ....

فَاطِمَةُ ← .... ← ....

فِي ← .... ← ....

٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَحْتَوِي عَلَى فِعْلٍ واسْمٍ وحَرْفٍ، ثُمَّ صَنِّفْ كَلِمَاتِهَا:

....

فِعْلٌ	اسْمٌ	حَرْفٌ
....	....	....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ العِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ المُشْكِلَةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- عددُ الحروفِ الواردةِ في الفقرةِ .... (٤ – ٥ – ٦)
- عددُ الأفعالِ الواردةِ في الفقرةِ .... (١ – ٢ – ٣)

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا معرَّفًا بـ «ال»	اسمًا بِهِ «ة»	اسمًا بِهِ تنوينٌ
....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤–٥ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويحددَ نوعَ كلِّ كلمةٍ، ثُمَّ يضعَهَا فِي جملةٍ.

نَشَاط ٤–٦ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورتينِ، ثُمَّ يُعبرَ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ تحتوِي علَى اسمٍ وفعلٍ وحرفٍ، ويصنفَ كلماتِها.

٥ شارك

١ فَكِّرْ فِي حَلِّ المُشْكِلَةِ التَّالِيَةِ:



حَلُّ المُشْكِلَةِ	أَسْبَابُ المُشْكِلَةِ	المُشْكِلَةُ
....	....	رَسْمُ الأَطْفَالِ عَلَى الجُدْرَانِ.

٢ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

لكلِّ طفلٍ الحقُّ في الاستمتاعِ بطفولتِه بحريةٍ وسعادةٍ.

....

ابدأ ◀ لكلِّ طفلٍ الحقُّ في الاستمتاعِ بطفولتِه بحريةٍ وسعادةٍ.

٣ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يفكرَ فِي المشكلةِ وأسبابِها، ثُمَّ حلَّها.

نَشَاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ مَا يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثلَ: «أَعِيشُ مَعَ أسرتِي فِي عمارةٍ سكنيةٍ»، و«بَدَأْنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الاخْتِبَاءِ فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا»، و«أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يوميًّا فِي مركزِ الشبابِ».

اختبر نفسك

قصة «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ»(*)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«اجْتَمَعَ العَالَمُ عَلَى أَنَّ اللَّعِبَ يُعَدُّ وَاحِدًا مِنْ أَهَمِّ حُقُوقِ الطِّفْلِ؛ لأَنَّهُ إِحْدَى الطَّرَائِقِ التِي يُمَارِسُ بِهَا الطِّفْلُ طُفُولَتَهُ، ويُعَبِّرُ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ، وَيَسْتَكْشِفُ مِنْ خِلَالِهَا العَالَمَ مِنْ حَوْلِهِ؛ لِذَا يَجِبُ تَوْفِيرُ اللَّازِمِ لِيُمَارِسَ الأَطْفَالُ طُفُولَتَهُمْ بِحُرِّيَّةٍ وسَعَادَةٍ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً مضادُّها «شَقَاءٌ»: .... • كلمةً مفردُها «حَقٌّ»: ....

(ب) أكْمِلْ: .... إِحْدَى الطَّرَائِقِ التِي يُمَارِسُ بِهَا الطِّفْلُ طُفُولَتَهُ، و .... بِهَا عَنْ نَفْسِهِ.

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ اللَّعِبِ للأَطْفَالِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فِعْلًا	نَوْعه	حَرْفَ جَرٍّ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا مدٌّ بالواوِ	كَلِمَةً بِهَا حرفٌ مشدَّدٌ
....	....	....	....	....	....
علامةَ ترقيمٍ	**كَلِمَةً بِهَا لامُ التعليلِ**	**اسمًا موصولًا**	**كَلِمَةً بِهَا همزةُ قطعٍ**	**كَلِمَةً بِهَا ألفُ وصلٍ**	**كلمةً بِهَا تنوينٌ**
....	....	....	....	....	....

٢ أجبْ عما يلِي: الأساليب والتراكيب

(أ) أكمِلْ منَ القائمةِ:

اسمٌ	فعلٌ
حرفٌ	وصلٌ
قطعٌ	شمسيةٌ
	لينةٌ

• «إلَى»: نوعُها ....
همزتُها .... بها ألف ....

• «اقرأْ»: نوعُها ....
همزتُها ....

• «الليلُ»: نوعُها ....
ألفُها .... بها لام ....

(ب) فَكِّرْ، ثُمَّ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

• اسْمًا: .... • فِعْلًا: .... • حَرْفًا: ....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْها القصةُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





مِصْــرُ تَعْلُــو بِالحِــرَف | مِــنْ بِدَايَــاتِ الزَّمَــنْ
حَقَّقَــتْ فِينَــا التَّــرَف | نَحْــنُ أصْحَــابَ المِهَــنْ
ذَاكَ فَــــلَّاحٌ رَوَى | أَرْضَــهُ عَبْــرَ الزَّمَــنْ
عَــالِمٌ فِــينَــا عَــلا | خَــطَّ أَمْجَــادَ الوَطَــنْ
ضَابِــطٌ يَحْمِــي الحِمَــى | ذَاكَ حُلْــمٌ مِــنْ زَمَــنْ
دَائِــمًــا قُــلْ للأَبَــد | عِشْــتَ حُــرًّا يَــا وَطَــنْ

شرحُ النشيدِ

- وطنُنا مِصْرُ تَرْتَفعُ مكَانتُهُ بالمهنِ من قَدِيمِ الزَّمانِ.
- تَتَحققُ الرَّفَاهيةُ بِعَمَلِ أصحَابِ الحرفِ والمِهَنِ.
- مِنْ أَمْثِلَةِ أَصْحَابِ الحِرَفِ:
  - الفَلَّاحُ الَّذي يَسْقِي الأَرْضَ من قَدِيمِ الزمانِ.
  - العَالِمُ الَّذي حقق بِعلمِه أَمْجادَ هَذا الوَطَنِ.
  - الضَّابطُ الَّذي يَحْمِينا لنعيشَ فِي حريةٍ وسلامٍ.
- نتمَنَّى أنْ يَعيشَ الوَطَنُ دائمًا فِي حريَّةٍ وسلامٍ وأمانٍ.

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَعْلُو	تَرْتَفِعُ	المِهَنُ	الأعمالُ	📖 الحِمَى	المَكَانُ الذَّي يَحْمِيهِ
📖 الحِرَفُ	المِهَنُ	📖 رَوَى	سَقَى		
📖 التَّرَفُ	الرَّفَاهِيَةُ	📖 خَطَّ	كَتَبَ	📖 للأَبَدِ	لآخِرِ العمرِ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَعْلُو	تَسْقُطُ	أصحابٌ	أعداءٌ	قُلْ	اسكُتْ
بداياتٌ	نهاياتٌ	عالمٌ	جاهلٌ	عِشْتَ	مِتَّ
الترفُ	الفقرُ	يَحْمِي	يُؤْذِي	حُرًّا	مُقَيَّدًا - سَجِينًا

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الزَّمَنُ	الأَزْمِنَةُ	عَالِمٌ	عُلَمَاءُ	حُلْمٌ	أَحْلَامٌ
فلاحٌ	فلَّاحُونَ	الوَطَنُ	الأَوْطَانُ	حُرٌّ	أَحْرَارٌ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ	ضَابِطٌ	ضباطٌ		

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الحِرَفُ	الحِرْفَةُ	أَصْحَابٌ	صَاحِبٌ	أَمْجَادٌ	مَجْدٌ
بداياتٌ	بدايةٌ	المِهَنُ	المِهْنَةُ		

أضواءٌ عَلَى النَّشِيدِ فِي سُؤَالٍ وجَوَابٍ

١ بِمَ تعْلُو مصرُ؟
ج بالحرفِ والمهنِ وبأيدي أصْحَابِهَا.

٢ مَاذَا تُحققُ لَنَا الحرفُ؟
ج التَّرفَ والرفاهيةَ.

٣ مَا عملُ الفلَّاحِ؟
ج يَسْقِي الزَّرعَ.

٤ ما قِيمةُ العِلمِ والعلَماءِ؟
ج تحقيقُ أمْجادِ الوطنِ.

٥ ما دورُ الضابِطِ نَحوَ وطَنِهِ؟
ج يَحْمِيه ويُحَافِظُ عليهِ.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

تدرب

على نشيد «أَصْحَابُ المِهَنِ»(*)

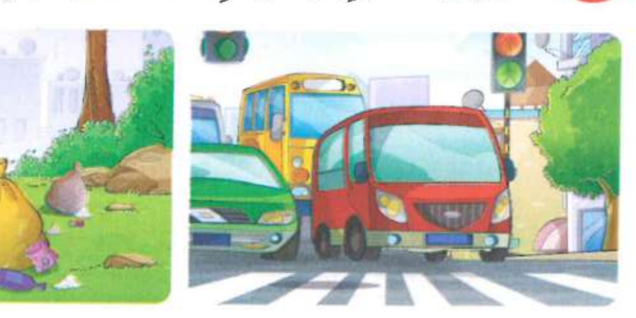


حل تدريبات أكثر على الدرس



١ فكر

انظُر إلى الصُّوَرِ، وفكِّر مَنِ الشخصُ الذِي يستطيعُ حلَّ هَذِهِ المشكلاتِ:





٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للسِّيَاقِ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ مَعْنًى فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِك: كلماتي الجديدة

سَقَى — لآخِرِ العمرِ — المَكَانِ الذِي يَحْمِيهِ — كَتَبَ — المِهَن — الرَّفَاهِيَة

- صِنَاعَةُ السَّجَّادِ مِنَ الحِرَفِ البَدِيعَةِ. .... ← ....
- العُلَمَاءُ حَقَّقُوا التَّرَف باخْتِرَاعَاتِهِمْ. .... ← ....
- إيَاد رَوَى العَطْشَانَ، وأَطْعَمَ الجَائِعَ. .... ← ....
- خَطَّ الخَطَّاطُ اللَّافِتَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. .... ← ....
- أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ ضَابِطًا؛ لأُدَافِعَ عَنِ الحِمَى. .... ← ....
- بِالْعِلْمِ والعَمَلِ نَحْيَا للأَبَدِ. .... ← ....

٢ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- أَمْـ / جَا / دٌ: ....
- تَعْـ / لُو: ....
- الزْ / زَ / مَـ / نُ: ....
- حَقْـ / قَـ / قَتْ: ....

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- التَّرَفُ: .... / .... / .... / ....
- خَطَّ: .... / ....
- بِدَايَاتٌ: .... / .... / .... / .... / ....
- ضَابِطٌ: .... / .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورِ، ثُمَّ يكتبَ اسمَ الشخصِ الذِي يستطيعُ أنْ يحلَّ هذهِ المشكلةَ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ مَعَ طفلِكَ إلَى أنَّ «الحِرَفَ» معناهَا «المهنُ»، و«التَّرفُ» معناهَا «الرفاهيةُ»، و«رَوَى» معناها «سقَى»، و«خطَّ» معناها «كَتَبَ»، و«الحِمَى» معناهَا «المكانُ الذي يحميه»، و«الأبدُ» معناهَا «لآخِرِ العمرِ».

٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- يَعْلُو الوَطَنُ بِالْعُلَمَاءِ. ( )
- ظَهَرَتِ الحِرَفُ مُؤَخَّرًا فِي مِصْرَ. ( )
- الحِرَفُ لَيْسَتْ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ فِي المُجْتَمَعِ. ( )
- الفَلَّاحُ هُوَ الذِي يَرْوِي الأَرْضَ ويَهْتَمُّ بِهَا. ( )
- الضَّابِطُ هُوَ الذِي يَحْمِي الوَطَنَ. ( )

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

دَائِمًـــــا قُـــــلْ لِلْأَبَـــــدْ　　عِشْـــتَ حُـــرًّا يَـــا وَطَـــنْ

(أ) هاتِ مِنَ البَيْتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «دَائِمًا»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «سَجِينًا»: ....

(ب) كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى حُرِّيَّةِ الوَطَنِ؟ ....

٦ مَنْ أَكُونُ؟

- أَقُومُ بِبِنَاءِ المَبَانِي. ....
- أَقُومُ بِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلتَّلَامِيذِ. ....
- أُعَالِجُ المَرِيضَ، وَأُسَاعِدُهُ عَلَى الشِّفَاءِ. ....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْـــرُ تَعْلُـــو بِالحِـــرَفْ　　مِـــنْ بِدَايَـــاتِ الزَّمَـــنْ
حَقَّقَـــتْ فِينَـــا التَّـــرَفْ　　نَحْـــنُ أَصْحَـــابَ المِهَـــنْ

(أ) هاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الأعمالُ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «نهاياتٌ»: ....

(ب) كيفَ تعلُو مصرُ منذُ قديمِ الزمنِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ:　　الأساليب والتراكيب

اسمًا	فعلًا	حرفًا	ضميرَ متكلمٍ
....	....	....	....
كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها همزةُ قطعٍ	كلمةً بها ألفُ وصلٍ
....	....	....	....

٨ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ نَشِيدِ «أَصْحَابُ المِهَنِ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٤ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ ويفهمَهَا، ثُمَّ يضعَ العلامةَ المناسبةَ أمامَها.

نَشَاط ٢-٦ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثُمَّ يكتبَ اسمَ صاحبِها.

نَشَاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وَليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ نشيدَ «أصحابُ المهنِ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.



القاعدة

الكلماتُ ذاتُ النهاياتِ المتماثلةِ: هيَ الكلماتُ التِي تنتهِي بالحرفِ نفسِه.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

سَارَ - طَارَ أَرْنَبٌ - مَلْعَبٌ هَرَمٌ - قَلَمٌ بَقَرَةٌ - شَجَرَةٌ لِسَانٌ - حِصَانٌ حَبْلٌ - نَمْلٌ

١ اقْرَأْ ولَاحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي السِّيَاقِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ ذاتِ نِهَايَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(لَذِيذٌ - مُسَافِرٌ - طَوِيلٌ)

- الفَهْدُ سَرِيعٌ.
- الوَلَدُ مُغَامِرٌ.
- البَلَحُ ....
- النَّخْلُ ....
- الجَوُّ بَدِيعٌ.
- الأَبُ ....

٢ ابْحَثْ فِي الصُّنْدُوقِ عَنْ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أن هناكَ كلماتٍ في اللغةِ تنتهِي بالحرفِ نفسِه، وهي تسمَّى «الكلماتُ ذاتُ النهاياتِ المتماثلةِ»، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يبحثَ في الصندوقِ عنِ الكلماتِ التي لهَا النهايةُ نفسُها للكلماتِ المذكورةِ.

كَأْسٌ - فَأْسٌ

حِمَارٌ / ....
كُرَةٌ / ....
نَخْلَةٌ / ....
قَلْبٌ / ....

الاستنتاج

الكلماتُ ذاتُ النهاياتِ المتماثلةِ هيَ التِي تنتهِي بـ.............. نفسِه.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط: قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويشرحُ لَهُ أنَّ كلَّ كلمتينِ تشتركانِ فِي أنَّ لهمَا نهايةً متماثلةً.

نَشَاط ٣-١ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الكلماتِ الملونةَ ذاتُ نهاياتٍ متماثلةٍ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يكملَ الجملَ الناقصةَ.






حل تدريبات أكثر

٤ لاحظ وتعلم

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أجب:

«ذَهَبَ «أَحْمَدُ» وَ«مَحْمُودٌ» إِلَى صِديقِهِمَا «عُمَرَ»، وشَاهَدَا فِي طَرِيقِهِمَا القَمَرَ، وكَانَ القَمَرُ سَاطِعًا، والجَوُّ رَائِعًا، واسْتَمْتَعَا مَعًا باللَّعِبِ، ثُمَّ اسْتَرَاحَا مِنَ التَّعَبِ».

(أ) استخرِجْ الكلماتِ التِي لهَا نهاياتٌ متماثلةٌ:

• .... • .... • ....

(ب) هاتِ مِن عندِكَ كلماتٍ لها نهايةٌ متماثلةٌ لمَا يَلي:

• قادمٌ .... • ظرفٌ .... • مشمشٌ .... • بيتٌ .... • حملٌ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقرةِ:

الأساليب والتراكيب

كلمةٌ بهَا همزةُ قطعٍ	كلمةٌ بهَا ألفُ وصلٍ	اسمًا	فعلًا
....	....	....	....
حرفَ عطفٍ	كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالضمِّ	كلمةٌ بهَا حرفٌ مشدَّدٌ
....	....	....	....

٢ كَوِّنْ مِنْ هَذِهِ الحُرُوفِ كَلِمَاتٍ ذَاتَ نِهَايَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ مَعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كَالمِثَالِ:

• حَاسُوبٌ، شُعُوبٌ
• كَبِيـرٌ، .... • صَرِيحٌ، ....
• قُصُورٌ، .... • ذُرَّةٌ، ....

ك	ر	ة	غ	ف
ع	ص	و	ر	ص
ش	ع	و	ب	ي
خ	ط	ي	ر	ح

٣ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ، ثُمَّ حَدِّدْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ مَعَهَا فِي النِّهَايَةِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِجُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

الغَنِيُّ ← .... ، ....

مَكَاتِبُ ← .... ، ....

مِهَنٌ ← .... ، ....

الذَّكِيُّ — القَوِيُّ — وَطَنٌ

مَوَاهِبُ — مَصَاعِبُ — زَمَنٌ

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-٢ كتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكوِّنَ كلماتٍ ذاتَ نهاياتٍ متماثلةٍ مِن الحروفِ المعطاةِ.

نَشَاط ٤-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يحددَ الكلماتِ المتماثلةَ معَها في النهايةِ، ويعبِّرَ عنها في جملةٍ.

قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يعبرَ عن الصورة باستخدامِ جملٍ تشتملُ على كلماتٍ ذاتِ نهاياتٍ متماثلةٍ، مستعينًا بالكلماتِ المعطاةِ.

٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ ذَاتَ نِهَايَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ:

رَبِيع - بَدِيع   خَلَّاب - جَذَّاب   نَهَار - إِفْطَار

....

....

....

....

....

٥ شارِكْ

١ اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنِ المِهْنَةِ التِي تَحْلُمُ أَنْ تَعْمَلَ بِهَا فِي المُسْتَقْبَلِ، وَشَارِكْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

....

....

....

٢ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

دائمًا قُلْ للأبَدْ   عشتَ حرًّا يا وطنْ

....

ابدأ ◄ دائمًا قُلْ للأبَدْ عشتَ حرًّا يا وطنْ

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ فقرةً معلوماتيةً عنِ المهنةِ التِي يحلمُ أنْ يعملَ بهَا عندَمَا يَكْبَرُ، ثُمَّ يشارِكَهَا مَعَ أصدقائِه.

نَشَاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ مَا يُمْلَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلي وليُّ الأمرِ عليهِ جُملًا مثلَ: «منْ قديمِ الزمانِ، مصرُ أحلَى الأوطانِ»، و«مصرُ يا أمَّ البلادْ   أنتِ غايتِي والمرادْ».

اختبر نفسك

نشيد «أَصْحَابُ المِهَنِ»(*)

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

النص المتحرر (فهم المقروء)

نحـــنُ أربـــابُ الحِـــرَفْ	ليـــسَ يعنِينـــا التَّـــرَفْ
ولنَـــا كلُّ الشَّـــرفْ	أنَّنـــا نُحْيـــي المِهَـــنْ
نحـــنُ أهـــلٌ للبراعـــةْ	فـــي أســـاليبِ الصناعـــةْ
نحـــنُ قـــومٌ نســـتفيدْ	كلَّمـــا جـــدَّ جدِيـــدْ
عزمُنـــا عـــزمُ الحدِيـــدْ	ليـــسَ يُثنِيـــه الزمـــنْ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: • كلمةً معناهَا «المِهَنُ»: .... • كلمةً مضادُّها «قديمٌ»: ....

(ب) ماذَا يفعلُ أصحابُ المِهَنِ معَ كلِّ جديدٍ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأبياتِ:

الأساليب و التراكيب

ضميرًا للمتكلمِ	اسمًا جمعًا	فعلًا مضارعًا	كلمةً علَى وزنِ «البعيدِ»
....	....	....	....
كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «القريبِ»	حرفًا	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ والياءِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ
....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يلي:

(أ) صلْ كلَّ كلمةٍ بالتِي لهَا النهايةُ نفسُها:

الوطنُ	العالمُ	يقتدِي	شكورٌ	يستطيعُ
يبيعُ	غفورٌ	الزمانُ	يجرِي	الحلمُ

(ب) هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى الوَزْنِ نَفْسِهِ:

• الحِرَفُ: ....، ....، .... • الزَّمَنُ: ....، ....، ....

تابع مستواك



(*) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النشيدُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النشيدِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



نموذجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ إقْنَاعِيَّةٍ

ذاكر



الفقرةُ الإقْنَاعِيَّةُ

هيَ فقرةٌ تقدِّمُ فيهَا رأيَكَ الذِي تريدُ إقناعَ الناسِ بهِ، وتذكرُ سببَ هذَا الرأيِ، ثُمَّ تؤكِّدُ رأيَكَ مرةً أخرَى.

١ لَوِّنْ عَلَى ذَوْقِكَ الخَاصِّ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

مَا رَأْيُكَ فِي النَّتِيجَةِ بَعْدَ التَّلْوِينِ؟

....

....

....

السَّبَبُ وَرَاءَ اخْتِيَارِكَ لِهَذِهِ الأَلْوَانِ:

....

....

رَأْيُكَ مَرَّةً أُخْرَى فِي تَنَاسُقِ الأَلْوَانِ:

....

....

٢ ظَلِّلِ الدَّائِرَةَ التِي أَمَامَ الفِقْرَةِ المُقْنِعَةِ والمُنَاسِبَةِ فِي تَسَلْسُلِ الفِكَرِ:

- أُرِيدُ أَنْ أُشَاهِدَ التِّلْفَازَ طَوَالَ الوَقْتِ؛ فَنَصَحَنِي أَبِي؛ فَهُوَ مُسَلٍّ، وَأَنَا أُحِبُّهُ كَثِيرًا، أَنْ أَبْتَعِدَ عَنْهُ. ◯
- أُرِيدُ أَنْ أُمَارِسَ التَّمَارِينَ الصَّبَاحِيَّةَ بانْتِظَامٍ؛ حَيْثُ تَجْعَلُنِي نَشِيطًا جِدًّا، وتقوِّي جِسْمِي وَعَقْلِي. ◯
- أَحْتَاجُ لأَنْ أَتَنَاوَلَ المَقْلِيَّاتِ فَقَطْ؛ لأَنَّ طَعْمَهَا لَذِيذٌ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الإِفْطَارِ، وعَلَى العَشَاءِ، خَاصَّةً البَطَاطِسَ المَقْلِيَّةَ. ◯

إرشادات لولي الأمر:

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كُلَّ ما تعلَّمهُ مِنْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.
- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ تمييزُ تسلسلِ الفكرِ، والإقناعُ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يلوِّنَ الملابسَ علَى ذوقِه الخاصِّ، ويحاولَ أنْ يقنعَ الآخرينَ برأيِه.

تمييزُ تسلسلِ الفكرِ، والإقناعُ، وتحليلُ النصِّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويميزَ تسلسلَ الفكرِ لإقناعِ مَنْ أمامَه بهَا، ثُمَّ يلاحظَ كيفيةَ تحليلِ النصِّ.

٣ اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

وَقْتُ اللَّعِبِ

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائِيِّ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بالمَدْرَسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي للأَكْلِ واللَّعِبِ مَعًا؛ فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ، واللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرْحَلَتِنَا؛ فَباللَّعِبِ نُنَمِّي مَهَارَاتِنَا، ونَسْتَكْشِفُ العَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَنُكَوِّنُ الصَّدَاقَاتِ، ونُفَرِّغُ الطَّاقَاتِ، ونُنَشِّطُ الذِّهْنَ.

وَلِكُلِّ هَذِهِ الأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُدَّةٍ أَطْوَلَ للَّعِبِ.

(أ) عُنْوَانُ الفِقْرَةِ: وَقْتُ اللَّعِبِ. (ب) الرَّأْيُ: الأَطْفَالُ بِحَاجَةٍ لِوَقْتٍ أَطْوَلَ للَّعِبِ.

(جـ) الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ:

- الوَقْتُ لَا يَكْفِي لِلأَكْلِ واللَّعِبِ مَعًا.
- أَعْمَارُ الأَطْفَالِ صَغِيرَةٌ، واللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرْحَلَتِهِمْ.
- اللَّعِبُ يُنَمِّي مَهَارَاتِ الأَطْفَالِ، ويَسْتَكْشِفُونَ بِهِ العَالَمَ مِنْ حَوْلِهِمْ.
- بِاللَّعِبِ يُكَوِّنُ الأَطْفَالُ الصَّدَاقَاتِ، ويُفَرِّغُونَ الطَّاقَاتِ، ويُنَشِّطُونَ أَذْهَانَهُمْ.

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:

دَوْرَةُ السِّبَاحَةِ

أُرِيدُ الاشْتِرَاكَ فِي دَوْرَةِ السِّبَاحَةِ؛ لأَنَّنِي أُحِبُّ السِّبَاحَةَ جِدًّا، وَلأَسْتَغِلَّ أَوْقَاتَ فَرَاغِي فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ، وَلأَشْتَرِكَ فِي مُسَابَقَاتِ السِّبَاحَةِ بالنَّادِي.

وَلِكُلِّ هذهِ الأَسْبَابِ أُرِيدُ الاشْتِرَاكَ فِي دَوْرَةِ السِّبَاحَةِ.

(أ) عُنْوَانُ الفِقْرَةِ: .... (ب) الرَّأْيُ: ....

(جـ) الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ:

- .... • ....
- .... • ....

٥ اقْرَأ التَّحْلِيلَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً:

(أ) عُنْوَانُ الفِقْرَةِ: حَيَوَانِي الأَلِيفُ. (ب) الرَّأْيُ: تَرْبِيَةُ حَيَوَانٍ أَلِيفٍ فِي المَنْزِلِ.

(جـ) الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ:

- حُبِّي للحَيَوَانَاتِ.
- تَنْمِيَةُ الإِحْسَاسِ بالمَسْئُولِيَّةِ (عَنْ طَرِيقِ الاعْتِنَاءِ بِهِ، وَبِنَظَافَتِهِ وإِطْعَامِهِ ....).
- يَلْعَبُ مَعِي وَيُسَلِّينِي. • تَوْفِيرُ مَأْوًى وَحَيَاةٍ كَرِيمَةٍ لِحَيَوَانٍ أَلِيفٍ.

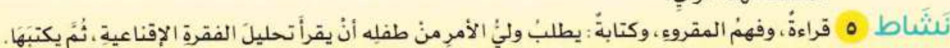
....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ تمييزُ تسلسلِ الفكرِ، والإقناعُ، وتحليلُ النصِّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويذكرَ عنوانَها، والرأيَ الواردَ بهَا، والأسبابَ المقنعةَ لهذَا الرأيِ.



نَشَاط ٥ قراءةٌ، وفهمُ المقروءِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ تحليلَ الفقرةِ الإقناعيةِ، ثُمَّ يكتبَهَا.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

١ أَكْمِلِ التَّحْلِيلَ؛ لِتَكْتُبَ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً:

(أ) عُنْوَانُ الفِقْرَةِ: السِّبَاحَةُ الحُرَّةُ. (ب) الرَّأْيُ: الاشْتِرَاكُ فِي نَادِي السِّبَاحَةِ.

(ج) الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ:

- .... • ....
- .... • ....

....

....

....

٢ اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُقْنِعُ فِيهَا وَلِيَّ أَمْرِكَ أَوْ مُعَلِّمَكَ بِشَيْءٍ مِن اخْتِيَارِكَ، مُوَضِّحًا وِجْهَةَ نَظَرِكَ، مُعَزَّزَةً بِالأَسْبَابِ لِتُقْنِعَهُ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً).

....

....

....

....

....

لا تنسَ

- عَدَدَ الكَلِمَاتِ.
- تَسَلْسُلَ الفِكَرِ.
- عُنْوَانَ الفِقْرَةِ.
- الأَسْبَابَ المُقْنِعَةَ.
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.
- الخَطَّ الجَمِيلَ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى النشاطينِ التاليينِ.

نَشَاط ١ تمييزُ تسلسلِ الفكرِ، والإقناعُ، وتحليلُ النصِّ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكملَ تحليلَ الفقرةِ الإقناعيةِ، ثُمَّ يكتبهَا.

نَشَاط ٢ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ فقرةً إقناعيةً، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.



بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ★	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ★★	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ★★★	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ★★★★
رَاعَيْتُ عَدَدَ الكَلِمَاتِ	○	○	○	○
رَاعَيْتُ تَسَلْسُلَ الفِكَرِ	○	○	○	○
كَتَبْتُ عُنْوَانَ الفِقْرَةِ	○	○	○	○
ذَكَرْتُ الأَسْبَابَ المُقْنِعَةَ	○	○	○	○
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	○	○	○	○
إِمْلَائِي صَحِيحٌ	○	○	○	○
خَطِّي جَمِيلٌ	○	○	○	○

أَعِدْ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ الإِقْنَاعِيَّةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

- يُعرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي نهايةِ الموضوعِ كَيْفَ يقيِّمُ الفقرةَ الإقناعيةَ التي كتبَها باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ إعادةَ كتابتِها مرةً أخرى فِي كراستِه.

تقييم تكويني





١ اخْتَرِ المعْنَى المُنَاسِبَ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ:

كَتَبَ — المِهَنُ — الرَّفَاهِيَةُ — سَقَى

الحِرَف
مَعْنَاهَا ← ....
فِي جُمْلَةٍ ← ....

التَّرَف
مَعْنَاهَا ← ....
فِي جُمْلَةٍ ← ....

رَوَى
مَعْنَاهَا ← ....
فِي جُمْلَةٍ ← ....

خَطَّ
مَعْنَاهَا ← ....
فِي جُمْلَةٍ ← ....

٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا: الإملاء

همْزَةُ قَطْعٍ — ألِفُ وَصْلٍ

- أَحْلَامٌ
- اجْتِمَاعٌ
- أَصْحَابٌ
- الطُّيُورُ
- ابْنَةٌ

٣ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ ذَاتِ نِهَايَةٍ مُتَمَاثِلَةٍ:

- المَسَاءُ: ....، ....
- مَشْغُولٌ: ....، ....
- أَشْجَارٌ: ....، ....

٤ ارْسُمْ مُرَبَّعًا حَوْلَ الأَسْمَاءِ، ودَائِرَةً حَوْلَ الأَفْعَالِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الحُرُوفِ:

- شَاهَدَ الأَطْفَالُ مَسْرَحِيَّةً عَنِ التَّعَاوُنِ.
- ذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى السُّوقِ.
- عَادَ التِّلْمِيذُ مِنَ المَدْرَسَةِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليّ الأمر، بعدَ الانتهاء مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتاب الوزارة، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليّ الأمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

- هَذِهِ الأَنْشِطَةُ مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

• فَلَّاحٌ: .... / .... / .... • اسْتِمْتَاعٌ: .... / .... / .... / .... / ....

• الإِشْرَافُ: .... / .... / .... / .... / .... • تَخَيَّلْتُ: .... / .... / .... / .... / ....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«المِهْنَةُ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ وَظِيفَةٍ مَبْنِيَّةٍ عَلَى أَسَاسٍ مِنَ العِلْمِ والخِبْرَةِ، وكُلُّ شَخْصٍ فِي المُجْتَمَعِ يُمَارِسُ مِهْنَةً مُعَيَّنَةً لا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا؛ فالمِهَنُ المُتَنَوِّعَةُ تُشَكِّلُ نَسِيجًا مُتَكَامِلًا فِي المُجْتَمَعِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «المختلفةُ»: .... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «وظَائِفُ»: ....

(ب) ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ. ....

(جـ) حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ للفِقْرَةِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فِعْلًا	نَوْعُهُ	اسْمًا	حَرْفًا	نَوْعُهُ	ضَميرًا للمُفْرَدِ المؤنَّثِ
....	....	....	....	....	....

كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ	كَلِمَةً بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ	علامةَ ترقيمٍ	كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ «ماءٍ»	كلمةً بهَا تنوينٌ بالضمِّ
....	....	....	....	....

٧ اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُقْنِعُ فِيها وَالِدَكَ بِأَنَّكَ تُرِيدُ تَعَلُّمَ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ، مُوَضِّحًا وِجْهَةَ نَظَرِكَ مُعَزَّزَةً بِالأَسْبَابِ لإِقْنَاعِهِ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً). التعبير الكتابي

....

....

....

....

٨ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

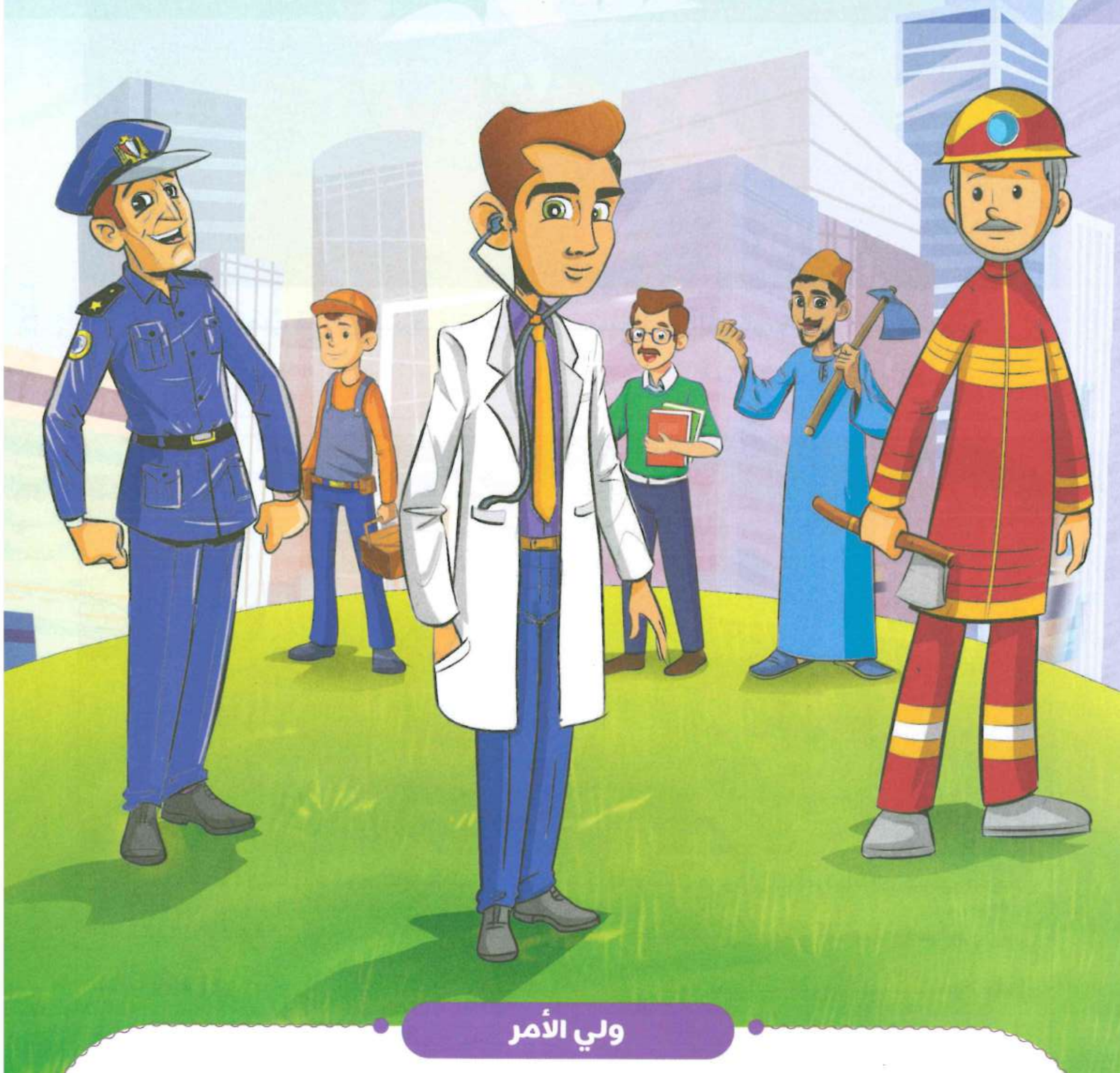
مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَاوَنَ عَلَى الخَيْرِ!

....

ابدأ مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَاوَنَ عَلَى الخَيْرِ!

الموضوع الثاني

التَّكَامُلُ فِي الأَدْوَارِ



ولي الأمر

• **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يتحدثُ مَعَهُ عنْ أهميةِ التكاملِ بينَ المهنِ منْ أجلِ مصلحةِ المجتمعِ، ثُمَّ يتركُ لَهُ حريةَ التحدثِ عَنْ ذلكَ.





قصةُ الاستماعِ «رِحْلَةُ المَوْزِ»



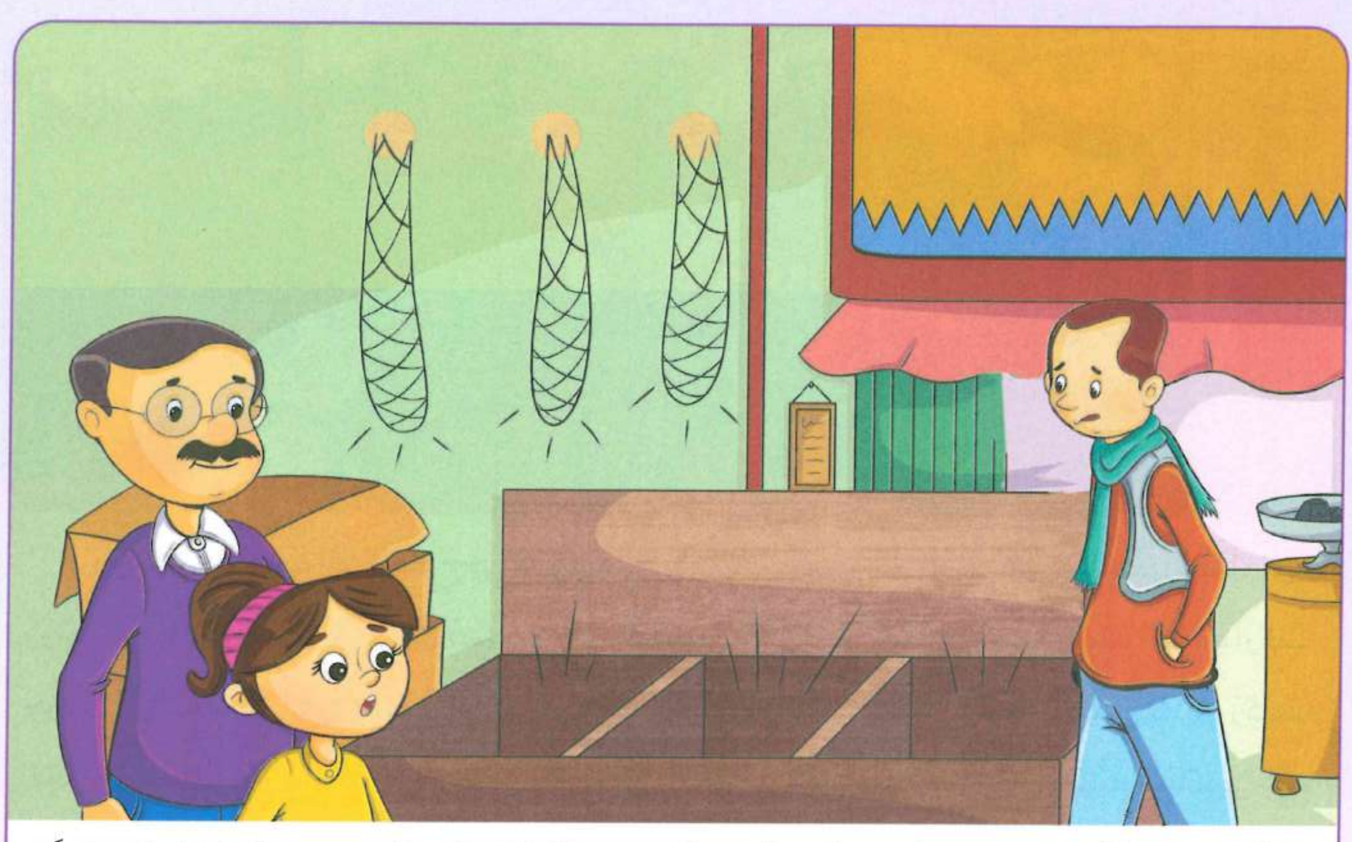
كُلَّ جُمُعَةٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي للتَّنَزُّهِ، وَنَقُومُ بِشِراءِ عَصِيرِ المَوْزِ المُعْتَادِ، وَنَسِيرُ وَنَتَحَدَّثُ مَعًا.

• متَى تذهبُ الفتاةُ للتنزُّهِ معَ أبِيها؟



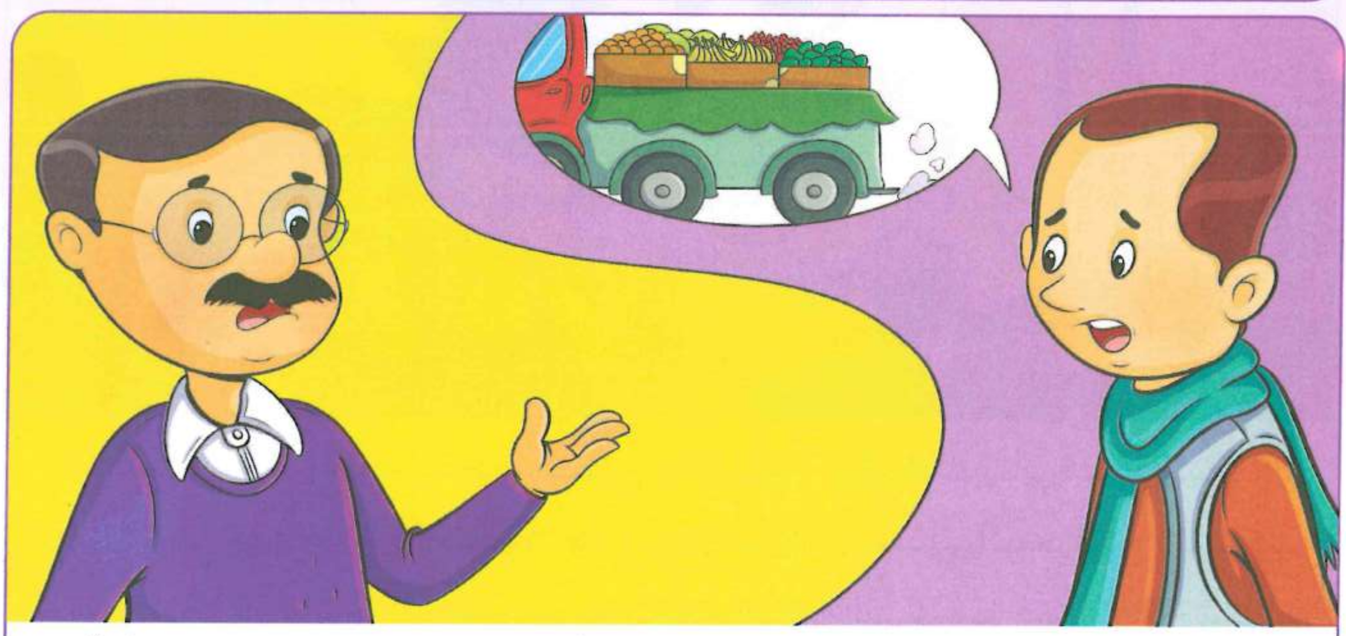
ذَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ المَوْزِ اللَّذِيذَ، لَكِنَّنَا لَمْ نَجِدْهُ، وَكَذَلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعِيٍّ آخَرَ، فَسَأَلْنَا البَائِعَ فِي تَعَجُّبٍ فَرَدَّ قَائِلًا: لَسْتُ أَدْرِي مَا المُشْكِلَةُ، كُلَّ يَوْمٍ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي شَابٌّ يَعْمَلُ فِي مَتْجَرٍ للفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَوَاكِهُ اليَوْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الآنَ، فَأَنَا أَقُومُ بِعَمَلِ عَصِيرٍ طَازَجٍ بِفَوَاكِهَ طَازَجَةٍ مِنَ المَزْرَعَةِ.

• لمَاذا لمْ يقمِ البائعُ بعملِ العصيرِ؟



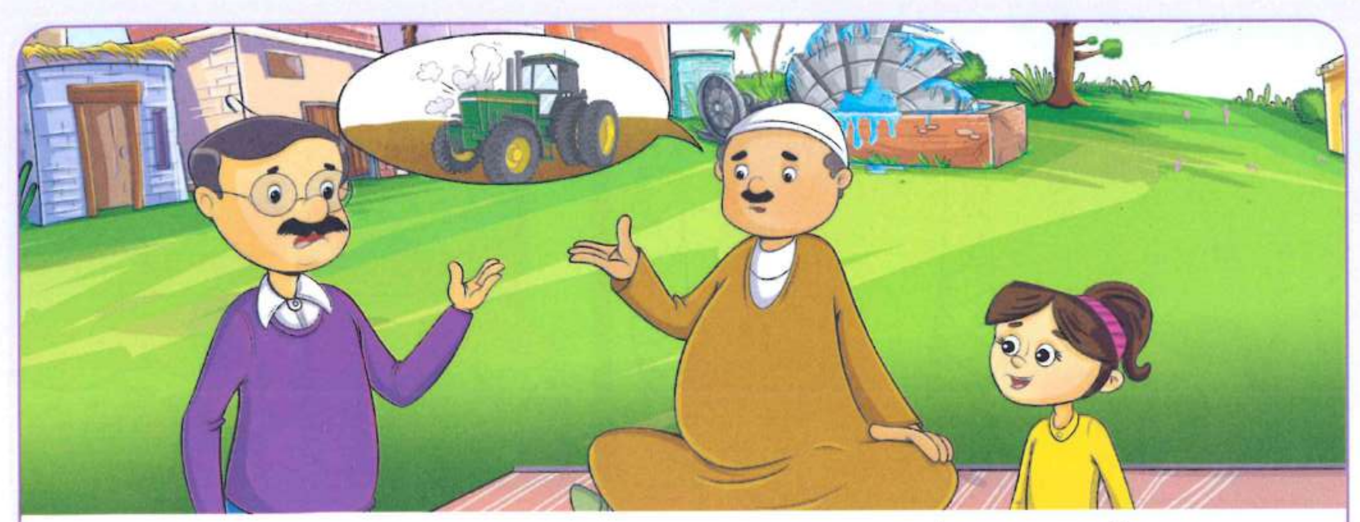
فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتْجَرِ الفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ هَذَا البَائِعِ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ، لَكِنَّنَا وَجَدْنَا الشَّابَّ يَقِفُ فِي مَتْجَرٍ خَالٍ مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ.

• لِمَاذا ذهبَ الأبُ إلى متجرِ الفاكهةِ؟



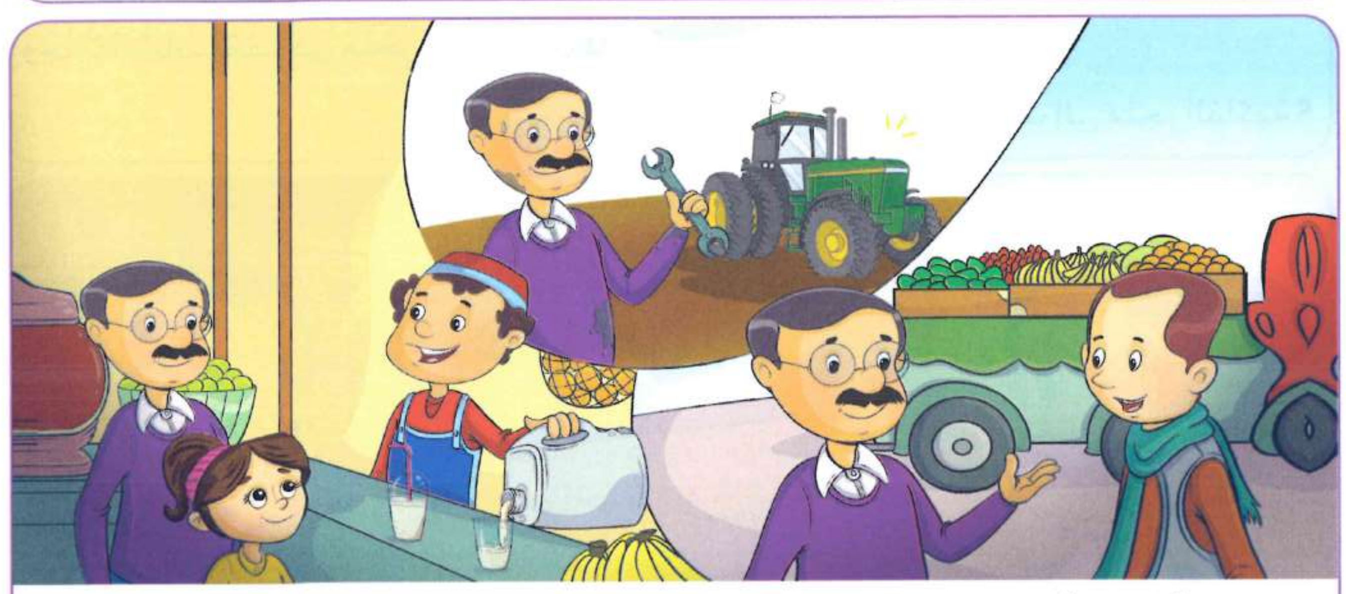
سَأَلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ فَرَدَّ فِي حُزْنٍ: بِكُلِّ صَرَاحَةٍ لَا أَدْرِي، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الفَجْرِ مُبَاشَرَةً يَأْتِينِي فَلَّاحٌ صَاحِبُ مَزْرَعَةٍ هُنَا بِجِوارِنَا، وَيُعْطِينِي الفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُها، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ الكَمِّيَّةِ إِلَى مَحَلِّ العَصِيرِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ اليَوْمَ.

• هلْ كانَ الشابُّ في متجرِ الفاكهةِ سعيدًا؟



قَرَّرَ وَالِدِي الذَّهَابَ إلَى الفَلَّاحِ فِي مَزْرَعَتِهِ للاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلِّ المُشْكِلَةِ، وَبِالفِعْلِ ذَهَبْنَا إلَيْهِ وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ: أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الفَجْرِ، أَرْكَبُ جَرَّارِي، وَأَقْطِفُ ثِمَارَ الفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلِّ الفَوَاكِهِ القَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا، لَكِنَّنِي عِنْدَمَا رَكِبْتُ الجَرَّارَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا ثُمَّ انْطَفَأَ وَلَمْ يَعُدْ يَعْمَلُ، فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لإِصْلاحِهِ، وَلَكِنَّهُ سَيَأْتِينِي بَعْدَ العَصْرِ، وَسَيَكُونُ الوَقْتُ قَدْ مَرَّ وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثِّمَارِ اليَوْمَ.

• صِفْ حالَ الفلاحِ.



ابْتَسَمْتُ قَائِلَةً: أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ، أَلَيْسَ كَذلِكَ يَا أَبِي؟ بَلَى يَا بُنَيَّتِي.. أَيْنَ الجَرَّارُ؟ قَامَ أَبِي بِإِصْلاحِهِ سَرِيعًا فَتَحَرَّكَ الفَلَّاحُ وَجَمَعَ الفَوَاكِهَ، وَذَهَبَ إلَى المَتْجَرِ فَفَرِحَ الشَّابُّ كَثِيرًا وَشَكَرَ أَبِي، وَسَرْعَانَ مَا تَوَجَّهَ إلَى مَحَلِّ العَصِيرِ لإِعْطَائِهِ الفَاكِهَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، فَتَهَلَّلَ البَائِعُ وَشَكَرَ أَبِي كَثِيرًا، وَقَامَ بِإِعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا.

• مَاذا فعلَ الأبُ بعدَما علمَ بالمشكلةِ؟

وَأَخِيرًا، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِحْلَةٍ شَاقَّةٍ شَرِبْنَا عَصِيرَ المَوْزِ مَعًا، وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي، فَكُلٌّ مِنَّا يَحْتَاجُ إلَى الآخَرِ، فَلا نَسْتَطِيعُ العَيْشَ بِمُفْرَدِنَا؛ فَأَدْوَارُنَا تَتَكَامَلُ مَعًا.

• هلْ نستطيعُ العيشَ بمفردِنَا؟

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المعْتَادُ	المَأْلُوفُ	خَالٍ	فَارِغٌ	يريدُ	يرغبُ فِي
تَعَجُّبٌ	انْدِهَاشٌ	أَقْطِفُ	أَقْطَعُ	تَهَلَّلَ	فَرِحَ
أَدْرِي	أَعْرِفُ	عظيمٌ	كبيرٌ – قويٌّ	عَنَاءٌ	تَعَبٌ
مَتْجَرٌ	مَحَلٌّ	يستطيعُ	يقدرُ	شَاقَّةٌ	مُتْعِبَةٌ – مُرْهِقَةٌ

الكلمةُ ومضـادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
شِرَاءٌ	بَيْعٌ	أَدْرِي	أَجْهَلُ	ذهبَ	أتَى – عادَ
نَسِيرُ	نَقِفُ	خَالٍ	مَمْلُوءٌ	شكرَ	جحدَ
طَبِيعِيٌّ	صِنَاعِيٌّ	حُزْنٌ	فَرَحٌ	تهللَ	حزنَ
آخِرُ	أولُ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجِزُ	البائعُ	المشترِي
سألَ	أجابَ	ابتسمتْ	عبستْ	عَنَاءٌ	رَاحَةٌ
تعجبٌ	اعتيادٌ	تحركَ	توقفَ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
عَصِيرٌ	عَصَائِرُ	مَتْجَرٌ	مَتَاجِرُ	نصفٌ	أنصافٌ
البَائِعُ	البَائِعُونَ	مَزْرَعَةٌ	مَزَارِعُ	جَرَّارٌ	جَرَارَاتٌ
المُشْكِلَةُ	المُشْكِلَاتُ	السَّبَبُ	الأَسْبَابُ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا
يَوْمٌ	أَيَّامٌ	فلاحٌ	فلاحونَ	رِحْلَةٌ	رِحْلَاتٌ
شَابٌّ	شَبَابٌ	صاحبٌ	أصحابٌ		

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
فَوَاكِهُ	فَاكِهَةٌ	أَصْوَاتٌ	صَوْتٌ	أَدْوَارٌ	دَوْرٌ
ثِمَارٌ	ثَمَرَةٌ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.



أضواءُ عَلَى «رِحْلَةُ المَوْزِ»

عَنَاصِرُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ(*)

الشخصيات








الأَبُ - الابْنَةُ - بَائِعُ العَصِيرِ - بَائِعُ الفَاكِهةِ - الفَلَّاحُ

المكان

مَتْجرُ العَصِيرِ - مَتْجرُ الفَاكِهةِ - المَزْرَعَةُ

الزمان

ذَاتَ جُمُعَةٍ.

أحداثُ البداية

- كُلَّ جُمعةٍ تَذْهَبُ الابْنَةُ مَـعَ وَالدِهَا للتَّنزهِ وشِرَاءِ عَصِيرِ المَوزِ.
- ذَاتَ جُمعَـةٍ ذَهَـبَت الابْنَةُ مَـعَ وَالدِهَا لِشِـراءِ العَصِـيرِ، لكنهُمَـا لمْ يَجِـدَا أَيَّ عَصِيرٍ طبيعيٍّ.

أحداثُ الوسط (المشكلة)

- قَالَ بَائِعُ العَصِيرِ: إنَّ بَائِعَ الفَوَاكِهِ لَمْ يَذْهَبْ إليهِ اليَومَ.
- قَرَّرَ الـوَالـدُ أَنْ يُسَاعدَه فَذَهَبَ مَعَ ابنَتِهِ لمَتْجرِ الفَاكِهةِ فَوَجَدَاهُ خَاليًا مِن أيِّ فَاكِهَةٍ؛ لأنَّ الفلاحَ لَمْ يَأْتِ اليومَ.
- ثُمَّ ذَهَبَا للفَلَّاحِ صَاحِبِ المزرَعَةِ فَوَجَدَاهُ حَزِينًا لِتَعطلِ الجَرَّارِ.

أحداثُ النهاية (الحل)

- اقْتَرحت الابنةُ عَلَى الفَلَّاحِ أَنْ يَقُومَ وَالدُهَا بِإصلاحِ الجَرَّارِ؛ لأَنَّهُ مُهَنْدِسٌ.
- قَامَ الوَالدُ بإصلَاحِ الجَرارِ، فَتحركَ الفَلَّاحُ، وجَمعَ الفَوَاكهَ، وذهَبَ للمتْجَرِ، فَفرِحَ الشَّابُّ وشكَرَ الوالدَ، وقَامَ البَائِعُ بإعـدَادِ عَصِيرٍ مُميزٍ هَدِيَّةً.

ما نتعلَّمُه من القصة

- لَا نَسْتَطيعُ العَيْشَ بمفردِنَا.
- أَدوارُنَا تَتَكامل مَعًا.
- التَّعَاونُ ومُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ ماذَا يشتري الأبُ وابنتُه فِي أثناءِ التنزهِ؟
ج عصيرَ الموزِ.

٢ لماذَا لمْ يجدِ الأبُ وابنتُه عصيرَ الموزِ؟
ج لأنَّ الشابَّ الذِي يأتِي بالفاكهةِ الطازجةِ لمْ يأتِ اليومَ.

٣ كيفَ وجَد الأبُ وابنتُه متجرَ الفاكهةِ؟
ج وجَداهُ خاليًا مِن أيِّ فاكهةٍ.

٤ لماذَا ذهَب الأبُ وابنتُه إلَى الفلَّاحِ؟
ج للاطمئنانِ علَيه ولحلِّ المشكلةِ.

٥ لماذَا لمْ يجمَعِ الفلاحُ ثمارَ الفاكهةِ؟
ج لأنَّ الجرَّارَ لَا يعملُ.

٦ مَا عملُ الأبِ؟
ج مهندسٌ.

٧ ماذَا تعلَّمتِ البنتُ مِن هذَا اليومِ؟
ج أن كلًّا منَّا يحتاجُ إلَى الآخرِ، ولا نستطيعُ العيشَ بمفردِنا، وأنَّ أدوارَنا تتكاملُ معًا.

(*) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.


حل تدريبات أكثر على الدرس

١ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- كُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إلى الأُخْرَى لِتَتَكَامَلَ الأَدْوارُ. ( )
- المِهَنُ الَّتي ظَهرتْ فِي القِصَّةِ هِي الضَّابِطُ، والمُعَلِّمُ، والطَّبِيبُ. ( )
- يَقُومُ بَائِعُ العَصِيرِ بِشِراءِ الفَوَاكِه مِن الفَلَّاحِ. ( )
- الَّذي يَسْتَطِيعُ إصْلاحَ الجَرَّارِ هُوَ الفَلَّاحُ. ( )
- نَحْنُ نَسْتَطِيعُ العَيْشَ بِمُفْرَدِنَا. ( )

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اكْتُبْ أَسْمَاءَ المِهَنِ الَّتي وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ:

....

(ب) مَاذَا يَحْدُثُ لَو لَمْ يَجِدِ الفَلَّاحُ مُهَنْدِسًا يُصْلِحُ الجَرَّارَ؟ ....

٣ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- ذَ/تَـ/حَدْ/دَ/ثُ: ....
- الـ/كَمْ/مِيْـ/يَـ/ـةُ: ....
- جَرْ/رَا/رِي: ....
- تَـ/تَـ/كَا/مَـ/لُ: ....

٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- التَّنَزُّهُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- نَسْتَطِيعُ: .... / .... / .... / .... / ....
- مَهْمُومٌ: .... / .... / .... / ....
- الذَّهَابُ: .... / .... / .... / .... / ....

٥ اقرأْ، ثمَّ تخيرْ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مِنْ شخصياتِ القصةِ .... (اللَّاعبُ - الأمُّ - الأبُ)
- مِنْ أَحْداثِ القِصَّةِ: البِدَايةُ، .... ، الحَلُّ. (المُشْكِلَةُ - النِّهَايَةُ - المَكَانُ)
- نتعلمُ منَ القصةِ .... (التَّفرقَ - التعاونَ - اليأسَ)
- كلمةُ «الكمية» عددُ الأحرفِ المُشددةِ بِهَا .... (حرفٌ - حرفانِ - ثلاثةُ أحرفٍ)
- كلمةُ «اسْتَيْقِظ» بِهَا .... (مدٌّ بالألفِ - مدٌّ بالياءِ - ليسَ بهَا مدٌّ)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ٢ (ب) فهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ السُّؤالَ ويَفْهَمَه، ثُمَّ يُفكِّرَ في نَتَائِجِ عدمِ تَصْليحِ الجرارِ ومَنْ سَيتَضرَّرُ مِنْ ذلكَ.

نشاط ٥ قراءةٌ، وفهمُ عناصرِ القصةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتخيرَ المناسبَ ممَّا بينَ القوسينِ بعدَ الرجوعِ لـ «عناصرِ قصةِ الاستماعِ».

٦ أَكْمِلْ مَرَاحلَ الحُصُولِ عَلَى عَصِيرِ البُرْتُقَالِ:

(١) يَقُومُ الفَلَّاحُ بِقَطْفِ ثِمارِ البُرْتُقَالِ.

(٢) ....

(٣) يَشْتَرِي بَائِعُ العَصِيرِ ثِمَارَ البُرْتُقَالِ مِنْ بَائِعِ الفَاكِهَةِ.

(٤) ....

٧ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلوبٌ:

اسْمُ المِهنةِ	أَهَميتُهَا
....	....
....	....

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«ذَهَبتْ أُمِّي إلى السُّوقِ لِتُحضرَ الأَطْعمةَ اللَّازمةَ للمنْزِلِ، اشْتَرتِ الفَوَاكهَ، وَلكنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ شِراءَ الخَضْراواتِ؛ لِأَنَّهَا وَجَدتِ المَتجرَ مُغْلَقًا، فَذَهَبتْ لِتُحضرَ اللَّحمَ، ولكنَّهَا لَمْ تَجدْهُ فِي المَتجرِ، وَعِنْدمَا سَأَلتِ الجَزَّارَ عَنِ السَّببِ، قَالَ لَهَا: لَقَدْ تَعطَّلتِ السَّيَّارةُ الحَاملةُ لِلَّحمِ فِي الطَّريقِ، فَحَدثَ ازْدِحامٌ مُروريٌّ أَدَّى إلى تَأخرِبَائِعِ الخَضْراواتِ أَيْضًا؛ فَقَررتْ أُمِّي الذَّهَابَ إلى مَتْجرِ الدَّجاجِ؛ لتَقومَ بِطَهيِ الدَّجاجِ اليَومَ بَدَلًا مِنَ اللَّحمِ».



(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «تَقدِرُ»: .... • كَلِمَةً مُضادُّها «أجابتْ»: ....

(ب) مَا اسمُ المِهنِ الوَاردةِ فِي الفِقْرَةِ؟ ....

(جـ) مَاذَا يَحْدثُ لَو لَمْ تَتَعطَّلِ السَّيَّارةُ الحَاملةُ للَّحْمِ فِي الطَّريقِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

اسْمًا	فِعْلًا	كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ	كلمةً بهَا ألفُ وصلٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	**كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ**	**كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ**	**كلمةً بهَا لامُ تعليلٍ**
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكملَ مراحلَ الحصولِ علَى عصيرِ البُرْتُقَالِ.



قصة الاستماع
«رحلة المَوز»(*)

القراءة المتحررة (الاستماع)

١ استمعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: • نُخَزِّنُ القمحَ فِي .... (صَوَامِعَ - أَفْرَانٍ - مَنَازِلَ)

• تُطْحَنُ حَبَّةُ القَمْحِ فَتَتَحَوَّلُ إلَى .... (خُبْزٍ - دَقِيقٍ - عَجِينٍ)

(ب) أكملْ: • تَبْدَأُ رِحْلَةُ حَبَّةِ القَمحِ مِن .... الذِي يَزْرَعُ بُذُورَهُ، وتَمُرُّ بِمَراحلَ عَدِيدَةٍ حَتَّى تَتَحَوَّلَ إِلَى ....

(جـ) مِنْ خِلالِ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ، أجبْ: • هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَعيشَ بِمفردِنا؟ ولِمَاذَا؟ ....

الإملاء

٢ (أ) ارْسُمْ ○ حَوْلَ هَمْزَةِ القَطْعِ، و △ حَوْلَ أَلِفِ الوَصْلِ:

البَيْتُ - اقْرَأْ - أَحْمَدُ - أَنْتَ - ابْنٌ - أُحِبُّ

(ب) اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَمْزَةِ القَطْعِ، وثلاثَ كَلِمَاتٍ بِأَلِفِ الوَصْلِ:

• هَمْزَةُ القَطْعِ: ....

• أَلِفُ الوَصْلِ: ....

٣ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

الأساليب والتراكيب

• «يعيشُ السمكُ في الماءِ». جملةٌ اسميةٌ. ( )

• «تراكمُ القُمامةِ يسبِّبُ الأمراضَ». جملةٌ اسميةٌ. ( )

• «يعودُ العاملُ منَ العملِ ليلًا». كلمةُ «ليلًا» ظرفُ مكانٍ. ( )

• «يَقِفُ العُصفورُ فَوْقَ الشَّجَرةِ». يُوجدُ فِي الجُملةِ ظرفُ مكانٍ. ( )

• «ما هَذَا العَمَلُ؟» أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ. ( )

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! - ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! - أحتاج لحل تمرينات أكثر! - أنا فاهم! - أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ هذَا الكتاب.

(**) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «نصوصِ الاستماع» ص ٢٥٨.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذُ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

تدرب

لَاحِظْ واكْتَشِفْ(*)

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

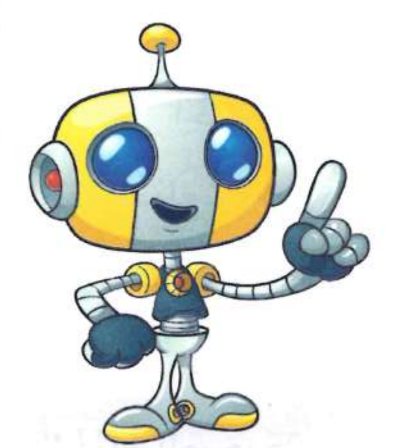
- جذورُ الكلمةِ: هيَ الحروفُ الأصليةُ التِي تتكوَّنُ منهَا الكلمةُ ولَا يمكنُ الاستغناءُ عنهَا.

انتصَر   ينتصرُ   انتصارٌ   منتصرٌ

- الحروفُ الأصليةُ التِي تتكونُ منهَا الكلماتُ السابقةُ هيَ «ن - ص - ر».

١ لِكُلِّ كَلِمةٍ أصْلٌ هُوَ الفِعْلُ المَاضِي، سَاعِدِ الإِنْسانَ الآلِيَّ فِي حَذفِ الأَحْرفِ الزَّائدةِ واستخْراجِ أَصْلِ وَجِذْرِ الكَلماتِ كالمِثالِ:





الكلمات	الأصل
يَصْنَعُ - اصْنَعْ - صَانِعٌ - مَصْنُوعٌ	صَنَعَ
يَسْجُدُ - اسْجُدْ - سَاجِدٌ - مَسْجِدٌ	....
يَلْعَبُ - الْعَبْ - لَاعِبٌ - مَلْعَبٌ	....
يَشْرَبُ - اشْرَبْ - شَارِبٌ - مَشْروبٌ	....

٢ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

مَفْتُوحٌ   فَاتِحٌ   مِفْتَاحٌ   يَفْتَحُ

....

....

- جِذْرُ الكَلِمَةِ: (ف) (ت) (ح)   (د) (ر) (س)   (ج) (ل) (س)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هَذَا الكتابِ.

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ جذرَ الكلمةِ هوَ الحروفُ الأصليةُ التِي تتكونُ منْهَا الكلمةُ.

نَشَاط ١ قراءةٌ، وتعرُّفُ جذورِ الكلماتِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ كلَّ كلمةٍ لهَا أصلٌ (جذرٌ)، وهذَا الأصلُ هُوَ الفعلُ الماضِي، ثُمَّ يطلبُ منه أن يُجيبَ كالمثالِ.

نَشَاط ٢ قراءةٌ، وتعرُّفُ جذورِ الكلماتِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يَقْرَأَ المثَالَ، ويشرحُ لَهُ أنَّ لكلِّ كلمةٍ جذرًا وعَائلةً، وهِيَ مَجْموعةٌ مِن الكَلِمَاتِ مشتركةٌ معَها في الحروفِ نفسِها، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يكتبَ مجموعةً منَ الكلماتِ لِكُلِّ جِذْرٍ.

٣ كَوِّنْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ باسْتِخدَامِ جُذُورِ الكَلماتِ الآتِيَةِ:

خ ر ج ← ....

ف هـ م ← ....

ح ص ل ← ....

٤ اقرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ جِذْرَ الكَلماتِ الآتيةِ:

وَاقِفٌ – مَوْقَفٌ – وُقُوفٌ ....

يَقْرَأُ – قَارِئٌ – اقْرَأْ ....

٥ كَوِّنْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ بِإِضَافةِ الحُرُوفِ الآتيةِ لِجذرِ الكَلماتِ:

شَرِبَ (م) .... (نـ) .... (ا) .... (يـ) ....

ذَهَبَ (م) .... (نـ) .... (ا) .... (يـ) ....

عَمِلَ (م) .... (نـ) .... (ا) .... (يـ) ....

٦ اقرأْ، ثمَّ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ الجُملةِ الصَّحِيحَةِ:

- الجذرُ اللغويُّ لِـ «كاتبٍ – مكتبٍ – يكتبُ» هُوَ «مكتوبٌ». ( )
- الجذرُ اللغويُّ لـ «مزرعةٍ – مزارعَ – يزرعُ» هُوَ «زَرَعُ». ( )
- الجذرُ اللغويُّ لـ «مغلقٍ – يغلقُ – غالقٍ» هُوَ «غَلَقَ». ( )

٧ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

لا يَعْجِزُ القومُ إِذَا تَعَاوَنُوا.

حسن خطك

....

ابدأ ◀ لا يَعْجِزُ القَومُ إِذَا تَعَاوَنُوا.

٨ اكتبْ مَا يُملَى عَليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥ تعرفُ جذورِ الكلماتِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يضيفَ كلَّ حرفٍ لجذرِ الكلمةِ المذكورِ؛ ليكوِّنَ كلماتٍ منْ جذرِ الكلمةِ، ثم يكتبَها.

نَشاط ٧ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشاط ٨ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا، مثلَ: «كلَّ جمعةٍ أذهبُ معَ أبِي للتنزهِ»، و«قررَ والدِي الذهابَ إلى الفلاحِ فِي مزرعتِه».

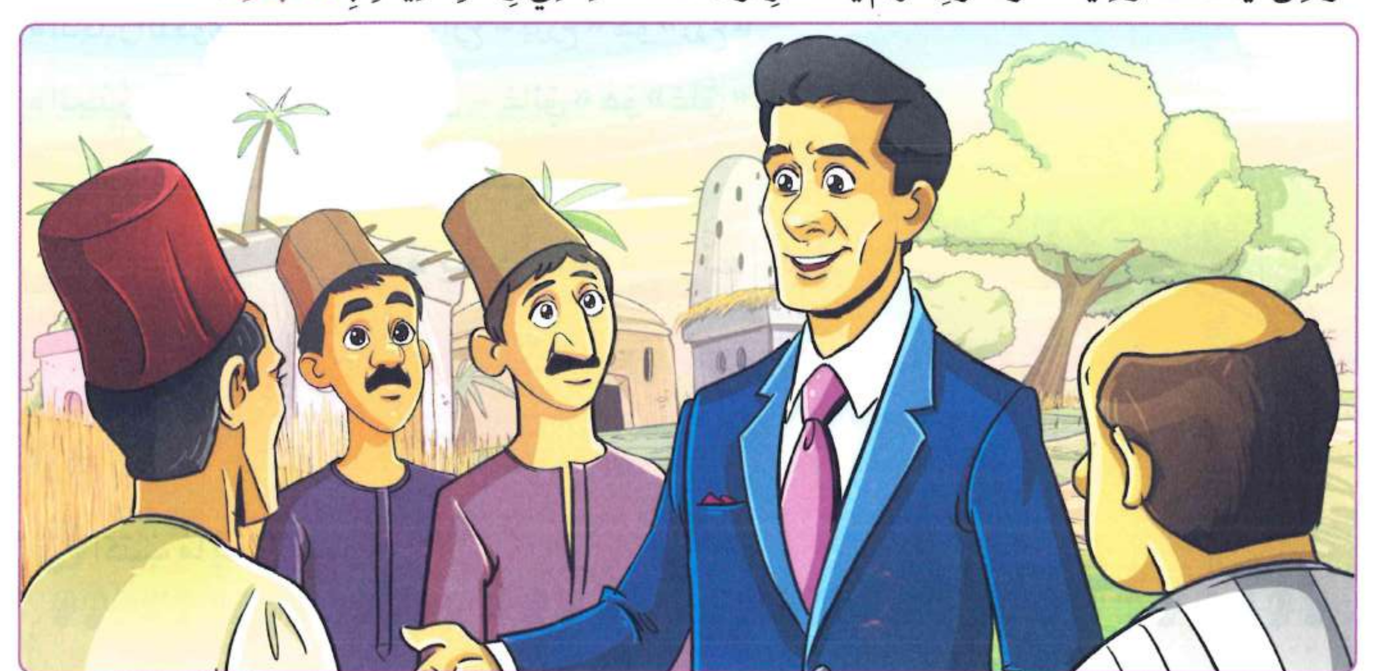








١ نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَواضِعٍ بِأَطْرَافِ المَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالعَقَبَاتِ.



٢ لَفَتَ هَذَا الأَمْرُ انْتِبَاهَ المَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الحَيِّ لِمَعْرِفَةِ المُشْكِلَةِ. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلامِيذِ هَذَا الحَيِّ، فَفَرِحُوا كَثِيرًا.



٣ شَعَرَ أَهْلُ الحَيِّ بِالامْتِنَانِ للدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لإِقَامَةِ هَذَا المَشْرُوعِ، وَلإِحْسَاسِهِمْ بِالمَسْئُولِيَّةِ ذَهبُوا إِلَى المَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ المَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى القَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الأَدَوَاتِ.



٤ وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ المَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الأَحْيَاءِ المُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نعيشُ	نقيمُ	وَسِيلَةٌ	طَرِيقَةٌ	القَائِمِينَ عَلَيْه	العَامِلينَ فِيهِ
📖 مُتَوَاضِعٌ	بَسِيطٌ	📖 العَقَبَاتُ	الصُّعُوبَاتُ	📖 يَتَكَفَّلُونَ	يَتَحَمَّلُونَ
أَطْرَافٌ	نواحٍ – نِهَايَاتٌ	لَفَتَ	جَذَبَ	📖 ذَاعَ صِيتُهَا	اشْتَهَرَتْ
📖 شَاقَّةٌ	مُتْعِبَةٌ	شَعَرَ	أَحَسَّ	المُجَاوِرَةُ	القَرِيبَةُ
يسيرُ	يمشِي	📖 الامْتِنَانُ	الشُّكْرُ	فَخُورِينَ	مُعْجَبِينَ
📖 يَمْتَطِي	يَرْكَبُ	إِقَامَةٌ	إِنْشَاءٌ		

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَتَحَرَّكُ	يَتَوَقَّفُ	المُشْكِلَةُ	الحَلُّ	تُبْنَى	تُهْدَمُ
يَرْكَبُونَ	يَنْزِلُونَ	بَعْدَهَا	قَبْلَهَا	تَوْفِيرٌ	إِهْدَارٌ
انْتِبَاهٌ	غَفْلَةٌ	فَرِحُوا	حَزِنُوا	قَصِيرٌ	طَوِيلٌ
مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ	ذَهَبُوا	عَادُوا	ظَهَرَتْ	اخْتَفَتْ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
حَيٌّ	أَحْيَاءٌ	وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ	أهلٌ	أهالٍ – أهلونَ
المَدِينَةُ	المُدُنُ	الأمرُ	الأمورُ	المشروعُ	المَشَارِيعُ
رِحْلَةٌ	رَحلَاتٌ	المُشْكِلَةُ	المُشْكِلَاتُ	مُشَارَكَةٌ	مُشَارَكَاتٌ
الحِمَارُ	الحَمِيرُ – الحُمُرُ	الدَّوْلَةُ	الدُّوَلُ	وطنٌ	أوطانٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أَطْرَافٌ	طَرَفٌ	السَّاعَاتُ	السَّاعَةُ	الأعمالُ	العملُ
التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ	العَقَبَاتُ	العَقَبَةُ	الأَدَوَاتُ	الأَدَاةُ
مدارسُ	مدرسةٌ	المَسْئُولِينَ	المَسْئُولُ	جُهُودٌ	جَهْدٌ
الدَّرَّاجَاتُ	الدَّرَّاجَةُ	القائمين	القائمُ	الأَحْيَاءُ	الحَيُّ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواءٌ عَلَى «تَعاوُنُ الحَيِّ»

عَناصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات



تَلَامِيذُ الحَيِّ - المَسْئُولُونَ - أَهْلُ الحَيِّ

المكان

الحَيُّ.

الزمان

فَتْرَةُ مَا قَبْلَ بِنَاءِ المَدْرَسَةِ وَأَثْنَاءَهَا وَبَعْدَهَا.

أحداث البداية

- تَلَامِيذُ الحَيِّ يُوَاجِهُونَ صُعُوبَةً فِي أَثْنَاءِ ذَهَابِهِمْ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَيَسْتَغْرِقُونَ سَاعَاتٍ لِلْوُصُولِ إِلَيْهَا.

أحداث الوسط (المشكلة)

- تَلَامِيذُ الحَيِّ بِحَاجَةٍ إِلَى مَدْرَسَةٍ.
- لَفَتَتِ المُشْكِلَةُ انْتِبَاهَ المَسْئُولِينَ.

أحداث النهاية (الحل)

- تَعَاوَنَ أَهْلُ الحَيِّ مَعَ القَائِمِينَ عَلَى مشروعِ بناءِ المدرسةِ.
- أُنْشِئَتِ المَدْرَسَةُ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الأَحْيَاءِ المُجَاوِرَةِ.

ما نتعلَّمُه منَ القصةِ

- التَّفْكِيرُ والتَّعَاوُنُ فِي حَلِّ أَيِّ مُشْكِلَةٍ.
- أَهَمِّيَّةُ التَّعَاوُنِ فِي تَجَاوُزِ أَيِّ عَقَبَاتٍ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ بِمَ يشعرُ التلاميذُ أثناءَ الذَّهابِ إلَى المدرسةِ؟

ج يشعرونَ بالتعبِ والمشقةِ.

٢ لماذَا يتعبُ التلاميذُ أثناءَ الذَّهابِ للمدرسةِ؟

ج لأنَّ المدرسةَ بعيدةٌ عنْ مكانِ سكنِهم.

٣ كيفَ يذهبُ التلاميذُ إلى المدرسةِ؟

ج منهُم منْ يسيرُ على قدميهِ، ومنهُم منْ يمتطِي الحمارَ، وآخرونَ يركبونَ الدَّراجاتِ.

٤ مَا المدةُ التِي يستغرقُها التلاميذُ في الذَّهابِ إلى المدرسةِ؟

ج يستغرقونَ الساعاتِ.

٥ كيفَ ساعدَ أهالِي الحيِّ في بناءِ المدرسةِ؟

ج عرضُوا على القائمينَ علَى المشروعِ أنْ يشاركُوا في بعضِ الأعمالِ، أو يتكفَّلُوا بتوفيرِ بعضِ الأدواتِ.

٦ لماذَا بُنيتِ المدرسةُ في وقتٍ قصيرٍ؟

ج بفضلِ جهودِ الدولةِ ومشاركةِ أهالِي الحيِّ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمُهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب





حل تدريبات أكثر على الدرس

١ فكر

رَتِّبْ حَسَبَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ:







٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

كلماتي الجديدة

مُتْعِبَةٌ البَسِيطَةِ الشُّكْرِ اشْتَهَرَ تَحَمَّلَ صُعُوبَاتِ يَرْكَبُ

- أُفَضِّلُ ارْتِدَاءَ المَلابِسِ المُتَوَاضِعَةِ.
- تَتَحَمَّلُ أُمِّي أَعْمَالًا شَاقَّةً فِي سَبِيلِ رَاحَتِنَا.
- يَمْتَطِي الفَارِسُ الحِصَانَ بِمَهَارَةٍ.
- اسْتَطَاعَ جَدِّي تَخَطِّي عَقَبَاتِ الحَيَاةِ.
- أَشْعُرُ بِالامْتِنَانِ تِجَاهَ مُعَلِّمِي.
- تَكَفَّلَ الرَّجُلُ بِقِيمَةِ الأَشْيَاءِ الَّتِي أَتْلَفَهَا.
- حَصَلَ فَرِيقُنَا عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي السِّبَاحَةِ، وَذَاعَ صِيتُهُ.

٢ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

القرائية

- مُـ/ تَـ/ وَا/ضِـ/ عٌ: ....
- يَـ/ تَـ/ حَرْ/ رَ/كُ: ....
- الْ/ دَرْ/رَا / جَا/تُ: ....
- يَسْـ/تَغْـ/رِ/ قُو/نَ: ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طِفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانِي الكلماتِ منْ خلالِ سِياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِكَ إلَى أنَّ «المتواضعةُ» معناهَا «البسيطةُ»، و«شاقةٌ» معناهَا «متعِبَةٌ»، و«يمتطِي» معناهَا «يركبُ»، و«عقباتُ» معناهَا «صعوباتِ»، و«الامتنانُ» معناهَا «الشكرُ»، و«تكفَّلَ» معناهَا «تحمَّلَ»، و«ذاعَ صيتُه» معناهَا «اشتهرَ».

القرائية

٣ حلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- يَمْتَطِي: .... / .... / ....
- انْتِبَاهٌ: .... / .... / .... / ....
- الأَعْمَالُ: .... / .... / .... / ....
- فَخُورُونَ: .... / .... / .... / ....

٤ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَة، وعَلامَةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- رِحْلَةُ التَّلَامِيذِ مِنَ الحِيِّ إِلَى المَدْرَسَةِ سَهْلَةٌ. ( )
- أَهْمَلَتِ الدَّوْلَةُ مُشْكِلَةَ الحَيِّ. ( )
- عَرَضَ أَهْلُ الحَيِّ المُشَارَكَةَ فِي مَشْرُوعِ المَدْرَسَةِ. ( )
- أُنْشِئَتِ المَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الحَيِّ. ( )
- لَمْ تَعْرِفِ الأَحْيَاءُ المُجَاوِرَةُ عَنِ المَدْرَسَةِ. ( )
- مِنْ أَحْدَاثِ النِّهَايَةِ صُعُوبَةُ ذَهَابِ تَلَامِيذِ الحَيِّ إِلَى المَدْرَسَةِ. ( )

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ المَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الأَحْيَاءِ المُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «اشْتَهَرَتْ»: .... • كَلِمَةً مضَادُّهَا «طَوِيلٌ»: ....

(ب) مَا نَتِيجَةُ تَعَاوُنِ أَهْلِ الحَيِّ مَعَ الدَّوْلَةِ؟ ....

(جـ) فِي رَأْيِكَ؛ كَيْفَ سَيَكُونُ حَالُ تَلَامِيذِ الحَيِّ لَوْ لَمْ تُبْنَ المَدْرَسَةُ؟ ....

الأساليب والتراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً لَهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «سميع»
....	....	....	....
كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةٌ بها مدٌّ بالواوِ	كلمةٌ بها تنوينٌ	ظرفُ مكانٍ
....	....	....	....
كلمةٌ بها حرفٌ مشددٌ	كلمةٌ بها مدٌّ بالياءِ	كلمةٌ بها همزةُ قطعٍ	كلمةٌ بها ألفُ وصلٍ
....	....	....	....

٦ هيَّا نَقرأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «تَعَاوُنُ الحَيِّ».



إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ قصةَ «تعاونُ الحيِّ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.


شاهد فيديو الشرح



القاعدة

- الاسمُ المفردُ: هوَ مَا دلَّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ.
- الاسمُ المثنَّى: هوَ مَا دلَّ علَى اثنينِ أو اثنتينِ.
- الاسمُ الجمعُ: هوَ مَا دلَّ علَى أكثرَ مِن اثنينِ أو اثنتينِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

مُفْرَدٌ — مُثَنًّى — جَمْعٌ



قَلَمٌ — قَلَمَانِ — أَقْلَامٌ

لاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:




وَلَدٌ — وَلَدَانِ — أَوْلَادٌ

قراءةٌ، وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويشرحُ لَهُ وليُّ الأمرِ الفرقَ بينَ المفردِ والمثنَّى والجمعِ، ثم يطلبُ منهُ أن يكملَ.






تُفَّاحَةٌ — تُفَّاحَتَانِ — تُفَّاحٌ

- الـمُفْرَدُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، مِثْل: .... وَ................................ .
- الـمُثَنَّى هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ، مِثْل: .... وَ................................ .
- الجَمْعُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ، مِثْل: .... وَ................................ .

الاستنتاج

- الاسمُ المفردُ: ما دلَّ علَى .... أو واحدةٍ، مثلَ ....
- الاسمُ المثنَّى: ما دلَّ علَى اثنينِ أو ....، مثلَ ....
- الاسمُ الجمعُ: ما دلَّ علَى .... منِ اثنينِ أو اثنتينِ، مثلَ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويلاحظَ الصورَ، ثُمَّ يشرحُ لَهُ أنَّ المفردَ هُوَ مَا يُعَبِّرُ عَنْ شيءٍ واحدٍ، والمثنَّى هُوَ مَا يُعبِّرُ عَنْ شيئينِ، والجمعَ هُوَ مَا يعبِّرُ عَنْ أكثرَ منْ شيئينِ، ويطلبُ منْهُ أنْ يكملَ كالمثالِ.

٤ لاحظ وتعلم



١ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

مُفْرَدٌ

مُثَنًّى

جَمْعٌ

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي السَّلَّةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

طَائِرَةٌ - مُهَنْدِسَانِ - أُمَّهَاتٌ - قِطَّتَانِ - أَبٌ - مَدَارِسُ - دَرَّاجَتَانِ - طُيُورٌ - بَيْتٌ

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٣ أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

قراءةٌ، وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ، ثُمَّ يكملَ كالمثالِ.

(شَجَرَةٌ - شَجَرَتَانِ - أَشْجَارٌ) (كَلْبٌ - كَلْبَانِ - كِلَابٌ)

(زَهْرَةٌ - .... - ....) (أَسَدٌ - .... - ....)

(عُصْفُورَةٌ - .... - ....) (كِتَابٌ - .... - ....)

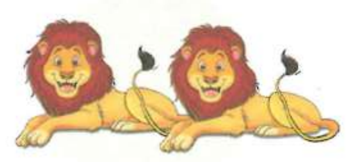
٤ انْظُرْ، وَأَكْمِلْ:











هَذِهِ .... هَؤُلَاءِ .... هَذَا .... هَذَانِ ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤-١ وعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يلاحظَ الصورَ، ثُمَّ يصلَ كلَّ صورةٍ بِمَا يُناسِبُهَا.

نشاط ٤-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يُصَنِّفَهَا بِحَسَبِ المُفْرَدِ والمُثَنَّى والجَمْعِ.

نشاط ٤-٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورِ، ثُمَّ يكملَ الناقصَ.



٥ شارك

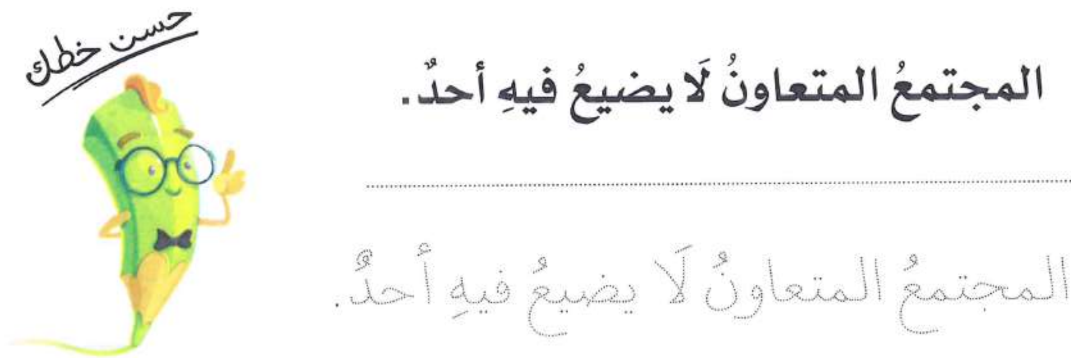
١ شاركْ وليَّ أمرِك فِي النشاطِ التالِي:

المفردُ	← المثنَّى	← الجمعُ
....	كتابانِ	....
مدرسةٌ	....	....
....	....	فصولٌ

٢ تَنَاقَشْ مَعَ أَخِيكَ عَنْ مُشْكِلَةٍ تُوَاجِهُهُ، ثُمَّ فَكِّرْ مَعَهُ فِي خُطَّةٍ لِحَلِّهَا.



٣ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



المجتمعُ المتعاونُ لَا يضيعُ فيهِ أحدٌ.

....

ابدأ المجتمعُ المتعاونُ لَا يضيعُ فيهِ أحدٌ.

٤ اكتبْ مَا يُملَى عَليكَ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا، مثلَ: «اشْتَرَتْ أُخْتِي قِطَّةً وَاحِدَةً»، و«فِي قَرْيَتِنَا مَدْرَسَتَانِ»، و«قَرَأْتُ كُتُبًا كَثِيرَةً».

اختبر نفسك

قصة «تَعَاوُنُ الحَيِّ»(*)

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

١ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَ لَدَى أَبِي العَدِيدُ مِنَ العَقَبَاتِ فِي عَمَلِهِ الجَدِيدِ، وَلَكِنْ كَانَ هُنَاكَ نَقْصٌ فِي المَوَارِدِ والإِمْكَانَاتِ؛ فَفَكَّرَ أَبِي وَوَضَعَ لَهَا حَلًّا مُتَوَاضِعًا، وَشَارَكَ هَذَا الحَلَّ مَعَ زُمَلَائِهِ؛ لِيَتَعَاوَنُوا مَعَهُ فِي تَنْفِيذِهِ، وَبِالفِعْلِ تَعَاوَنَ مَعَهُ الجَمِيعُ، وَاسْتَطَاعُوا حَلَّ المُشْكِلَةِ، وَشَعَرَ أَصْحَابُ العَمَلِ بالامْتِنَانِ تِجَاهَ أَبِي، وَذَاعَ صِيتُهُ فِي المَكَانِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الصُّعُوبَاتُ»: .... ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ: ....
- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الشُّكْرُ»: .... ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ: ....

(ب) حَدِّدِ المُشْكِلَةَ الأَسَاسِيَّةَ، وَخُطُوَاتِ حَلِّهَا. ....

الأساليب والتراكيب

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ
....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	**كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ**	**كلمةً بهَا لامُ تعليلٍ**	**كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «قفص»**
....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ: ١- .... يرفعُ مكانةَ صاحبِه. (اسمٌ مفردٌ)

٢- القراءةُ والمعرفةُ .... للثقافةِ. (اسمٌ مثنًّى)

٣- .... مخلصونَ في العملِ. (اسمٌ جمعٌ)

(ب) هَاتِ مُثَنَّى وَجَمْعَ الكَلِمَةِ الآتِيَةِ: عَالِم ....

(جـ) ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ: فلاحانِ أقلامٌ مهندسٌ

- هَذَا .... • هذِه .... • نحنُ ....

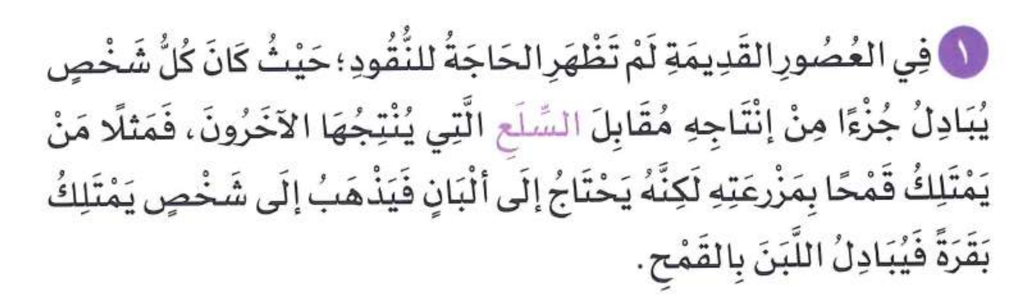
تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

• تَهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْها القصةُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





المُقَايَضَةُ



١ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرِ الحَاجَةُ للنُّقُودِ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلَعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الآخَرُونَ، فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إلَى ألْبَانٍ فَيَذْهَبُ إلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالقَمْحِ.



٢ وَسُمِّيَ هَذا النِّظَامُ نِظَامَ المُقَايضَةِ، فَهُوَ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ، فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إلَيْهِ، وَيُرِيدُ شَيئًا بِحَوْزَةِ شَخْصٍ آخَرَ يَقُومُ بِمُقَايضَةِ هَذا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةِ تَبَادُلٍ كَالمَالِ.



٣ وَلَمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الخِدْمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ؛ فَمَثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِجُ المَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ؛ فَإذَا كَانَ خَيَّاطًا فَسيَخِيطُ لَهُ مَلابِسَهُ، وَإذَا كَانَ نَجَّارًا فَسيَصْنَعُ لَهُ كُرسِيًّا، وَهَكَذا.



٤ لِنِظَامِ المُقَايضَةِ إيجَابِيَّاتٌ؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ المَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الآخَرُ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بالأُرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ المُنْتَجَاتِ وبَيْعُهَا.. وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الحَقِيقِيَّةَ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ بِالاتِّفَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وعَدَمُ الحَاجَةِ إلَى بَعْضِ السِّلَعِ بِسَبَبِ تَكْرَارِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَمِ أَهَمِّيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ للطَّرَفِ الآخَرِ، فَلَنْ تَتِمَّ عَمَلِيَّةُ المُقَايضَةِ؛ فَالنِّظَامُ يَحْتَاجُ إلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ مَعًا.



٥ ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ المُقَايَضَةِ لِتَبَادُلِ العُمْلاتِ الثَّمِينَةِ كَالفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الآخَرُ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إلَى العُمْلاتِ الوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الحَالِيِّ.



الكلمةُ ومعنَاها

النُّقُودُ	الأَمْوَالُ	📖 بِحوزَةِ	مِلْكُ	مُحَدَّدٌ	دَقِيقٌ
📖 السِّلَعُ	المنْتَجَاتُ	📖 إيجابيَّاتٌ	مُميزَاتٌ	📖 قِيمَةٌ	ثَمَنٌ
نِظَامٌ	طَرِيقَةٌ	📖 المَنَافِعُ	الفَوَائِدُ	تطورتْ	تقدمتْ
المقايضةُ	المبادلةُ	📖 مِعْيَارٌ	مِقْيَاسٌ	الثمينةُ	الغاليةُ

الكلمةُ ومضادُّها

تظهرُ	تختفِي	المنافعُ	المَضارُّ	الاتِّفَاقُ	الاخْتِلَافُ
إنتاجٌ	استهلاكٌ	بَيْعٌ	شِرَاءٌ	أَغْلَى	أَرْخَصُ
يَمْتَلِكُ	يَفقِدُ	عيوبٌ	مميزاتٌ	الثَّمِينَةُ	الرَّخِيصَةُ
إيجَابيَّاتٌ	سَلْبيَّاتٌ	يعطِي	يأخذُ	تَطَوَّرتْ	تَأَخَّرتْ

المفردُ وجمعُه

الحَاجَةُ	الحَاجَاتُ	المقايضةُ	المقايضاتُ	الطبيبُ	الأطباءُ
شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ	شَيْءٌ	أَشْيَاءُ	المريضُ	المرضَى
جُزْءٌ	أَجْزَاءٌ	وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ	وظيفةٌ	وظائفُ
بَقَرَةٌ	بَقَرَاتٌ - بقرٌ	المَالُ	الأَمْوَالُ	كرسيٌّ	كراسيُّ

الجمعُ ومفردُه

العُصُورُ	العَصْرُ	أَلْبَانٌ	لَبَنٌ	المنتجَاتُ	المُنْتَجُ
النُّقُودُ	النَّقْدُ	الخِدْمَاتُ	الخِدْمَةُ	عُيُوبٌ	عَيْبٌ

أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ مَا هوَ نِظَامُ المُقَايَضةِ؟
ج هُوَ مُبَادَلَةُ شيْءٍ بِشيْءٍ.

٢ هَلْ قَامَ نِظَامُ المُقَايَضَةِ عَلَى السِّلَعِ فَقَط؟
ج لَا، وَلَكِن عَلَى الخَدمَاتِ أَيْضًا.

٣ مَا إيجَابيَّاتُ نِظَامِ المُقَايَضَةِ؟
ج تَبَادلُ المَنَافعِ للطَّرَفَينِ.

٤ مَا عُيُوبُ نِظَامِ المُقَايَضَةِ؟
ج عدمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحددٍ يُعْطِي للأَشْيَاءِ قِيمتَهَا الحَقِيقيةَ - عَدَمُ الحَاجَةِ إلى بَعْضِ السِّلعِ - الحَاجةُ إلَى طَرَفِينِ يَحْتَاجَانِ للتَّبادلِ معًا.

٥ كيفَ تَطوَّرت عَمليةُ المُقَايَضَةِ؟
ج بِتَبادلِ العمْلاتِ الثَّمينةِ كالذَّهبِ والفضةِ، ثُمَّ العُملاتِ الوَرَقيةِ بِشكلِهَا الحَالِي.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِمنْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ التِّي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِأنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



حل تدريبات أكثر على الدرس

تدرب

على النصّ المعلوماتيّ «المُقَايَضَةُ»(*)



١ فكر

تحدثْ عنْ هذهِ المعاملةِ، ثُمَّ اكْتبِ البَديلَ الحَدِيثَ لهَا:

....

....

....

٢ اقرأ واكتشف

١ ضَعْ كُلَّ مَعْنَى تَحتَ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ: كلماتي الجديدة

مُمَيِّزَاتٌ	الثَّمَنِ	المُنْتَجَاتِ	مِلْك	مِقْيَاسًا	فَوَائِدُ

- يَحْتَوِي المَعْرِضُ عَلَى العَدِيدِ مِنَ السِّلَعِ. ....
- لِلتَّسوقِ عَبْرَ الإنْتَرنت إيجَابيَّاتٌ عَدِيدَةٌ. ....
- الإنْتَرنِت لَهُ مَنَافِعُ وَأَضْرَارٌ. ....
- أَضَعُ مِعْيَارًا قَبْلَ شِرَاءِ أيِّ مُنْتَجٍ. ....
- بِحَوزةِ الصَّائغِ مُقْتَنياتٌ عَالية القِيمَةِ. ....

٢ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- الْـ/آ/خَـ/رُو/نَ : ....
- الْـ/مُـ/قَا/يَـ/ضَـ/ـةُ : ....
- يُـ/قَدْ/دِ/مُ : ....
- الـ/اتْـ/تِـ/فَا/قُ : ....

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- النُّقُودُ: .... / .... / .... / ....
- يَمْتَلِكُ: .... / .... / .... / ....
- يَتَبَادَلُونَ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- الثَّمِينَةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طِفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ وكتابةٌ: يتركُ وليُّ الأمرِ لطفلهِ حريةَ التعبيرِ عَن الصورةِ، ثمَّ يطلبُ مِنه أنْ يعبرَ عَنهَا فِي شَكلِها الحديثِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يَستنتجَ مَعانِيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. تَوصَّلْ مَعَ طِفلكَ إلى أنَّ «السلعُ» معنَاهَا «المنتجاتُ»، و«إيجابياتٌ» معنَاهَا «مميزاتٌ»، و«مَنافعُ» معنَاهَا «فوائدُ»، و«معيارٌ» معنَاهَا «مقياسٌ»، و«بحوزةِ» معنَاهَا «ملكُ»، و«القيمةُ» معنَاهَا «الثمنُ».

٤ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَة، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- ظَهَرتِ الحَاجةُ لِلنُّقودِ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ. ( )
- سُمِّي تَبْديلُ السِّلعِ بِسلعٍ أخْرَى بِنِظَامِ المُقَايَضَةِ. ( )
- لَا يُوجدُ إيجَابيَّاتٌ لِنِظَامِ المُقَايضَةِ. ( )
- لَمْ يَكنْ يُوجدُ لنِظَامِ المُقَايضةِ مَعْيَارٌ مُحَددٌ. ( )
- تَطوَّرتْ عَمَليةُ المُقَايضةِ لِتَبَادلِ العُمْلَاتِ الثَّمِينةِ كَالفضَّةِ والذَّهبِ بِالسِّلعِ الَّتي يَمْتلكهَا الآخَرُ. ( )
- اقْتَصَرتِ المُقَايضَةُ عَلَى تَبَادلِ السِّلعِ بِسِلعٍ فَقَط. ( )

٥ مِنْ خِلَالِ فَهْمكَ للنَّصِّ، أكْملِ الشَّكلَ التَّالِي بِالفِكَرِ الرَّئيسةِ:

المُقَايَضَةُ

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ اقْرَأ، ثُمَّ أَجبْ:

«لنظام المقايضة إيجابياتٌ؛ حيثُ يتبادلُ الطرفانِ المنافعَ بحصولِ كلِّ طرفٍ على سلعةٍ يمتلكُهَا الآخرُ؛ كأنْ يتمَّ تبديلُ السُّكرِ بالأرزِ مثلًا، ويتمّ تسويقُ المنتجاتِ وبيعُهَا..».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ معنَى الكلمةِ الملونةِ:
- للسَّفرِ مميزاتٌ كثيرةٌ. ....
- أتبعُ طريقةً خاصةً بي في المذاكرةِ. ....

(ب) ما إيجابياتُ نظامِ المقايضَةِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: الأساليب والتراكيب

كلمةٌ مفردُها «المنتجُ»	كلمةٌ مضادُّها «المَضَارُّ»	كلمةٌ جمعُهَا «أَنْظِمَةٌ»	كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةٌ بها لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....

٧ هيَّا نَقرأ:

أَعِدْ قِراءَةَ نَصِّ «المُقَايَضَةِ».

إرشادات لولي الأمر:

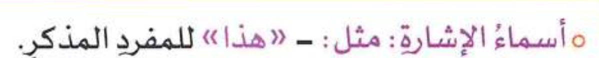
نَشَاط ٢-٥ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يكملَ الشَّكلَ بَعدَ فهمِ الدرسِ جيدًا، ويُخبرُه أنَّ الفكرةَ الرئيسةَ غَالبًا ما تكونُ أولَ جملةٍ فِي الفقرةِ.

نَشَاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يقرأَ نصَّ «المُقَايَضَةُ» مرةً أُخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (أسماءُ الإشارةِ)



٣ لاحظ واكتشف





شاهد فيديو الشرح

القاعدة

- أسماءُ الإشارةِ: مثل: – «هذا» للمفردِ المذكرِ. – «هذِه» للمفردِ المؤنثِ.
- – «هذان» للمثنَّى المذكرِ. – «هاتان» للمثنَّى المؤنثِ.
- – «هؤلاء» للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ العاقلِ.



اقْرَأْ وَلَاحِظْ:





هَذَا



هَذِهِ









هَذَانِ



هَاتَانِ











هَؤُلَاءِ









لاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

وعيٌ بصريٌّ، وقراءةٌ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يلاحظَ الصورَ، ثم يكملَ كالمثالِ.

















هَذا وَلَدٌ	هَذِه بِنْتٌ	هَذانِ وَلَدانِ	هَاتَانِ بِنْتَانِ	هَؤلاءِ أَوْلادٌ	هَؤلاءِ بَنَاتٌ

١– هَذا (مُفْرَدٌ / مُذَكَّرٌ) ٢– هَذِهِ (......... / ....) ٣– هَذانِ (......... / ....)

٤– هَاتَانِ (......... / ....) ٥– هَؤلاءِ (......... / .... / ....)



الاستنتاج

أسـماءُ الإشـارةِ: «هـذا» للمفردِ .... و«............» للمفردِ المؤنثِ، و«هـذان» .... المذكـرِ، و«هاتـان» للمثنَّـى .... و«............» للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ العاقلِ.



إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه مَا يشيرُ إليه كلُّ اسمٍ منْ أسماءِ الإشارةِ، ويخبرُه أنَّ «هَذَا» للمفردِ المذكرِ، و«هَذِهِ» للمفردةِ المؤنثةِ، و«هَذَانِ» للمثنَّى المذكرِ، و«هَاتَانِ» للمثنَّى المؤنثِ، و«هؤلاءِ» للجمعِ العاقلِ (المذكرِ والمؤنثِ).



حل تدريبات أكثر

٤ لاحظ وتعلم — أسماءُ الإشارةِ

١ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- .... مُمرِّضَتَانِ رَحِيمَتَانِ. (هَؤُلاءِ – هَاتَانِ – هَذِهِ)
- .... طُلابٌ رَائِعونَ. (هَذَانِ – هَذِهِ – هَؤُلاءِ)
- .... طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ. (هَذَا – هَذِهِ – هَاتَانِ)
- .... ضَابِطَانِ شجَاعَانِ. (هَذَانِ – هَاتَانِ – هَذَا)
- .... رَسَّامٌ مُبْدِعٌ. (هَذَانِ – هَذِهِ – هَذَا)

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِاستِخْدَامِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

هَاتَانِ – فِيلٌ – هَؤُلاءِ – كُرَةٌ – هَذِهِ – كِتَابَانِ

- .... صُخُورٌ كَبِيرَةٌ.
- هَذَانِ .... صَغِيرَانِ.
- هَذِهِ .... مُلَوَّنَةٌ.
- هَذَا .... ضَخْمٌ.
- .... بَطَّتَانِ جَمِيلتَانِ.
- .... طُهَاةٌ بَارِعُونَ.

٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُملةٍ، مُسْتَخدِمًا اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ:





....

٤ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:





١- .... فَتَاةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.
٢- .... الرَّسَّامُ مَاهِرٌ.
٣- .... وَرْدَتَانِ جَمِيلَتَانِ.
٤- .... الطَّبِيبَانِ مَاهِرَانِ.
٥- .... التَّلامِيذُ يَدْرُسُونَ بِاجْتِهَادٍ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يختارَ اسمَ الإشارةِ المناسبَ لكلِّ جملةٍ.

نَشَاط ٤-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يكملَها بالمناسبِ.

نَشَاط ٤-٣ وعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ للصورِ، ثمَّ يعبرَ عنْ كلٍّ منهَا بجملةٍ، مستخدمًا اسمَ الإشارةِ المناسبِ.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ المُقَايَضَةِ لِتَبَادُلِ العُمْلاتِ الثَّمِينَةِ كَالفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الآخَرُ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى العُمْلاتِ الوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الحَالِيِّ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرفَ عطفٍ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «الغضب»
....	....	....	....

(ب) أكملْ كلَّ جملةٍ باسمِ الإشارةِ المناسبِ:

- .... طفلانِ يلعبانِ.
- .... قصةٌ مفيدةٌ.
- .... صحفيونَ.
- .... عاملٌ مخلصٌ.
- .... طبيباتٌ رحيماتٌ.
- ....فلاحتانِ مجتهدتانِ.

(جـ) صوِّبِ الخطأَ فِي الكلماتِ الملونةِ:

- هؤلاءِ عملاتٌ ورقيةٌ. ....
- هذهِ ذهبٌ غالِي الثمنِ. ....
- هذانِ بائعونَ صالحونَ. ....
- هاتانِ عمليةُ المقايضةِ. ....

٥ شارك

١ نَاقِشْ وَلِيَّ أَمْرِكَ أَوْ أَصْدِقَاءَكَ فِي إِجَابَةِ السُّؤَالِ التَّالِي: «هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ بَدِيلٌ لِلنُّقُودِ فِي المُسْتَقْبَلِ؟».

٢ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

تَطَوَّرَ نِظَامُ المُقَايَضَةِ عَبْرَ العُصُورِ.

....

ابدأ تَطَوَّرَ نِظَامُ المُقَايَضَةِ عَبْرَ العُصُورِ.

٣ اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ قراءةٌ وتحدثٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يناقشَ وليَّ أمرِه أو أحدَ أصدقائِه فِي إجابةِ السؤالِ المطروحِ، ثم يكتبَ ملخصًا لذلك.

نَشَاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ مَا يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلِي وليُّ الأمرِ عليهِ جُمَلًا، مِثلَ: «سُمِّيَ هذَا النظامُ نظامَ المقايضةِ»، و«هذَا الطبيبُ يعالجُ المرضَى»، و«هذهِ اللاعبةُ التِي أحرزتِ الهدفَ»، و«هؤلاءِ عمالٌ مجتهدونَ».



النصُّ المعلوماتيُّ
«المقايضةُ»(*)

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«بَدَأَت النُّقُودُ بِالظُّهُورِ مَعَ بِدَايةِ الحَضَارةِ حَيْثُ كَانَت وَسِيلةً مُنَاسِبَةً أَفْضَلَ مِنَ المقَايَضَةِ بالسِّلَعِ والخِدمَاتِ، فَظَهرتْ فِي البِدَايةِ مَعْدنِيةً ثُمَّ تَحوَّلَتْ إِلَى وَرَقيةٍ، وفِي العَصْرِ الحَدِيثِ أَصْبَحتِ العُمْلاتُ الإِلِكْتُرونيَّةُ هِي الأَكْثَرَ شُيوعًا عنِ النُّقُودِ الوَرَقِيةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً معناهَا «الأموالُ»: .... • كلمةً مفردُها «السلعةُ»: ....

(ب) أكمل: • النُّقُودُ وَسِيلَةٌ أَفْضَل مِن ....

• العُمْلَاتُ الأَكْثرُ شُيُوعًا فِي العَصْرِ الحَدِيثِ هِي ....

(جـ) وَرَدَ بِالفِقْرةِ ثَلاثةُ أَنْواعٍ للتَّعَاملِ بَيْنَ النَّاسِ، اذْكُرْها. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

اسمًا جمعًا	حرفَ جرٍّ	ضميرَ غائبٍ	كلمةً بهَا تنوينٌ	فعلًا
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «أثاث»	كلمةً بهَا همزةُ قطعٍ	كلمةً بهَا ألفُ وصلٍ
....	....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

الأساليب والتراكيب

(أ) ضَعْ كُلَّ اسْمِ إِشَارَةٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ:

هَاتَانِ هَذِهِ هَؤُلَاءِ

• .... بِنْتٌ. • .... بِنْتَانِ. • .... بَنَاتٌ.

(ب) أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ مناسبةٍ:

• هَذَا .... • هذِه .... • هذانِ .... • هاتانِ .... • هؤلاءِ ....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهَاية هذَا الكتابِ.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ على تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا النصُّ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصِّ، وتنفيذُ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



نَموذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ لاقْتِراحِ حَلٍّ

فقرةٌ لاقتراحِ حلٍّ: هيَ مجموعةُ جملٍ مرتبطةٍ بفكرةٍ واحدةٍ، بهدفِ اقتراحِ حلٍّ لمشكلةٍ مَا. ويجبُ مراعاةُ مَا يَلِي عندَ الكتابةِ:

- تحديدُ المشكلةِ.
- جمعُ المعلوماتِ.
- اقتراحُ الحلِّ المناسبِ.
- علاماتُ الترقيمِ.
- حسنُ الخطِّ.

فهمُ المقروءِ، وتحليلُ النصِّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويشرحُ لَهُ أنَّ النصَّ يتكونُ منْ كلماتٍ وجملٍ وفقراتٍ، ويشرحُ لَهُ هدفَ كلِّ فقرةٍ.

١ اقْرَأْ، ولَاحِظْ:

قِلَّةُ اللُّعَبِ بِالمَدْرَسَةِ

المُشْكِلَةُ	فِي مَدْرَسَتِنَا، وَخُصُوصًا وَقْتَ اللَّعِبِ وَالرَّاحَةِ، نُواجِهُ مُشْكِلَةً مُتَكَرِّرَةً وَهِيَ نَقْصُ اللُّعَبِ وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالمَدْرَسَةِ.
جَمْعُ المَعْلُومَاتِ	قُمْتُ بِسُؤَالِ التَّلامِيذِ مِنْ مُخْتَلفِ الأَعْمَارِ عَنْ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَقْتِ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ، وَوَجَدْتُ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِهِمْ يُؤَكِّدُونَ عَدَمَ وُجُودِ لُعَبٍ كَافِيَةٍ، وَيَشْعُرُونَ بِالمَلَلِ فِي هَذهِ الأَوْقَاتِ، وَقُمْتُ بِالبَحْثِ فِي «الإنترنت» عَنْ مَدَارِسَ مُختلفةٍ لَدَيْهَا المُشْكِلَةُ نَفْسُهَا وَقَامَتْ بِحَلِّهَا.
حَلُّ المُشْكِلَةِ	وَبِالفِعْلِ وَجَدْتُ حَلًّا يَسِيرًا، وَهُوَ صِنَاعَةُ لُعَبٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوافِرَةٍ فِي كُلِّ بَيْتٍ.
سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ	مِنْ مُمَيِّزَاتِ هَذَا الحَلِّ أَنَّهُ حَلٌّ سَهْلُ التَّنْفِيذِ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَعاوَنَ التَّلامِيذُ فِي عَمَلِهَا بِمُسَاعَدَةِ المُدَرِّسِينَ.
هَلْ أَعْجَبَكَ الحَلُّ؟ ولِمَاذَا؟	نَعَم؛ لِأَنَّهُ سَهْلٌ وبَسِيطٌ وغَيْرُ مُكَلِّفٍ، ويُعَلِّمُنَا التَّعاونَ والمشاركةَ والمساعدةَ.

(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

٢ اقْرَأْ، وَحَدِّدِ الوَصْفَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْ:

سُوءُ التَّغْذِيَةِ

المُشْكِلَةُ — جَمْعُ المَعْلُومَاتِ — حَلُّ المُشْكِلَةِ — سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ

.... يَتَعَرَّضُ الكَثِيرُ مِنَ الأَطْفَالِ لِحَالاتِ سُوءِ التَّغْذِيَةِ الَّتِي تُسَبِّبُ العَدِيدَ مِنَ المُشْكِلَاتِ، مِثْل: التَّقَزُّمِ، وفَقْرِ الدَّمِ.... وغَيْرِهَا.

.... وَيَرْجِعُ السَّبَبُ فِي سُوءِ التَّغْذِيَةِ إلى أَسْبَابٍ عَدِيدةٍ، مِنْهَا عَدَمُ اتِّبَاعِ نِظَامٍ غِذَائِيٍّ صِحيٍّ؛ الَّذي يُؤَدِّي إلى نَقْصِ عَنَاصرَ غِذَائِيَّةٍ مُهِمَّةٍ يَحْتَاجُهَا الجِسْمُ، والإِفْرَاطُ فِي تَنَاولِ الوَجَبَاتِ السَّرِيعةِ والمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ والأَطْعِمَةِ المَقْلِيَّةِ.

.... وَلِهَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا اتِّبَاعُ نِظَامٍ غذائيٍّ صحيٍّ يَحْتَوِي عَلَى العَدِيدِ مِنَ الخَضْرَاوَاتِ وَالفَوَاكِهِ وَالكَرْبُوهِيدرَاتِ، والبُعْدُ عَن الوَجباتِ السَّرِيعةِ والمَشْروبَاتِ الغَازِيَّةِ والأَطْعِمَةِ المَقْلِيَّةِ.

.... وَمِن مُمَيِّزَاتِ هَذَا الحلِّ أَنَّه يَمْنَحُ الجِسمَ صِحَّةً وَعَافيةً، ويَقِيهِ مِنَ الأَمْرَاضِ.

- هَلْ أَعْجَبَكَ الحَلُّ؟ وَلِمَاذَا؟

....

....

....

★ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢ فهمُ المقروءِ، وتحليلُ النصِّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويكتبَ هدفَ كلِّ فقرةٍ قبلَها، ثُمَّ يجيبَ عنِ السؤالِ.

٣ اقرأ، ثُمَّ أَكْمِلْ كِتَابةَ الفِقْرَةِ مُسْتَعِينًا بالمَعْلُومَاتِ التَّالِيةِ:

المُشْكِلَةُ	جَمْعُ المَعْلُومَاتِ	حَلُّ المُشْكِلَةِ	سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ
• المُخلَّفَاتُ وَالقُمَامةُ. • مَا تُسَبِّبُهُ مِنْ أَضْرَارٍ.	• عَدَمُ جَمْعِ القُمَامةِ بِاسْتِمرارٍ. • عَدَمُ وَضْعِ القُمَامةِ فِي أَمَاكِنها المُحَدَّدةِ.	• جَمعُ القُمَامةِ باسْتمرَارٍ. • وَضْعُ لَافتاتٍ تُرشِدُ النَّاسَ لِوَضْعِهَا فِي أماكِنهَا. • إعادةُ تدويرِ القُمَامةِ.	• التَّقلِيلُ مِن أضْرارِ القُمَامةِ. • مُحَاولةُ الاستفادةِ مِنْهَا.

مُشْكِلَةُ القُمَامةِ

تُعَدُّ .... مِنْ أَكْبَرِ المُشْكِلاتِ الَّتي تُوَاجهُ أيَّ مُجْتَمَعٍ؛ لِمَا تُحْدِثهُ مِنْ أَخْطَارٍ عَلَى البِيئةِ و .... وَأَمْراضٍ.

وَيرجعُ السَّببُ فِي ذَلكَ إلى عِدَّةِ عَوَامِلَ، مِثْل .... وبِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ، وَ .... والمُخَصَّصةِ لهَا.

ولِهَذَا يَجبُ علينَا أَنْ نَقومَ بِـ .... وَ .... المُخَصَّصَةِ والمُحَدَّدةِ، وقِيَامُ الدَّولةِ بِعَملِ مَصَانعَ لـ .... وذَلكَ لِلاسْتِفَادةِ مِنْهَا بِأَكْبرِ قَدْرٍ مُمكِنٍ.

ومِن مُميِّزاتِ هَذَا الحلِّ .... وتَنْظِيفُ البِيئةِ والجَوِّ و............... .... بإعَادةِ التَّدويرِ والحِفَاظِ عَلَى الصِّحةِ ومَنْعِ انْتِشَارِ الأَمْراضِ.



كِتَابَةُ فِقْرَةٍ لاقْتِراحِ حَلٍّ

اكتبْ فقرةً لاقتراحِ حلٍّ لمشكلةِ تَلَوُّثِ المِيَاهِ؛ حيثُ تنتشرُ بَيْنَ كَثِيرٍ مِنَ التَّلامِيذِ والأَهَالِي؛ فالمَاءُ سرُّ الحياةِ. (٥٠ : ٧٠ كلمةً)

المُشْكِلَةُ	جَمْعُ المَعْلُومَاتِ	حَلُّ المُشْكِلَةِ	سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

....

....

....

....

....

....

....



لا تنسَ

- عَدَدَ الكَلِمَاتِ.
- تَسَلْسُلَ الفِكَرِ.
- عَرْضَ المُشْكِلَةِ.
- جَمْعَ المَعْلُومَاتِ.
- حَلَّ المُشْكِلَةِ.
- الأَسْبَابَ المُقْنِعَةَ لاخْتِيَارِ الحَلِّ.
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.
- الخَطَّ الجَمِيلَ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إِلَى النشاطِ التالي.

نَشَاط: كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ فقرةً لاقتراحِ حلٍّ لمشكلةِ تلوثِ المياهِ، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ مِنْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا
رَاعَيْتُ عَدَدَ الكَلِمَاتِ				
رَاعَيْتُ تَسَلْسُلَ الفِكَرِ				
عَرَضْتُ المُشْكِلَةَ				
جَمَعْتُ المَعْلُومَاتِ				
ذَكَرْتُ حَلَّ المُشْكِلَةِ				
كَتَبْتُ الأَسْبَابَ المُقْنِعَةَ لاخْتِيَارِ الحَلِّ				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				



أَعِدْ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ لاقْتِراحِ حَلٍّ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يُعَرِّفُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَه فِي نِهَايَةِ المَوْضُوعِ كَيْفَ يُقَيِّمُ «الفِقْرَةَ لاقتِراحِ حَلٍّ» التي كَتَبَها باسْتِخْدَامِ بِطاقةِ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعَادَةَ كِتَابَتِها مَرَّةً أُخْرَى فِي كراستِه.

تقييم تكويني

تقييم الأضواء



١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

هَاتِفَانِ | قَلَمَانِ | صَدِيقٌ | بُيُوتٌ | مَدَارِس | قِطَّةٌ | سَيَّارَتَانِ | حَقَائِبُ | غُصْنٌ

مُفْرَدٌ | مُثَنًّى | جَمْعٌ

٢ كَوِّنْ جُمَلًا مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مُمَرِّضَاتٌ | هَذَا | وَاسِعَتَانِ | سَاهِرَاتٌ | صَدِيقٌ | هَؤُلَاءِ

مُخْلِصٌ | هَاتَانِ | غُرْفَتَانِ

المفردُ

الجمعُ

المثنَّى

• ....

• ....

• ....

٣ صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

• هَاتَانِ وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ. .... • هَذِهِ أَبٌ حَنُونٌ ....

• هَؤُلَاءِ بِنْتٌ مُجْتَهِدَةٌ.. • هَذَا أُخْتَانِ مُتَعَاوِنَتَانِ..

• هَذَانِ مُذِيعُونَ مُمَيَّزُونَ.. • هؤلاءِ أشجارٌ عاليةٌ..

٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ:



مُفْرَدٌ .... مُثَنًّى .... جَمْعٌ ....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إِلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إِلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

• هَذِهِ الأَنْشِطَةُ مراجعةٌ عامةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.

٥ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

• الْـ/مَزْ/رَ/عَـ/ـةُ : ....   • تَـ/هَلْـ/لَـ/لَ : ....

٦ حَلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

• المُعْتَادُ: .... / .... / .... / .... / ....   • طَبِيعِيٌّ: .... / .... / .... / .... / ....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«إنَّ العَلَاقَةَ بَيْنَ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ لَا تُعْتَبَرُ تَنَافُسًا أَوْ تَصَارعًا، وإنْمَا هِي تَكَاملٌ؛ فَكُلُّ فَرْدٍ لَهُ دَوْرٌ فِي الحَيَاةِ الأُسَرِيَّةِ، فَيَجِبُ اتِّخَاذُ القَرَارِ فِي الأُسْرَةِ بِالتَّشَاوُرِ، وَتَوزِيعُ الأَدْوَارِ الأُسَرِيَّةِ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ فِي الحُقُوقِ والوَاجِبَاتِ والتَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ؛ لِتَخَطِّي العَقَبَاتِ، ولِتَحْقِيقِ الاسْتِقْرَارِ والنَّجَاحِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الصُّعُوبَاتُ»: .... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الحَقُّ»: ....

(ب) كَيْفَ تَتَخَطَّى الأُسْرَةُ العَقَبَاتِ وتُحَقِّقُ الاسْتِقْرَارَ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

اسمًا مفردًا	فعلًا	حرفَ نفيٍ	كلمةً بهَا لامُ تعليلٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ بالضمِّ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	ظرفَ مكانٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا همزةُ قطعٍ	كلمةً بهَا ألفُ وصلٍ	كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «الحقل»
....	....	....	....

٨ اكْتُبْ حَلًّا لمشْكِلَةٍ وَاجَهَتْكَ بَعْدَ جَمْعِ المَعْلُومَاتِ عَنْهَا، وَبَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ لِهَذَا الحَلِّ: التعبير الكتابي

المُشْكِلَةُ	جَمْعُ المَعْلُومَاتِ	حَلُّ المُشْكِلَةِ	سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ
....	....	....	....

....
....
....
....
....

الموضوع الثالث

التَّكَامُلُ فِي المُجْتَمَعِ



ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورَةِ جيدًا، ويعبِّرَ عَمَّا يَرَاهُ، ثُمَّ يتحدثُ مَعَهُ عَنْ أهميةِ التكاملِ بينَ الأفرادِ فِي المجتمعِ.





قصةُ الاستماعِ «أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ»

للاستماع للقصة



سَأَحْكِي لَكُمُ اليَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي، فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَّةً عَادِيَّةً وَلَكِنَّهَا قِصَّةُ كِفَاحٍ، وَسَأَبْدَأُ مُنْذُ لَحْظَةِ وِلادَتِهَا، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أُخْتِي لأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالمُسْتَشْفَى، وَكُنْتُ حِينَها أَبْلُغُ مِنَ العُمُرِ سَبْعَةَ أَعْوَامٍ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهِهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي، لَكِنَّنِي لَمْ أَهْتَمَّ فَهِيَ طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ.

• بماذَا شعرَ الأَخُ عندمَا نظرَ إلَى أختِهِ؟



وَبَعْدَ شُهُورٍ، لاحَظْتُ بِالفِعْلِ الاخْتِلافَ، وَتَأَكَّدَتْ شُكُوكِي، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسائِلًا: هَلْ «مَلَكُ» مُخْتَلِفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي؟ أَمْ مَا المُشْكِلَةُ؟ نَظَرَ إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا: نَعَم يَا «مَالِكُ»، «مَلَكُ» مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ.. رَدَدْتُ قائِلًا: لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟ رَدَّ أَبِي: بِالطَّبْعِ يَا «مَالِكُ»، فَذَوو الإِرَادَةِ فِئَةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ البَدَنِيَّةِ أَوِ الحِسيَّةِ أَوِ العَقْلِيَّةِ أَوِ النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلٍ كُليٍّ أَوْ جُزْئِيٍّ، وَتَمَّتْ تَسْمِيَتُهُمْ ذَوِي الإِرَادَةِ نَظَرًا لِلجُهُودِ الجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلٌّ مِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحدياتِ اليَوْميَّةِ لِتَحْقِيقِ الإِنْجَازَاتِ المُخْتلفَةِ.

• مَنْ هُمْ ذَوُو الإِرَادَةِ؟



فَهِمْتُ يَا أَبِي، لَكِنَّ «مَلَكَ» لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا البَدَنِيَّةِ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ. رَدَّ أَبِي مُوَافِقًا عَلَى كَلامِي: «مَلَكُ» لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا العَقْلِيَّةِ، وَتَحْتَاجُ مِنَّا لِجُهُودٍ وَتَكَاتُفٍ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةِ حَيَاتِهَا.

• مِمَّ تعانِي «ملكُ»؟



شَعَرْتُ بِالحُزْنِ عَلَى أُخْتِي، وَلَكِنْ سَرْعَانَ مَا تَغَيَّرَ هَذَا الحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ، فَهُمْ ذَوو الإِرَادَةِ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالوُقُوفُ بِجَانِبِهِمْ.

قَرَأْتُ كَثِيرًا وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ؛ لأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطُّرُقِ للتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ المَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا.

وَبِالفِعْلِ، بَدَأَتْ بِاسْتِخْدَامِ الأَلْعَابِ السَّهْلَةِ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا بِبُطْءٍ وَلَكِنَّهَا تُتْقِنُهَا فِي النِّهَايَةِ.

• مَا واجبُنَا نحوَ ذوِي الإرادةِ؟



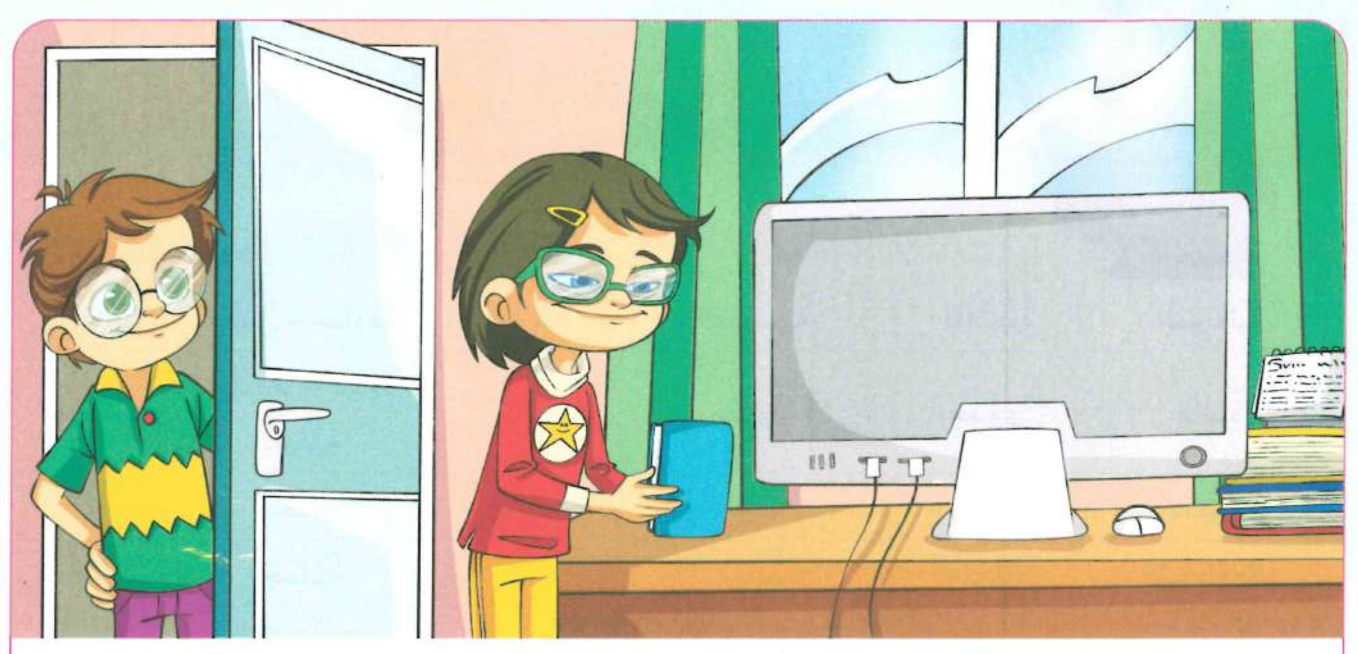
وَاستَمْرَرْنَا هَكَذا فَتْرَةً، حَتَّى أَصْبحَتْ فِي سِنِّ الالْتِحَاقِ بِالمَدْرسَةِ، وَاجَهَتْنَا عِدَّةُ تَحدِّيَاتٍ مِنْ رَفْضٍ وَعَدمِ قَبُولٍ لَهَا أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا، وَلَكِنَّهَا أَصرَّتْ وَحَاوَلَتْ وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَثْبَتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالمَدْرسَةِ أنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

• مَا التحدياتُ التِي واجهتْ «ملكَ»؟



اسْتَمَرَّ الكِفَاحُ وَالمُثَابَرةُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الجَامِعَةِ، وَوَاجَهَتِ المُشْكِلَةَ نَفْسَهَا الَّتِي وَاجَهْنَاهَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ الْتِحَاقِهَا بِالمَدْرسَةِ، فَلا أَحَدَ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ، وَكَثِيرٌ مِنَ الأَهْلِ وَالأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَائِلِينَ: يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ المَدْرسِيُّ، فَلا جَدْوَى مِنَ الاسْتِمْرارِ فِي التَّعْلِيمِ الجَامِعيِّ، فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ العَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ. وَلَكِنَّهَا أَصرَّتْ عَلَى الاسْتِمْرَارِ، وَقَرَّرَتْ الالْتِحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّربِيَةِ الخَاصَّةِ لِتُسَاعِدَ الأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

• ماذَا ظنَّ الأهلُ والأصحابُ تجاهَ «ملكَ»؟



وَبِالفِعْلِ أَكْمَلَتْ دِرَاسَتَها بِنَجَاحٍ وَكانَتْ مِنَ المُتَفوِّقَاتِ فِي هذا المَجَالِ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ بِذَوِي الإِرَادَةِ.

عِنْدَمَا أَنْظُرُ لِأُخْتِي أَشْعُرُ بِالفَخْرِ وَالاعْتِزَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي، فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِعْطَاءٌ، وَقُوَّةُ تَحَمُّلٍ، وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَخْجَلُ مِنْ نَفْسِي.

• لماذا يشعرُ «مالكٌ» بالفخرِ تجاهِ أختِه؟



الكلمةُ ومعنَاها

كفاحٌ	نضالٌ – مقاومةٌ	البدنيةُ	الجسميةُ	المُثَابَرَةُ	المُوَاظَبَةُ
مُتحمِّسًا	مُنْدَفِعًا – شديدَ الرغبةِ	تَكَاتُفٌ	تَعَاوُنٌ	جدوَى	فائدةٌ
أَبْلُغُ	أَصِلُ	عَزِيمَةٌ	إِرَادَةٌ	الالْتِحَاقُ	الانْضِمَامُ
فِئَةٌ	جَمَاعَةٌ	تنميةٌ	زيادةٌ	مِعْطَاءٌ	كَثِيرُ العَطَاءِ
قُصُورٌ	ضَعْفٌ	أَنْسَبُ	أَحْسَنُ – أَفْضَلُ	إصرارٌ	عزيمةٌ
الجبارةُ	العظيمةُ	تَجَنُّبٌ	الابتعادُ عنْ	أَخْجَلُ	أَسْتَحِي

الكلمـةُ ومضـادُّها

صَغِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	أنسبُ	أسوأُ	تَجَنُّبٌ	تَقَرُّبٌ
مُخْتَلِفَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	تنميةٌ	تقليلٌ	تَثْبِيطُنَا	تَشْجِيعُنَا
كُلِّيٌّ	جُزْئِيٌّ	اسْتَمَرَّ	تَوَقَّفَ	مِعْطَاءٌ	مَنَّاعٌ
تكاتفٌ	تخاذلٌ	رفضٌ	قبولٌ		

المفردُ وجمعُه

اليومُ	الأيامُ	شكلٌ	أشكالٌ	الجامعةُ	الجامعاتُ
قِصَّةٌ	قِصَصٌ	وجهٌ	وجوهٌ	كُلِّيَّةٌ	كُلِّيَّاتٌ
أختٌ	أخواتٌ	عَزِيمَةٌ	عَزَائِمُ	المَجَالُ	المَجَالَاتُ
لَحْظَةٌ	لَحَظَاتٌ	فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ	مركزٌ	مراكزُ

الجمعُ ومفـردُه

أَعْوَامٌ	عَامٌ	جُهُودٌ	جَهْدٌ	طرقٌ	طريقٌ
شُكُوكٌ	شَكٌّ	التَّحَدِّيَاتُ	التَّحَدِّي	الألعابُ	اللعبةُ
قُدْرَاتٌ	قُدْرَةٌ	الإِنْجَازَاتُ	الإِنْجَازُ	أصحابٌ	صاحبٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.



أضواءٌ عَلَى

«أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ»

عَنَاصِرُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ (*)

الشخصيات







مَلَكُ — مَالِكٌ — الأَبُ — الأَصْحَابُ والأَهْلُ

المكان

المُسْتَشْفَى – المَنْزِلُ – المَدْرَسَةُ – الجَامِعَةُ – مَرْكَزٌ لِذَوِي الإِرَادَةِ

الزمان

حَيَاةُ «مَلَكَ».

أحداث البداية

- وِلَادَةُ «مَلَكَ».
- شُعُورُ «مَالِكٍ» بِأَنَّ أُخْتَهُ مُخْتَلِفَةٌ عَنْهُ.
- سُؤَالُ «مَالِكٍ» لِأَبِيهِ عَنْ أُخْتِهِ.

أحداث الوسط (المشكلة)

- «مَلَكُ» لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدُرَاتِهَا العَقْلِيَّةِ.
- احْتِيَاجُ «مَلَكَ» لِلْمُسَاعَدَةِ لِمُوَاصَلَةِ الحَيَاةِ.
- مُقَابَلَةُ «مَلَكَ» لِلْعَدِيدِ مِنَ الصُّعُوبَاتِ والتَّحَدِّيَاتِ.

أحداث النهاية (الحل)

- بَحْثُ «مَالِكٍ» عَنْ أَحْسَنِ طُرُقٍ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ أُخْتِهِ.
- اجْتِهَادُ «مَلَكَ» وَإِثْبَاتُهَا أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْجَحَ فِي الحَيَاةِ وَتَتَفَوَّقَ.
- فَخْرُ «مَالِكٍ» واعْتِزَازُهُ بِأُخْتِهِ.

ما نتعلمه من القصة

- العَمَلُ عَلَى مُسَاعَدَةِ مَنْ حَوْلَنَا مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ، وتَشْجِيعهم على النَّجَاحِ.
- الإِنْسَانُ يَسْتَطِيعُ التَّغَلُّبَ عَلَى كُلِّ الصُّعُوبَاتِ.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ بماذَا شعرَ «مالكٌ» عندمَا نظرَ إلى وجهِ أختِه؟

ج شعرَ بأنَّ شكلَ وجهِها مختلفٌ عنه.

٢ مَا سرُّ اختلافِ «ملك»؟

ج أنَّها منْ ذَوي الإرادةِ.

٣ منْ ذَوو الإرادةِ؟

ج فئةٌ منَ الناسِ لديهم قصورٌ في قدراتِهم البدنيةِ أو الحسيةِ أو العقليةِ أو النفسيةِ.

٤ مَا سببُ تسميةِ ذَوي الإرادةِ بهذَا الاسمِ؟

ج نظرًا للجهودِ الجبارةِ التِي يبذُلها كلٌّ منهُم في التغلبِ علَى التحدياتِ.

٥ مَا نوعُ القصورِ الذِي تعانِي منْه «ملك»؟

ج قصورٌ في قدراتِها العقليةِ.

٦ كيفَ واجهتْ «ملك» التحدياتِ؟

ج أصرتْ وحاولتْ واجتهدتْ في المدرسةِ، واستمرَّ الكفاحُ حتَّى وصلتْ إلَى الجامعةِ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ قصةِ الاستماعِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع «أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ»(*)



حل تدريبات أكثر على الدرس

١ رَتِّبْ حَسَبَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ، مُعَبِّرًا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ:





....

٢ صِلْ حَسَبَ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- شَعَرَ «مَالِكٌ» بِأَنَّ .... أُخْتِهِ مُخْتَلِفٌ عَنْهُ.
- قَالَ الأَبُ إِنَّ «مَلَكَ» مِنْ ....
- لَدَى «مَلَكَ» قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهَا ....
- بَحَثَ «مَالِكٌ» عَنْ أَنْسَبِ الطُّرُقِ .... مَعَ أُخْتِهِ.
- اسْتَطَاعَتْ «مَلَكُ» .... فِي الجَامِعَةِ.

لِلتَّوَاصُلِ
ذَوِي الإِرَادَةِ
وَجْهَ
التَّفَوُّقَ
العَقْلِيَّةِ

٣ مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ أَصْحَابِ مَلَكَ؟ وَبِمَ تَنْصَحُهُمْ؟

رَأْيِي	أَنْصَحُهُمْ بِـ
....	....
....	....

٤ تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانَ «مَالِكٍ»، ثُمَّ أَكْمِلْ:



شُعُورُكَ تِجَاهَ أُخْتِكَ	طُرُقُ التَّوَاصُلِ مَعَهَا
التَّحَدِّيَاتُ التِي وَاجَهْتَهَا	كَيْفِيَّةُ مُسَاعَدَتِهَا لِلتَّغَلُّبِ عَلَى هَذِهِ التَّحَدِّيَاتِ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليّ الأمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن ينظرَ إلى الصورِ، وأنْ يرتِّبَها حَسَبَ وُرودِهَا فِي القِصَّةِ، ثُمَّ يعبِّرَ بجملةٍ.

٥ ضَعْ وَجْهًا حزينًا ☹ بِجَانِبِ التَّحَدِّيَاتِ التِي وَاجَهَتْ «مَلَك»، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ كَيْفِيَّةِ مُوَاجَهَتِهَا لَهَا:

◯ تَقَبُّلُ الجَمِيعِ لَهَا.	◯ تَجَنُّبُ أَصْحَابِهَا التَّعَامُلَ مَعَهَا.
◯ لَمْ يَتَوَقَّعْ لَهَا أَحَدٌ النَّجَاحَ.	◯ سُهُولَةُ الدِّرَاسَةِ والمُذَاكَرَةِ.

٦ اقرأْ، ثمَّ تخيرْ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مِنْ شخصياتِ القصةِ .... (الضابطُ - الجدُّ - الأبُ)
- تُعدُّ «النِّهَايَةُ» .... للمُشْكِلَةِ فِي القِصَّةِ. (بِدَايَةً - حَلًّا - وَسَطًا)
- نتعلمُ منَ القصةِ .... (التخاذلَ - التعاونَ - اليأسَ)

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«أُصِيبَ أَخِي «سَالِمٌ» بِجُرْحٍ فِي قَدَمِهِ مَنَعَهُ مِنَ الحَرَكَةِ فِي أَثْنَاءِ مُشَارَكَتِهِ فِي مُبَارَاةٍ لِكُرَةِ القَدَمِ فِي النَّادِي؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أُسَاعِدَهُ فِي السَّيْرِ وقَضَاءِ احْتِيَاجَاتِهِ».

(أ) اخترِ الاجابةَ الصحيحةَ:

- مضادُّ كلمةِ «السير»: .... (النومُ - التوقفُ - اللعبُ)
- جمعُ كلمةِ «النادي»: .... (النوادِي - النادِين - المدين)

(ب) مَاذَا قَرَّرَ الأَخُ عِنْدَمَا أُصِيبَ أَخُوهُ بِجُرْحٍ فِي قَدَمِهِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فِعْلًا	نَوْعُهُ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مَدٍّ	الحَرْفُ المَمْدُودُ
....	....	....	....
كلمةً تنتهي بـ «تاءٍ مربوطةٍ»	علامةَ ترقيمٍ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	حَرْفَ جَرٍّ
....	....	....	....
كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ		كلمةً بها لامٌ قمريةٌ
....	....		....

٨ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- كِفَاحٌ: .... / .... / ....
- التَّحَدِّيَاتُ: .... / .... / .... / .... / .... / .... / ....
- قُدُرَاتٌ: .... / .... / .... / ....
- المُتَفَوِّقَاتُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٩ اقرأْ، وتتبعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

اخْتِلَافُنَا سِرُّ تَمَيُّزِنَا.

....

ابدأ اخْتِلَافُنَا سِرُّ تَمَيُّزِنَا.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ قراءةٌ، وفهمُ عناصرِ القصةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتخيرَ المناسبَ ممَّا بينَ القوسينِ بعدَ الرجوعِ لـ «عناصرِ قصةِ الاستماعِ».

نَشَاط ٩ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

اختبر نفسك

قصةُ الاستماع
«أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ»(*)

القراءة المتحررة (الاستماع)

١ استمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اخترِ الإجَابةَ الصَّحِيحةَ:

١- جِنْسِيَّةُ «بيتهوفن» .... (ألمانيٌّ – بريطانيٌّ – فرنسيٌّ)

٢- أَصْبَحَ «بيتهوفن» .... بَعْدَ تَدَهْوُرِ سَمْعِهِ. (أَبْكَمَ – كَفِيفًا – أَصَمَّ)

(ب) أكمل: • انتقلَ «بيتهوفن» إلَى فيينا عَامَ ....، وتُوفِّيَ عَامَ ....

(جـ) مَا الدَّلِيلُ عَلَى قُوَّةِ إِرَادَةِ «بيتهوفن»؟ ....

٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ فِي جُذُورِهَا عَن بَاقِي الكَلِمَاتِ:

- يَعْرِفُ – مَعْرُوفٌ – عَارِفٌ – رَفَعَ.
- جَالِسٌ – يُسَجِّلُ – جَلَسَ – يَجْلِسُ.
- صَرَعَ – عَصَرَ – يَعْصِرُ – عَصِيرٌ.
- يَقْرَأُ – أَقَرَّ – قَارِئٌ – قِرَاءَةٌ.

٣ أكمِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- .... مُهَندِسَانِ بَارِعَانِ. (اسمُ إشارةٍ)
- تواصلُ الأَجْيَالِ مُهِمٌّ للحَيَاةِ. الجملةُ السابقةُ نوعُهَا...............
- جمعُ كلمةِ «أُخْت» هُوَ ....
- .... أبِي مِنَ العَمَلِ مُتَأخرًا. (فعلٌ ماضٍ)
- أَعِيشُ فِي القاهِرةِ. (صوب ما تحته خط)
- جر............... أَخِي خَلفَ الكُرةِ. (ا – ي – ى) اختر
- أحِبُّ حيوَانَات المَزْرَاعَةِ. الجذرُ اللغوىُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....



(*) عزيزي وليّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتاب.

(**) عزيزي وليّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «نصوصِ الاستماع» ص ٢٥٨.

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذُ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



تدرب

لَاحِظْ واكْتَشِفْ(*)

١ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ القائمةِ:

اءٌ

وءٌ

يءٌ

مَقْرُ......... بَرِ......... بِنَـ......... جَرِ.........

جَزَ......... لُجُـ......... بَطِـ......... سُـ.........

٢ اقْرَأْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ التِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَها مَدٌّ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ المَدِّ:

نَجْلَاءُ وُضُوءٌ مُؤَسِّسٌ مَجِيءٌ سُوءٌ قِرَاءَةٌ شِرَاءٌ

جَرِيءٌ هَوَاءٌ فَأْسٌ مُسِيءٌ رَءُوفٌ هُدُوءٌ بُطْءٌ

مَدٌّ بِالأَلِفِ	مَدٌّ بِاليَاءِ	مَدٌّ بِالوَاوِ
....	....	....

٣ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ كالمثالِ:

عَطاءٌ ← ....

مَجيءٌ ← ....

وُضُوءٌ ← ....

٤ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ رَتِّبْ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

الـ - و - ء - ض - و ....

ء - ض - ي - يـ ....

و - ء - ا - ض - الـ - أ ....

أَقْتَنِي كُتُبَ ....

الرَّجُلُ يُحْسِنُ ....

المِصْبَاحُ .... الطَّرِيقَ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ٢ قِراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يرسمَ دائرةً حولَ الكلماتِ التِي تنتهِي بهمزةٍ قبلهَا مدٌّ، ثُمَّ يحددَ نوعَ المدِّ.

نَشَاط ٣ فهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكملَ الفراغاتِ بكلماتٍ مناسبةٍ تنتهِي بهمزةٍ قبلَها مدٌّ.

٥ اقرأْ، ثمَّ استخرجْ:

«أنَا «أَسْمَاءُ»، وهذِه أُخْتِي «دعاءٌ»، نُحِبُّ الهُدُوءَ والاسْتِمْتَاعَ بالطَّبيعةِ، فِي الصَّيفِ الماضِي ذهبْنا إلى الرِّيفِ، وهُناكَ اسْتَمْتَعْنا بالأَجْوَاءِ، وفَرِحْنَا كثيرًا بِمَجِيءِ الأَهْلِ والأَصْدِقاءِ».

همزةٌ متطرفةٌ بعدَ الألفِ ← ....

همزةٌ متطرفةٌ بعدَ الياءِ ← ....

همزةٌ متطرفةٌ بعدَ الواوِ ← ....

٦ انْظُرْ وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ:

....

٧ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ:

دَوَاءٌ ← ....

جَرِيءٌ ← ....

هُدُوءٌ ← ....

٨ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



يَجِبُ تَبَادُلُ مَشَاعِرِ الإِخَاءِ مَعَ ذَوِي الإِرَادَةِ.

....

ابدأ ◄ يَجِبُ تَبَادُلُ مَشَاعِرِ الإِخَاءِ مَعَ ذَوِي الإِرَادَةِ.

٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٨ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٩ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عَلَيْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عَلَيْه جملًا مِثلَ: «ملكُ منْ ذوِي الإرادةِ»، و«عَملتْ ملكُ بمركزٍ خاصٍّ لذوِي الإرادةِ»، و«نَجْلَاءُ تُحِبُّ الهُدُوءَ»، و«المهَذَّبُ لَا يُسِيءُ إلى غَيْرِهِ».





للاستماع للقصة

١ بَعْدَ بَدْءِ العَامِ الدِّراسِيِّ الجَدِيدِ بِأُسْبُوعٍ، دَخَلَ المُدِيرُ فَصْلَنَا ومَعَهُ تِلْمِيذٌ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ قَائِلًا: هَذَا تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ «بَاسِمٌ»، فَلْتُرَحِّبُوا بِهِ وَتُعَرِّفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالمَدْرَسَةِ.



٢ كَانَ «بَاسِمٌ» مُبْتَسِمًا، بَشُوشَ الوَجْهِ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِئِ الأَمْرِ قِصَّتَهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الحِصَّةِ وَجَرْيِ التَّلامِيذِ عَلَى الحَدِيقَةِ، رَأَيْتُ «بَاسِمًا» جَالِسًا فِي مَكَانِهِ، لَمْ يَتَحَرَّكْ فَتَعَجَّبْتُ، وَسَأَلْتُهُ: أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الحَدِيقَةِ؟ فَاعْتَذَرَ وَقَالَ: شُكْرًا لَكِ، أَوَدُّ البَقَاءَ فِي الفَصْلِ وَتَنَاوُلَ الطَّعَامِ، فَتَرَكْتُهُ وَذَهَبْتُ، لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا وَلَا أَعْرِفُ السِّرَّ.



٣ عُدْتُ إِلَى البَيْتِ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا «بَاسِمٍ» الجَدِيدِ، فَكُنْتُ شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِي.



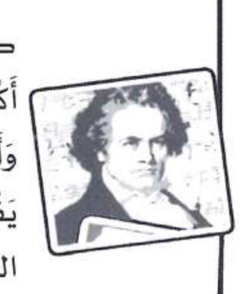
٤ بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً: مَاذَا بِكِ يَا بُنَيَّتِي؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي وتَحْكِي لَنَا عَنْ مُغَامَرَاتِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.

٥ رَدَدْتُ قَائِلَةً: جَاءَنَا اليَوْمَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنَا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضَ الشَّيْءِ وَلَمْ أَفْهَمْ مَا المُشْكِلَةُ! طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَما فَرَغْتُ قَالَتْ لِي: تَعَالَيْ يَا «أَمِيرَةُ» لِأُرِيكِ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى الحَاسُوبِ. وَبِالفِعْلِ رَأَيْتُ العَدِيدَ مِنَ الصُّوَرِ، وَأَشَرْتُ لِأُمِّي: هَذا يُشْبِهُ «بَاسِمًا».



فَابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ البَصَرِ فَلا يَرَى، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْ لا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ أَوْ يَفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ المَهَارَاتِ كَالمَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ أَوِ العَقْلِيَّةِ.

٦



كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ، بَلْ بِالعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمُ القُوَّةُ وَالإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ. وَأَرَتْنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ وَأُدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَّةً لَكِنَّهُم اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ.

٧ الآنَ فَهِمْتُ يَا أُمِّي، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالاهْتِمَامِ بِهِ. فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ لَهُمْ وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرَةً لِلتَّرْحِيبِ بِـ«بَاسِمٍ»، وَبِالفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا، وَعَرَّفْنَاهُ بِنَا، وَقُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي المَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الأَصْدِقَاءِ.





قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

بشوش	مبتسمٌ - ضاحكٌ	📖 شَارِدُ الذِّهنِ	غَيْرُ مُنْتَبِهٍ لمَا حَوْلَهُ	يفتَقِدُ	يَخْسَرُ
📖 بَادِئٌ	بِدَايَةٌ				
تعجبتُ	اندهشتُ	📖 بُنَيَّتِي	ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ	📖 الإِصْرَارُ	التَّصْمِيمُ
📖 أَوَدُّ	أُرِيدُ	فَرَغْتُ	أَنْهَيْتُ	الاهْتِمَامُ	الاعْتِنَاءُ
بالِي	خاطرِي - ذهنِي	العديدُ	الكثيرُ	أَعَزُّ	أَحَبُّ

الكلمةُ ومضـادُّها

مُبْتَسِمًا	عَابِسًا	شاردُ الذهنِ	منتبهٌ	الإِصْرَارُ	التَّكَاسُلُ
انْتِهَاءٌ	بَدْءٌ	فرغتُ	بدأتُ	النَّجَاحُ	الفَشَلُ
مَشْغُولًا	فَارِغًا	العديدُ	القليلُ	الاهْتِمَامُ	الإِهْمَالُ

المفردُ وجمعُه

طَالِبٌ	طُلَّابٌ	عَصًا	عِصِيٌّ	مهارةٌ	مهاراتٌ
المُدِيرُ	المُدِيرُونَ	الذهنُ	الأذهانُ	خطةٌ	خططٌ
الوجهُ	الوجوهُ	الحَدِيقَةُ	الحَدَائِقُ	احْتِفَالٌ	احْتِفَالَاتٌ
نَظَّارَةٌ	نَظَّارَاتٌ	حَاسَّةٌ	حَوَاسُّ	جَوْلَةٌ	جَوْلَاتٌ

الجمعُ ومفـردُه

أعمارٌ	عمرٌ	الصُّوَرُ	الصُّورَةُ	فَنَّانِينَ	فَنَّانٌ
التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ	أعضاءٌ	عضوٌ	أُدَبَاءُ	أَدِيبٌ
مُغَامَرَاتٌ	مُغَامَرَةٌ	علماءُ	عالمٌ	زُمَلَائِي	زَمِيلِي

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواءٌ علَى «طالبٌ مميَّزٌ»

عناصرُ القصَّةِ(*)

الشخصيات









بَاسِمٌ - المُدِيرُ - أَمِيرَةُ - الأُمُّ - زُمَلَاءُ بَاسِمٍ

المكان

المَدْرَسَةُ - البَيْتُ

الزمان

بَعْدَ أُسْبُوعٍ مِنْ بَدْءِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ.

أحداثُ البدايةِ

- دَخَلَ المُدِيرُ الفَصْلَ، وَمَعَهُ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ مُبْتَسِمٌ وَبَشُوشٌ اسْمُهُ بَاسِمٌ.
- شَعَرَتْ «أَمِيرَةُ» بِأَنَّ زَمِيلَهَا مُخْتَلِفٌ بَعْضَ الشَّيْءِ، وَلَمْ تَفْهَمْ مَا السَّبَبُ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- تَحَدَّثَتِ الأُمُّ مَعَ «أَمِيرَةَ» عَنْ يَوْمِهَا الدِّرَاسِيِّ.
- وَصَفَتْ «أَمِيرَةُ» لِأُمِّهَا التِّلْمِيذَ الجَدِيدَ؛ فَشَاهَدَتْ «أَمِيرَةُ» صُوَرَ أَشْخَاصٍ يُشْبِهُونَ بَاسِمًا.
- قَالَتِ الأُمُّ: كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ، وَيَتَمَيَّزُونَ بِالقُوَّةِ وَالإِصْرَارِ عَلَى النَّجَاحِ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- فَهِمَتْ «أَمِيرَةُ» سِرَّ تَمَيُّزِ بَاسِمٍ.
- تَعَاوَنَتْ «أَمِيرَةُ» مَعَ زُمَلَائِهَا لِمُسَاعَدَةِ «بَاسِمٍ»، وَالاهْتِمَامِ بِهِ؛ فَأَقَامُوا احْتِفَالًا صَغِيرًا لِلتَّرْحِيبِ بِهِ.

ما نتعلَّمُه من القصةِ

- التَّعَاوُنُ مَعَ الزُّمَلَاءِ، وَتَقَبُّلُ الاخْتِلَافِ.
- التَّغَلُّبُ عَلَى الصِّعَابِ وَالتَّحَدِّيَاتِ، وَالإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

١ كيفَ كانَ وصفُ «باسمٍ»؟

ج كانَ مبتسمًا بشوشَ الوجهِ، لكنَّه يرتدِي نظارةً سوداءَ، ومعه عصًا رفيعةٌ.

٢ بماذَا شعرتْ «أميرةُ» تجاهَ «باسمٍ»؟

ج شعرتْ بأنَّه مختلفٌ.

٣ كيفَ كانَ حالُ «أميرة» عندَما عادتْ إلى البيتِ؟

ج كانَ بالهَا مشغولًا على صديقها «باسم»، وكانتْ شاردةَ الذِّهنِ وقتَ الطعامِ.

٤ ما الذِي يميزُ فاقدِي بعضِ الحواسِّ عنْ غيرِهم؟

ج لديهِم القوةُ والإصرارُ على النجاحِ.

٥ كيفَ اهتمتْ «أميرةُ» وزملاؤها بـ «باسمٍ»؟

ج أقامُوا احتفالًا صغيرًا للترحيبِ بهِ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.








حل تدريبات أكثر على الدرس



● فَكِّرْ فِي اخْتِرَاعٍ يُسَاعِدُ هَذِهِ الطِّفْلَةَ فِي الْمُذَاكَرَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ.

....

....



٢ اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدة

١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ؛ ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ:

ابْنَتِي الصَّغِيرَةَ | التَّصْمِيمَ | بِدَايَة | أُرِيدُ | غَيْرَ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلِي

- أَهْمَلْتُ الدِّرَاسَةَ فِي بَادِئِ الْأَمْرِ. [..........] ....
- أَوَدُّ أَنْ أَشْكُرَ مُعَلِّمِي عَلَى جُهُودِهِ مَعَنَا. [..........] ....
- أَجْلِسُ أَمَامَ الشَّاطِئِ شَارِدَ الذِّهْنِ. [..........] ....
- قَالَ لِي أَبِي: يَا بُنَيَّتِي أَنْتِ مُمَيَّزَةٌ. [..........] ....
- أَنَا أُحِبُّ الْمُثَابَرَةَ وَالْإِصْرَارَ عَلَى النَّجَاحِ. [..........] ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- مِنْ صِفَاتِ «بَاسِمٍ» أَنَّهُ مُبْتَسِمٌ وَبَشُوشُ الْوَجْهِ. ( )
- كَانَ «بَاسِمٌ» يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ. ( )
- هُنَاكَ عُلَمَاءُ وَأُدَبَاءُ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ. ( )
- الْمَكَانُ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ هُوَ الشَّاطِئُ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانِي الكلماتِ منْ خِلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ مع طفلِكَ إلَى أنَّ «بادئ» معناهَا «بدايةٌ»، و«أودُّ» معناهَا «أريدُ»، و«شاردُ الذهنِ» معناهَا «غيرُ منتبهٍ لمَا حولِي»، و«بنيتِي» معناهَا «ابنتِي الصغيرةُ»، و«الإصرارُ» معناهَا «التصميمُ».

قراءةٌ وكتابةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طِفلِه أنْ يقرأَ الأسئلةَ، ثم يُجيبَ عنْهَا بحسبِ مَا فَهِمَ من أحداثِ القصةِ.

٣ أَكْمِلْ:

- «بَاسِمٌ» كَانَ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ ....
- لَخِّصْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ:

– .... – ....

– .... – ....

- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ: • مُفْرَدَ «تَلامِيذ»: .... • مُضَادَّ «كَبِيرًا»: ....
- اذْكُرْ صِفَتَيْنِ لِشَخْصِيَّةِ «بَاسِمٍ»: ....،

وَصِفَتَيْنِ لِـ «أَمِيرَةَ»: ....
- عَبِّرْ للكَاتِبِ عَنْ رَأْيِكَ فِي أَحْدَاثِ القِصَّةِ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ:

....

....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ، بَلْ بِالعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمُ القُوَّةُ والإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ. وأَرَتْنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ وأُدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَو حَاسَّةً، لَكِنَّهُمُ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ والتَّمَيُّزَ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «التَّصْمِيمُ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «الفَشَلُ»: ....

(ب) بِمَ يَتَمَيَّزُ الأَطْفَالُ ذَوُو الإِرَادَةِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

فِعْلًا	كَلِمةً بِهَا يَاءُ المِلْكِيَّةِ	حَرْفَ جَرٍّ	كلمةً بِهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بِهَا همزةٌ متطرفةٌ بعدَ مدِّ الألفِ
....	....	....	....	....

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- سَوْدَاءُ: .... / .... / .... • مُخْتَلِفٌ: .... / .... / .... / ....
- شَارِدَةٌ: .... / .... / .... / .... • يَتَمَيَّزُونَ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٦ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «طَالِبٌ مُمَيَّزٌ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أنْ يقرأَ قصةَ «طالبٌ مميزٌ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضَّبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.



شاهد فيديو الشرح

القاعدة

◦ ضمائرُ المخاطبِ: هيَ كلماتٌ تستخدمُ عندَ مخاطبةِ شخصٍ أو أكثرَ.
أنتَ: للمفردِ المذكرِ، أنتِ: للمفردِ المؤنثِ، أنتما: للمثنّى المذكرِ والمؤنثِ، أنتُم: للجمعِ المذكرِ، أنتن: للجمعِ المؤنثِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ
أَنْتَ صَدِيقٌ مُتَعَاوِنٌ.

للمُثَنَّى المُذَكَّرِ
أَنْتُمَا صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ.



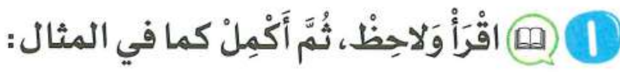
لِجَمْعِ المُذَكَّرِ
أَنْتُمْ أَصْدِقَاءُ مُتَعَاوِنُونَ.

لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
أَنْتِ صَدِيقَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ.



لِلْمُثَنَّى المُؤَنَّثِ
أَنْتُمَا صَدِيقَتَانِ مُتَعَاوِنَتَانِ.

لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ
أَنْتُنَّ صَدِيقَاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ.



١ اقْرَأْ وَلاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كما في المثال:

قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ويلاحظَ الصورَ، ثم يكمل.

أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.




أَنْتُمَا تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ.



أَنْتُمْ تَلامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.



أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.




أَنْتُمَا تِلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.

أَنْتُنَّ تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

• مُفْرَدٌ – مُثَنًّى – جَمْعٌ (مُذَكَّرٌ / مُؤَنَّثٌ)

• أَنْتَ: مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ. • أَنْتُمَا .... • أَنْتُم ....

• أَنْتِ .... • أَنْتُنَّ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ أنَّ ضميرَ المخاطبِ هُوَ الذِي نستخدمُه عندَ توجيهِ الخطابِ إلَى شخصٍ مَا، ويبيِّنُ لَه أنَّ «أنتَ» يستخدمُ لخطابِ المفردِ المذكرِ، و«أنتِ» للمفردِ المؤنثِ، و«أنتمَا» للمثنى المذكرِ والمؤنث، و«أنتمْ» لجمعِ المذكرِ، و«أنتنَّ» لجمعِ المؤنثِ.

٢ ضعْ كلَّ ضميرِ مخاطَبٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لَه: (أنتَ - أنتِ - أنتُما - أنتُم - أنتُن)










....

٣ اقرأْ، ثمَّ اخترْ ضميرَ المخاطبِ المناسبِ:

- .... سائحانِ. (أنتُما - أنتُم)
- .... جاراتٌ. (أنتُم - أنتُن)
- .... سباحٌ ماهرٌ. (أنتَ - أنتِ)
- .... عالمةٌ. (أنتَ - أنتِ)
- .... رسامونَ. (أنتُم - أنتُن)
- .... صغيرتانِ. (أنتُن - أنتُما)

٤ اقرأْ، ثمَّ صلْ بِمَا يناسبُ كلَّ جملةٍ، ثمَّ اكتُبْه:

- .... صديقَتِي المفضلةُ.
- أنتَ ....
- أنتُن .... مجتهداتٌ.
- .... جيرانٌ مخلصونَ.
- .... أختانِ محبوبتانِ.

أنتُما
أنتِ
أنتُم
أخِي
معلماتٌ

٥ اقرأْ، ثمَّ أكملِ الجملَ منَ القائمةِ:

- أنتُما .... المميزانِ.
- .... طبيبتِي.
- أنتُن الطالباتُ ....
- .... الغواصونَ.
- أنتَ ولدٌ ....
- .... الممرضتانِ الساهرتانِ.

المتفوقاتُ
مهذبٌ
القارئانِ
أنتُما
أنتُم
أنتِ

الاستنتاج

ضمائرُ المخاطبِ: هيَ كلماتٌ تستخدمُ عندَ .... شخصٍ أو أكثرَ.
أنتَ: للمفردِ .... ، .... : للمفردِ المؤنثِ، .... للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ، أنتُم: ....المذكرِ، أنتُن: للجمعِ ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشاط ٣-٢ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ثمَّ يضعَ الضميرَ المناسبَ تحتَ كلٍّ منْها.
نَشاط ٣-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يختارَ الضميرَ المناسبَ لكلِّ جملةٍ.
نَشاط ٣-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، وَيصلَهَا بالضميرِ المناسبِ، ثُمَّ يكتبَها.
نَشاط ٣-٥ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثمَّ يكملَها بالكلمةِ المناسبةِ منَ القائمةِ.


حل تدريبات أكثر





١ اخترِ الضَّميرَ المناسِبَ منَ البَالوناتِ، ثُمَّ ضعْهُ فِي المكانِ المُناسِبِ:

أنتَ - أنتِ - أنتنَّ - أنتُم - أنتُمَا

- .... مُعَلِّمَةٌ بَارِعَةٌ.
- .... طَبِيبٌ مَاهِرٌ.
- .... طَالِبَانِ نَشِيطَانِ.
- .... طَالِبَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ.
- .... صَدِيقَاتٌ وَفِيَّاتٌ.
- .... عُمَّالٌ مُخْلِصُونَ.

٢ اقرأْ وصوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي، ثمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ صحيحةً:

- أنتَ ضباطٌ أقوياءُ. ....
- أنتن جارتانِ هادئتانِ. ....
- أنتِ الفائزُ. ....
- أنتُما متسابقاتٌ محترفاتٌ. ....
- أنتُمْ الرابحانِ. ....
- أنتَ صديقتِي. ....

٥ شارك

١ عبِّرْ بِالرَّسْمِ فِي كُرَّاسَتِكَ عَنِ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ؛ ثُمَّ شَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ: (أَنْتُمْ زُمَلَاءُ مُتَعَاوِنُونَ).

٢ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

أنتُم تلاميذُ مميزونَ.

....

ابدأ

أنتُم تلاميذُ مميزونَ.

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ ويصوِّبَ الخطأَ فيهَا، ثمَّ يكتبَ الجملةَ بشكلٍ صحيحٍ.

نَشَاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثلَ: «أَنْتُمْ أَطِبَّاءُ مُخْلِصُونَ»، و «أَنْتُمَا تَسْتَطِيعَانِ النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ»، «أَنْتُنَّ أَدِيبَاتٌ مَشْهُورَاتٌ».



اختبر نفسك

قصة «طَالِبٌ مُمَيَّزٌ»(*)

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«هيلين كيلر».. فَتَاةٌ أَمْرِيكِيَّةٌ لَا تَسْمَعُ ولَا تَرَى ولَا تَتَكَلَّمُ، لَكِنَّها اسْتَطَاعَتِ التَّغَلُّبَ عَلَى الصُّعُوبَاتِ التِي وَاجَهَتْهَا بِإِرَادَتِهَا القَوِيَّةِ، وبِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمَتِهَا؛ حَتَّى نَجَحَتْ وتَخَرَّجَتْ في الجَامِعَةِ، وَبَعْدَهَا أَصْبَحَتْ أَدِيبَةً مَشْهُورَةً».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الصُّعُوبَة»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّها «الضَّعِيفَةُ»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- تَمْتَلِكُ «هيلين كيلر» إِرَادَةً قَوِيَّةً. ( )
- لَمْ تَسْتَطِعْ «هيلين كيلر» التَّغَلُّبَ عَلَى الصُّعُوبَاتِ فِي حَيَاتِهَا. ( )

(جـ) كيف استطاعت «هيلين كيلر» التَّغَلُّبَ عَلَى الصُّعُوبَاتِ التِي وَاجَهَتْهَا؟

....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

كلمةٌ تنتهي بـ «تاءٍ مربوطةٍ»	فعلًا ماضيًا	كلمةٌ بها لامٌ قمريةٌ	كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةٌ بها مدٌّ بالواوِ
....	....	....	....	....
كلمةٌ بها حرفٌ مشددٌ	**كلمةٌ بها تنوينٌ**	**كلمةٌ بها مدٌّ بالألفِ**	**علامةَ ترقيمٍ**	**حرفَ جرٍّ**
....	....	....	....	....

٢ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

مُعَلِّمُونَ — مُعَلِّمَانِ — مُعَلِّمَتَانِ — مُعَلِّمَاتٌ

- أَنْتُمَا .... مُجْتَهِدَتَانِ. • أَنْتُم .... مُجْتَهِدُونَ.
- أَنْتُنَّ .... مُجْتَهِدَاتٌ. • أَنْتُمَا .... مُجْتَهِدَانِ.

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

● تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليِّ الأمرِ على تعرفِ مستوى طفلِه، ومدى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنتْهَا القصةُ، وفي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلى إعادةِ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

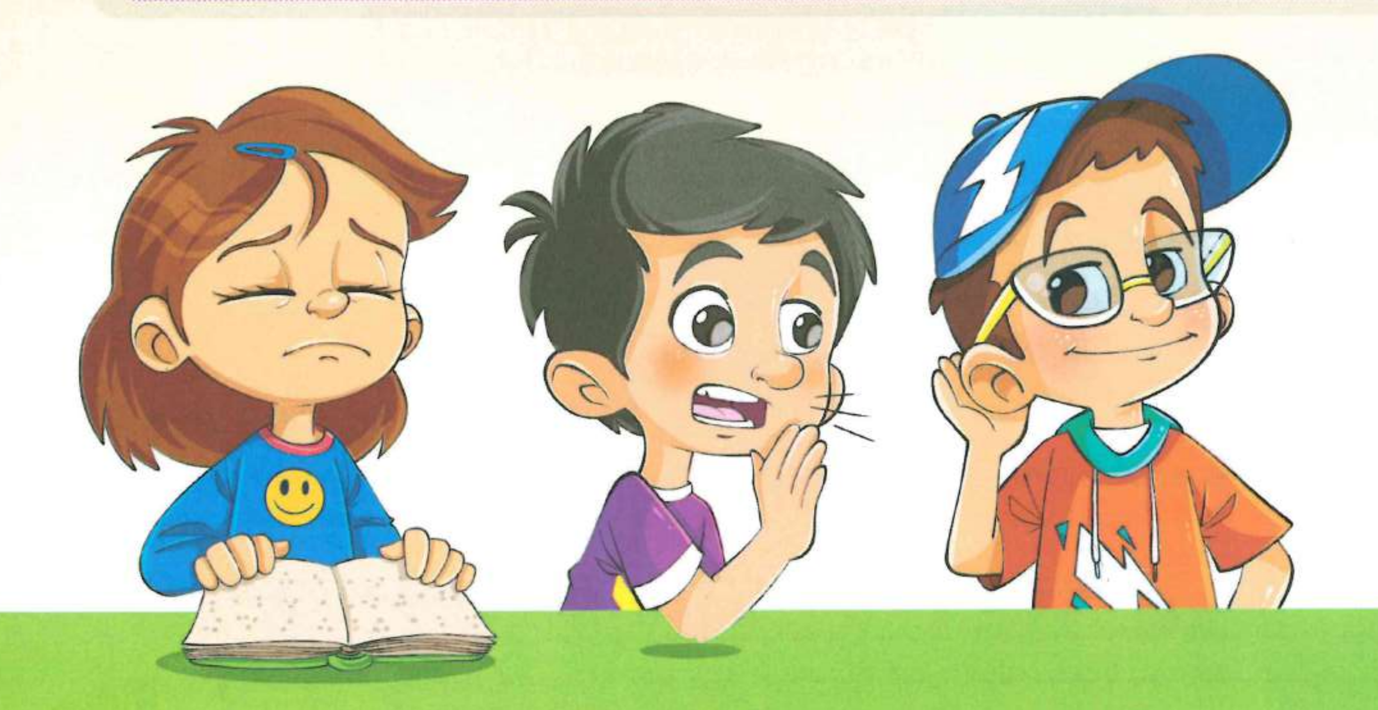
اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ

اللُّغَةُ هِيَ الوَسِيلَةُ لِتَبَادُلِ الفِكَرِ وَالمَشَاعِرِ للتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ؛ وَلِهَذا فَإنَّها تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكاتُفِ المُجْتَمَعِ.. وَلِكَيْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ.

هُنَاكَ لُغَةُ الإشَارَةِ، وَهُوَ مُصْطَلحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّواصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذوُو الإرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ) وَصَوْتِيًّا (البُكْمُ)، وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حركَاتِ اليَدَيْنِ (كَالأصَابِعِ لتَوْضيحِ الأَرْقَامِ وَالحُرُوفِ).. وَتَعَابِيرَ الوَجْهِ (لِنَقْلِ المَشَاعِرِ وَالمُيُولِ).. وَحَركاتِ الشِّفَاهِ حَيْثُ يَقْرأُ الأَصَمُّ الكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرةً).. وَحَركَةَ الجِسْمِ (كَإشَارَاتٍ عَلَى الكَتِفِ أَوِ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إيحائِيٍّ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالمَعَانِي).

وَطَرِيقَةُ «بِرَايل» للمَكْفُوفِينَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ البَصَرِ الَّذِي لا يَرَى قِرَاءَةَ الكَلِمَاتِ المَكْتُوبَةِ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ، كُلُّ رَمْزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَهَا.

عَلَى أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ، للتَّوَاصُلِ الفَعَّالِ مَعَ كُلِّ الفِئَاتِ.





الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 الوَسِيلَةُ	الطَّرِيقَةُ	البُكْمُ	فاقِدُو القدرةِ عَلى الكلامِ	📖 بَارِزَةٌ	ظَاهِرَةٌ
📖 تَكَاتُفٌ	تَعَاوُنٌ			رفقٌ	لطفٌ – تمهلٌ
عديدةٌ	كثيرةٌ	توضيحٌ	تبيينٌ – إظهارٌ	طَفِيفٌ	قَلِيلٌ
الصُّمُّ	الذينَ فقدُوا حاسةَ السمع	الميولُ	الاتجاهاتُ	📖 الفَعَّالُ	المُفِيدُ
		📖 رَمْزٌ	عَلَامَةٌ	الفِئَاتُ	الجَمَاعَاتُ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
التَّوَاصُلُ	الانقِطَاعُ	عديدةٌ	قليلةٌ	رفقٌ	عُنْفٌ – شِدَّةٌ
مُهِمٌّ	ثَانَوِيٌّ	تَوْضِيحٌ	إخْفَاءٌ	طَفِيفٌ	كَثِيرٌ
تكاتفٌ	تخاذلٌ				

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
اللُّغَةُ	اللُّغَاتُ	الإِشَارَةُ	الإِشَارَاتُ	الكتفُ	الأكتافُ
الوَسِيلَةُ	الوَسَائِلُ	مُصْطَلَحٌ	مُصْطَلَحَاتٌ	الرَّأْسُ	الرُّءُوسُ
دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	الوَجْهُ	الوُجُوهُ	البصرُ	الأبصارُ
المُجْتَمَعُ	المُجْتَمَعَاتُ	الجِسْمُ	الأَجْسَامُ		

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الفِكَرُ	الفِكْرَةُ	تَعَابِيرُ	تَعْبِيرٌ	الكلماتُ	الكلمةُ
أَفْرَادٌ	فَرْدٌ	المُيُولُ	المَيْلُ	الرُّمُوزُ	الرَّمْزُ
حَرَكَاتٌ	حَرَكَةٌ	الرَّغَبَاتُ	الرَّغْبَةُ	نقاطٌ	نقطةٌ
الأَصَابِعُ	الإِصْبَعُ	المعانِي	المعنَى	الفِئَاتُ	الفِئَةُ

أضواءٌ علَى النَّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَا هِيَ اللُّغَةُ؟
ج هِيَ الوَسيلةُ لِتَبَادلِ الفِكرِ والمَشَاعِرِ للتَّواصلِ بَيْنَ النَّاسِ.

٢ مَا هِي لُغَةُ الإشارةِ؟
ج هُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّواصلِ غيرِ الصَّوتيةِ الَّتِي يَستخْدمهَا ذَوو الإرادةِ سمعِيًّا (الصم) وصوتِيًّا (البكم).

٣ مَاذَا نَسْتَخدمُ فِي لُغةِ الإشارةِ؟
ج حركَاتِ اليَدينِ للأَرْقامِ والحُرُوفِ، وتَعابيرِ الوَجهِ لِنَقلِ المَشاعرِ، وحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ وحَرَكَاتِ الجِسمِ.

٤ مَا هِي طَرِيقةُ «برايل» للمكفُوفِينَ؟
ج طريقةٌ يَستَخْدمُهَا فَاقدُو البَصر، وهِي عِبَارةٌ عَن مَجموعةٍ منَ الرُّموزِ، وَكُلُّ رمزٍ يَتَكوَّنُ من نِقَاطٍ بَارزةٍ، وتُقرأُ مِن خِلالِ تَمريرِ الأَصَابعِ عَليهَا.

٥ لِمَاذَا عَلينَا أَنْ نَتَعرفَ هَذِهِ اللُّغَاتِ؟
ج للتَّواصُلِ الفَعَّالِ مَعَ كُلِّ اللُّغَاتِ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.




تدرب

على النص المعلوماتي
«اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ»(*)


حل تدريبات أكثر على الدرس



١ فكر

١ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:






عَمَلٌ جَيِّدٌ   أَنْتَ   هَاتِفٌ

٢ فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ يُمْكِنُ لِمَن فَقَدَ بَصَرَهُ القِرَاءَةُ.

....

٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، مِمَّا يَلِي:

كلماتي الجديدة

- المِتْرُو مِنْ أَسْرَعِ وَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ.
- تَكَاتَفَ شَبَابُ الحَيِّ لِزِرَاعَتِهِ وَتَجْمِيلِهِ.
- فِي الطَّرِيقِ رُمُوزٌ كَثِيرَةٌ مُفِيدَةٌ لِلقِيَادَةِ.
- عِنْدِي فُسْتَانٌ بِهِ رُسُومٌ بَارِزَةٌ.
- التَّعْلِيمُ الفَعَّالُ هُوَ الَّذِي يُنْتِجُ أَجْيَالًا تَرْفَعُ قَدْرَ وَطَنِهَا.

ظَاهِرَةٌ
المُفِيدُ
طُرُقٌ
عَلَامَاتٌ
تَعَاوَنَ

٢ ضَعْ كُلَّ مَفْهُومٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ: (المَكْفُوفُونَ – الصُّمُّ والبُكْمُ)

- نَسْتَخْدِمُ لُغَةَ الإِشَارَةِ كَحَرَكَاتِ اليَدَيْنِ وَتَعَابِيرِ الوَجْهِ وَحَرَكَاتِ الجِسْمِ. ....
- نَسْتَخْدِمُ طَرِيقَةَ «بِرَايل» لِقِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ المَكْتُوبَةِ. ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشَاط ١-٢ فهمٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يفكرَ في وسيلةٍ يستطيعُ بهَا مَنْ فَقَدَ بصَره أنْ يقرأَ، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يكتبَ مَا توصَّلَ إليهِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِي الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ مع طفلِكَ إلى أنَّ «وسائلُ» معناهَا «طرقٌ»، و«تكاتفَ» معناهَا «تعاونَ»، و«رموزٌ» معناهَا «علاماتٌ»، و«بارزةٌ» معناهَا «ظاهرةٌ»، و«الفعالُ» معناهَا «المفيدُ».

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُملَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُملَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- اللُّغَةُ وَسِيلَةٌ لِتَبَادُلِ الفِكَرِ وَالمَشَاعِرِ بَيْنَ النَّاسِ. ( )
- لُغَةُ الإِشَارَةِ هِيَ لُغَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرُ المَرْئِيَّةِ. ( )
- اللُّغَةُ الوَحِيدَةُ للتَّوَاصُلِ تَكُونُ بِالصَّوْتِ فَقَطْ. ( )
- لَا يَسْتَطِيعُ مَنْ فَقَدَ بَصَرَهُ التَّوَاصُلَ مَعَ غَيْرِه أَو القِرَاءَةَ. ( )
- طَرِيقَةُ «بِرَايل» هِيَ لُغَةُ التَّوَاصُلِ لِفَاقِدِي الحَرَكَةِ. ( )

٤ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- صَوْ / تِيْـ / يَـ / ـةٌ : ....
- تَـ / ـعَا / بِيـ / رُ : ....
- مَكْـ / ـفُو / فِيـ / نَ : ....
- تَـ / وَا / صُـ / لٌ : ....

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- لُغَاتٌ: .... / .... / ....
- وَسِيلَةٌ: .... / .... / .... / ....
- سَمْعِيًّا: .... / .... / ....
- الرُّمُوزُ: .... / .... / .... / ....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«اللُّغةُ هيَ مجموعةٌ منَ الرموزِ والإشاراتِ التِي تشكلُ فِي النهايةِ إحدَى وسائلِ المعرفةِ، وترتبطُ أيُّ لغةٍ فِي العالمِ بالتفكيرِ ارتباطًا قويًّا، حيثُ إنَّ الأفكارَ البشريةَ يمكنُ توصيلُها دائمًا عنْ طريقِ اللغةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «طرقٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «البدايةُ»: ....

(ب) أَكْمِلْ: • اللغةُ هيَ مجموعةٌ منَ .... و ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

اسمًا	حرفًا	نوعُه	كلمةً بِهَا تنوينٌ	نوعُه
....	....	....	....	....
كلمةً تدلُّ علَى جمعٍ	كلمةً بِهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بِهَا تاءٌ مفتوحةٌ	كلمةً بِهَا حرفٌ مشددٌ	فعلًا
....	....	....	....	....

٧ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧-٢ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ نصَّ «اللغةُ وسيلةُ التواصلِ» مرةً أُخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (ضمائرُ الغائبِ)



شاهد فيديو الشرح

القاعدة

- ضمائرُ الغائبِ: هيَ كلماتٌ تستخدمُ للحديثِ عنْ شخصٍ غيرِ حاضرٍ معنًا.
هوَ: للمفردِ المذكرِ، هي: للمفردِ المؤنثِ، هما: للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ، همْ: للجمعِ المذكرِ، هنَّ: للجمعِ المؤنثِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:



هُوَ وَلَدٌ يَلْعَبُ.





هِيَ بِنْتٌ تَرْسُمُ.

هُما وَلَدَانِ يَجْرِيَانِ.



هُمَا بِنْتَانِ تَرْسُمَانِ.



هُمْ أَوْلَادٌ يَلْعَبُونَ.



هُنَّ بَنَاتٌ يَرْسُمْنَ.

اقرأْ، ثمَّ اخترْ ضميرَ الغائبِ المناسبِ:

- .... صديقانِ وفيانِ. (همْ - هُمَا)
- .... فتياتٌ مهذباتٌ. (هنَّ - هِي)
- .... يسبحونَ ببراعةٍ. (همْ - هُمَا)
- .... مسافرتانِ. (هنَّ - هُمَا)
- .... يحبُّ الرسمَ. (هوَ - هِي)
- .... تأكلُ. (هوَ - هِي)

الاستنتاج

- ضميرُ الغائبِ: هوَ كلمةٌ تستخدمُ عندَ الحديثِ عنْ شخصٍ ....
.... : للمفردِ المذكرِ، هي: للمفردِ .... ، هما: .... للمذكرِ والمؤنثِ،
.... : للجمعِ المذكرِ، .... : للجمعِ المؤنثِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ «ضميرَ الغائبِ» هوَ الذي نستخدمُه للحديثِ عنْ شخصٍ غيرِ موجودٍ معنًا، ويبينُ لَهُ أنَّ «هُوَ» للمفردِ المذكرِ، و«هِيَ» للمفردِ المؤنثِ، و«هُمَا» للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ، و«هُمْ» لجمعِ المذكرِ، و«هُنَّ» لجمعِ المؤنثِ.

نَشَاط: قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يَقرأَ الجملَةَ، ثمَّ يختارَ الضميرَ المناسبَ لهَا.


حل تدريبات أكثر





١ ضَعْ كُلَّ ضَمِيرٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ: (هُمْ - هُوَ - هُمَا - هُنَّ - هِيَ)

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ	مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ
....	....	....	....	....

٢ صِلْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِفِعْلِهِ المُنَاسِبِ:

هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ

تَكْتُبُ - يَكْتُبَانِ - يَكْتُبُ - يَكْتُبْنَ - يَكْتُبُونَ

٣ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ ضَمِيرِهَا المُنَاسِبِ: (طَالِبٌ - طَالِبَتَانِ - طُلَّابٌ - طَالِبَاتٌ - طَالِبَةٌ - طَالِبَانِ)

- هُوَ ....
- هِيَ ....
- هُمَا ....
- هُمَا ....
- هُمْ ....
- هُنَّ ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- هُمَا مُهَنْدِسُونَ. ....
- هُنَّ مُهَنْدِسَةٌ. ....
- هُوَ مُهَنْدِسَةٌ. ....
- هُمْ مُهَنْدِسَانِ. ....
- هُنَّ مُهَنْدِسٌ. ....
- هُمَا مُهَنْدِسَاتٌ. ....

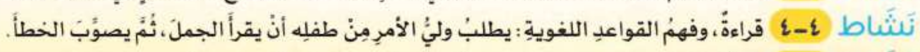
٥ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ:

يُعَالِجَانِ - طَبِيبَاتٌ - طَبِيبَةٌ - يُعَالِجُ - يُعَالِجْنَ

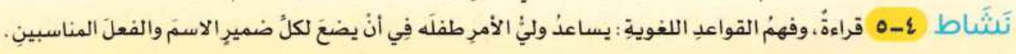
طَبِيبٌ - تُعَالِجُ - أَطِبَّاءُ - يُعَالِجُونَ - طَبِيبَانِ

هُوَ	هِيَ	هُمَا	هُمْ	هُنَّ
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:


نَشَاط ٤-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يضعَ كلَّ ضميرٍ في مكانِه المناسب.

نَشَاط ٤-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يصوِّبَ الخطأَ.

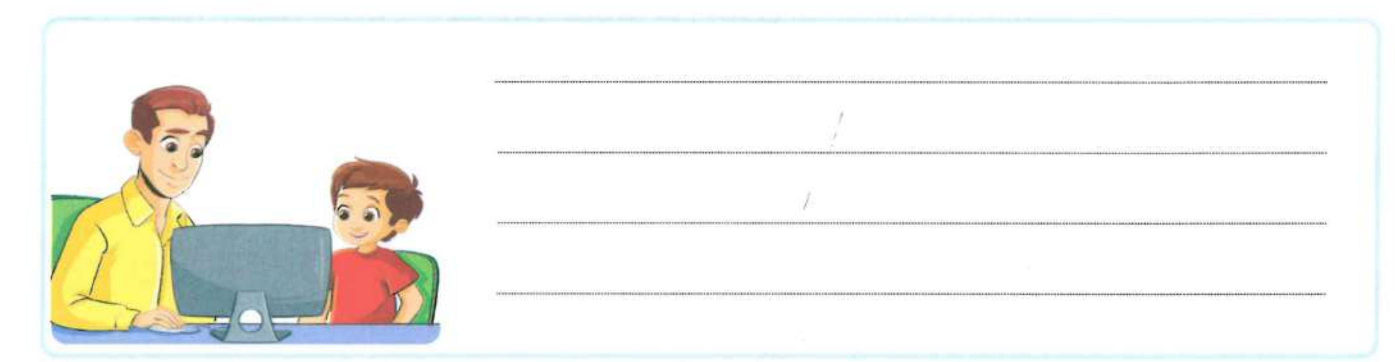

نَشَاط ٤-٥ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يضعَ لكلِّ ضميرٍ الاسمَ والفعلَ المناسبين.



٥ شارك

١ بِالمُشَارَكَةِ مَعَ زُمَلَائِكَ قُمْ بِتَصْمِيمِ لَافِتَةٍ عَنْ ذوِي الإِرَادَةِ؛ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ حَوْلَ مَنْ هُمْ، وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ.

٢ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ «لُغَةِ الإِشَارَةِ»، واقْتَرِحْ طَرِيقَةً لِتَدْرِيسِهَا فِي المَدَارِسِ، واسْتِخْدَامِهَا فِي الحَيَاةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا.



٣ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

اللغةُ هيَ وسيلةُ التواصلِ.



٤ اكتبْ مَا يُملى عليكَ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ فهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يشترِكَ مَعَ زملائِه فِي تصميمِ لافتةٍ عنْ ذوي الإرادةِ، وكيفيةِ التعاملِ معَهم وتقبلِهم واحترامِهم.

نَشَاط ٥-٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ مَا يُملَى عليه مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جُمَلًا، مِثْلَ: «لُغَةُ الإِشَارَةِ هِيَ وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ مُهِمَّةٌ»، و«الصُّمُّ هُمْ فَاقِدُو السَّمْعِ»، و«برايل هُوَ صَاحِبُ طَرِيقَةٍ لِتَعْلِيمِ القِرَاءَةِ للمَكْفُوفِينَ».



النصّ المعلوماتيّ
«اللُّغةُ وَسِيلةُ التَّواصُلِ»(*)

١ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«أَصْبحَ «بِرَايل» مِنَ المُمَيَّزِينَ حيثُ فقدَ بصرَهُ وَهُوَ فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمُرِهِ؛ فَبَدَأَ يَتَعَلَّمُ القِرَاءَةَ والكِتَابَةَ مِنْ خِلَالِ الحُروفِ البَارِزَةِ، لكنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ لَمْ تُنَاسِبْهُ؛ فَاسْتَعَانَ بِفِكْرَةِ أَحَدِ الضُّبَّاطِ فِي اسْتَخْدَامِ نُقَطٍ وَعَلَامَاتٍ بَدَلًا مِنَ الحُرُوفِ.

وَظَلَّ «بِرَايل» يَدْرُسُ وَيُجَرِّبُ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ خَمْسَ سَنَوَاتٍ حَتَّى تَوَصَّلَ لِطَرِيقَتِهِ التي سَهَّلَتْ عَلَى المَكْفُوفِينَ القِرَاءَةَ؛ لِذَلِكَ أُطْلِقَ عَلَيْهِ لَقَبَ «وَاهِبُ النُّورِ لِلمَكْفُوفِينَ»».

(أ) هَاتِ مِنَ الفقْرَةِ: • كلمةً معناهَا «الظَّاهِرَةُ»: .... • كلمةً مفردُها «الحَرْفُ»: ....

(ب) أَكْمِلْ: • تَعَلَّمَ «بِرَايل» القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ مِنْ خِلَالِ ....

• يُلَقَّبُ «بِرَايل» بِـ «................................».

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

اسْمًا	فِعْلًا	نوعُه	حَرْفًا	نوعُه
....	....	....	....	....
ضَمِيرًا للغَائِبِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....
كلمةً تنتهِي بـ «تاءٍ مربوطةٍ»		كلمةً تنتهِي بـ «هاءٍ»	كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ	كلمةً بهَا تنوينٌ بالكسرِ
....		....	....	....

٢ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ:

تَأْكُلُ — يَأْكُلْنَ — يَأْكلونَ — يَأْكُلُ

• هُوَ .... • هُنَّ .... • هُمْ .... • هِيَ ....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

• تهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَهَا النصُّ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ النصِّ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ

الرأيُ

هُوَ وجهةُ نَظَرِكَ تجاهَ موضوعٍ مَا. ويجبُ ذكرُ الأسبابِ والأدلةِ المدعِّمةِ لرأيكَ.

ويجبُ مراعاةُ مَا يلي عندَ الكتابةِ:

- استخدامُ كلماتٍ مناسبةٍ.
- الكتابةُ الصحيحةُ.
- الخطُّ الجيدُ.

١ اقْرَأْ، ولَاحِظْ:

يـرى بَـعْـضُ الـنَّـاسِ أَنَّـهُ مِـنَ الأفْـضَـلِ الـذَّهَـابُ إِلَـى المَدْرَسَةِ بالزِّيِّ المَدْرسِيِّ، وَيَرْفُضُ الآخَرُون هَذَا الرَّأْيَ فَيُفَضِّلُونَ مَلابِسَ عادِيَّةً. مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا؟

- أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى التَّلامِيذِ أَنْ يَرْتَدُوا الزِّيَّ المَدْرسِيَّ. (رَأْيٌ)
- وَأَرَى هَذَا؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّلامِيذَ مُتَسَاوِينَ. (سَبَبٌ)
- لَوْ كَانَتْ كُلُّ مَلابِسِ التَّلامِيذِ مُتَشَابِهَةً لَمَا سَخِرَ أَحَدٌ مِنَ الآخَرِ، وَمَا كَانَ هُنَاكَ مَجَالٌ فِي اسْتِعْرَاضِ مَلابِسِهِمْ، وَمَا تَمَّ إِحْرَاجُ أَحَدِهِمْ لِعَدَمِ امْتِلاكِهِ المَالَ الوَفِيرَ لِشِرَاءِ مَلابِسَ ثَمِينَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ، بَلْ بِالعَكْسِ سَيُرَكِّزُ كُلُّ تِلْمِيذٍ عَلَى دِرَاسَتِهِ وَتَعْلِيمِهِ بَدَلًا مِنَ الاشْتِغَالِ بِالمَلابِسِ وَالأَزْيَاءِ وَآخِرِ صَيْحَاتِ المُوضَةِ. (أَمْثِلَةٌ)

فَقَدْ حَدَثَ فِي أَحَدِ الأَيَّامِ فِي مَدْرَسَتِي مِنْ قَبْلُ أَنْ كَانَ هُنَاكَ احْتِفَالٌ، فَجَاءَ التَّلامِيذُ بِمَلابِسِ الاحْتِفَالِ وَتَغَيَّبَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي؛ نَظَرًا لِخَجَلِهِ مِنْ مَلابِسِهِ البَسِيطَةِ الَّتِي لا يَمْلِكُ سِوَاهَا أَمَامَ زُمَلائِهِ.

- فِي رَأْيِي أَنَّهُ مِنَ المُهِمِّ أَنْ يَرْتَدِيَ التَّلامِيذُ الزِّيَّ المَدْرسِيَّ. (الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى)

- عَدَدُ الكَلِمَاتِ «١٢٢» كَلِمَةً.
- هُنَاكَ تَسَلْسُلٌ فِي الفِكَرِ؛ فالكَاتِبُ قَامَ بالتَّعبِيرِ عَنْ رَأْيِهِ، ثُمَّ كَتَبَ الأَسْبَابَ، وَوَضَعَ أَمْثِلَةً، وَكَتَبَ رَأْيَهُ مَرَّةً أُخْرَى فِي الخَاتِمَةِ.
- يُلَاحَظُ أَنَّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي أَيِّ مَوْضُوعِ كِتَابَةِ رَأْيٍ.

إرشاداتُ لولي الأمر:

(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتَابِيُّ المنتجَ النهائِيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمهُ مِن مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ كتابةٌ، وتحديدُ العباراتِ المناسبةِ للنصِّ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه كيفَ يعبِّرُ عَنْ رأيِه، ويذكرُ سببَ هذَا الرأيِ، ويسوقُ أمثلةً تدعمُه، ثُمَّ يذكرُ رأيَه مرةً أخرَى ليؤكِّدَهُ.

٢ اقرأْ وَاكْتُبْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يرى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُ مِنَ الأفْضَلِ دَمْجُ الطُّلابِ المُميَّزِينَ فِي الفُصُولِ العَادِيَّةِ، وَيَرَى آخَرُونَ أَنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ تَخْصِيصُ فُصُولٍ لَهُمْ بِمُفْرَدِهِمْ؛ مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا؟

الرَّأْيُ: أَنَا أَرَى ....

السَّبَبُ: وَأَرَى هَذَا؛ لأَنَّه ....

الأَمْثِلَةُ: ....

....

....

....

....

الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى: فِي رَأْيِي أَنَّهُ مِنَ المُهِمِّ أَنَّ ....

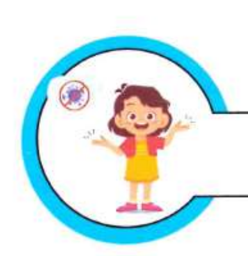
....

- مَا عَدَدُ الكَلِمَاتِ التِي اسْتَخْدَمْتَهَا؟ ....
- هَلْ هُنَاكَ تَسَلْسُلٌ فِي الفِكَرِ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

....



عندما تحافظ على قص أظافرك وتنظيفها تحمي نفسك من الأمراض.



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢ قراءةُ وكتابةُ وتسلسلُ الفِكَرِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الموضوعَ، ثُمَّ يدليَ برأيِه فيهِ، ذاكرًا سببَ رأيِه، ومعطيًا أمثلةً عليه، ثُمَّ يذكرَ الرأيَ مرةً أخرَى.

كِتَابَةُ رَأْيٍ

يَرَى البَعْضُ أَنَّ التَّعَلُّمَ عَبْرَ الأَنْشِطَةِ، وَعَنْ طَرِيقِ اللَّعِبِ أَفْضَلُ، وَيَرْفُضُ آخَرُونَ هَذَا الرَّأْيَ، وَيُفَضِّلُونَ طُرُقَ التَّعَلُّمِ التَّقْلِيدِيَّةَ. عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ كِتَابَةً فِي هَذَا المَوْضُوعِ، مُوَضِّحًا الأَسْبَابَ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَة).

....

....

....

....

....

....

....



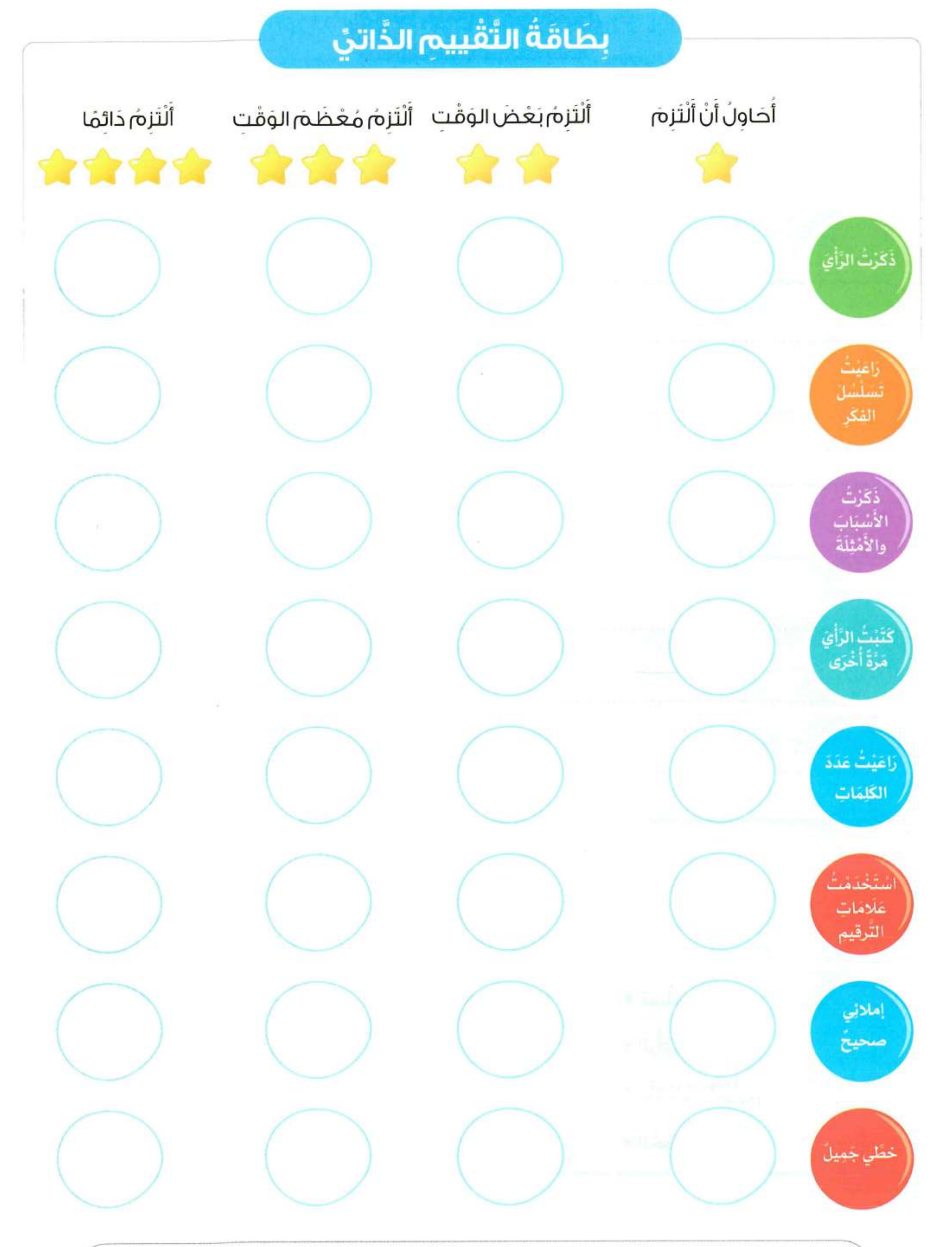
لا تنسَ

- الرَّأْيَ.
- الأَسْبَابَ وَالأَمْثِلَةَ.
- عَدَدَ الكَلِمَاتِ.
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.
- تَسَلْسُلَ الفِكَرِ.
- الرَّأْيَ مَرَّةً أُخْرَى.
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- الخَطَّ الجَمِيلَ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى النشاطِ التالي.

نَشَاط: كتابةُ رأيٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ رأيًا، وأنْ يلتزمَ بتسلسلِ الفِكَرِ، وذكرِ الأمثلةِ والأدلةِ، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.



أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ الرَّأْيَ الذِي كتبَه باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعَادَةَ كتابتِه مَرَّةً أُخْرَى فِي كراستِه.





١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للسِّيَاقِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ: (الظَّاهِرَةُ - أُرِيدُ - عَلَامَاتٌ - ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ)

- أَوَدُّ أَنْ أَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنْ ذَوِي الهِمَمِ.

....

- يَا بُنَيَّتِي سَاعِدِي أَخَاكِ الصَّغِيرَ.

....

- غَطَّتْ أُمِّي الحَافَاتِ البَارِزَةَ للأَثَاثِ.

....

- وَضَعَ المُعَلِّمُ رُمُوزًا لِتُسَاعِدَنَا فِي البَحْثِ عَنِ الكَنْزِ.

....

٢ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بكلمةٍ تَنْتَهِي بِهَمزةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بالياءِ أو بالواوِ:

....

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- مُتحمِّسًا: ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- المُتَفَوِّقَاتُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- يَتَمَيَّزُونَ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- الصَّوْتِيَّةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

٤ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- .... تِلْمِيذٌ بَارِعٌ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)
- أَنْتُنَّ .... مُخْلِصَاتٌ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ)
- .... رَسَّامَانِ مُبْدِعَانِ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)
- .... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)
- هُمْ .... مُجْتَهِدُونَ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

(**) عزيزي وليّ الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

- هَذِهِ الأَنْشِطَةُ مراجعةٌ عامةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.

٥ أَكْمِلِ الفِقْرَةَ باسْتِخْدامِ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

فعَّالةٍ　　وَسِيلَةِ　　بَادِئِ　　إِصْرَارِه

«فِي .... حَيَاةِ «لويس برايل» عَانَى مِنْ عَدَمِ وُجُودِ طَرِيقَةٍ لِيَقْرَأَ بِهَا وَيَتَوَاصَلَ مَعَ العَالَمِ، وَلَكِنْ مَعَ .... وَتَطْوِيرِه لِمَشْرُوعِه، اخْتَرَعَ «لِويس بِرَايل» أَوَّلَ .... تَوَاصُلٍ .... لِذَوِي الهِمَمِ مِنْ فَاقِدِي البَصَرِ، وَتَخْلِيدًا لِمَجْهُودَاتِهِ العَظِيمَةِ، اخْتَارَتِ الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ تَارِيخَ مِيلَادِهِ ٤ يناير مِنْ كُلِّ عَامٍ لِيُصْبِحَ يَوْمًا عَالَمِيًّا لِلُغَةِ بِرَايل».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً جمعُها «طُرُقٌ»: .... • كلمةً مفردُها «مَجْهُودٌ»: ....

(ب) حدِّدْ: • الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلفِقْرَةِ: ....

• الفِكْرَةَ الفَرْعِيَّةَ لِلفِقْرَةِ: ....

(جـ) كَيْفَ وَاجَه «لِويس بِرَايل» الصُّعُوبَةَ التِي تَعَرَّضَ لَهَا؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب و التراكيب

فِعْلًا ماضِيًا	حَوِّلْه لِمُضارِعٍ	حَرْفًا	نَوْعُه	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
....	....	....	....	....
اسْمًا	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالألِفِ	كَلِمَةً بِهَا مدٌّ بالياءِ	كَلِمَةً بِهَا تنوينٌ	كَلِمَةً بِهَا حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....	....

٦ طَلَبَ مُدِيرُ مَدْرَسَتِكَ آرَاءَ التَّلَامِيذِ لِتَطْوِيرِ مَلْعَبِ وفِنَاءِ المَدْرَسَةِ. اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي كُرَّاسَتِكَ، مُوَضِّحًا الأَسْبَابَ لِإِقْنَاعِهِ بِهَذَا الرَّأْيِ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً).

٧ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ.

....

ابدأ　اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ.

٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

تدرب

١ ضَعْ كُلَّ مَعْنًى فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ:

(التَّتَابُعُ - غَيْرُ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ - المَكَانُ الذِي تَتِمُّ حِمَايَتُهُ - الصُّعُوبَاتُ)

الحِمَى
مَعْنَاهَا ....
فِي جُمْلَةٍ ....

التَّنَاوُبُ
مَعْنَاهَا ....
فِي جُمْلَةٍ ....

شَارِدُ الذِّهْنِ
مَعْنَاهَا ....
فِي جُمْلَةٍ ....

العَقَبَاتُ
مَعْنَاهَا ....
فِي جُمْلَةٍ ....

٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- هَذَا طِفْلٌ .... (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالياءِ)
- هُنَّ .... (أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ الضَّمِيرَ)
- .... عَامِلَانِ مُجْتَهِدَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- قَطَعَ الجَزَّارُ اللَّحْمَ إِلَى .... صَغِيرَةٍ. (كَلِمَةٌ مِنْ نَفْسِ جِذْرِ «قَطَعَ»)
- النُّجُومُ تُنِيرُ السَّمَاءَ وَسْطَ .... (كَلِمَةٌ مُتَشَابِهَةُ النِّهَايَةِ مَعَ كَلِمَةِ «النُّجُومِ»)
- تَعَلَّمْتُ فِي المَدْرَسَةِ كَيْفَ أَقْرَأُ و .... (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ)

٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ، مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ، وَضَمَائِرَ المُخَاطَبِ لِلْجَمْعِ والمُثَنَّى:

- ....
- ....
- ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَاكَ فَـــــــلَّاحٌ رَوَى ... أَرْضَــهُ عَـبْـرَ الـزَّمَنِ
عَـالِـمٌ فِـيـنَـا عَـلَا ... خَـطَّ أَمْـجَـادَ الـوَطَـنِ

(أ) هَاتِ: • جَمْعَ «الوَطَنِ»: .... • مُفْرَدَ «أَمْجَادٍ»: ....

(ب) مَا أَهَمِّيَّةُ العُلَمَاءِ بِالنِّسْبَةِ لِأَوْطَانِهِمْ؟ ....

إرشادات لولي الأمر:
(*) عزيزي وليّ الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

٥ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«لِكُلِّ شَخْصٍ دَوْرٌ رئيسيٌّ وَفَعَّالٌ فِي الحَيَاةِ، وَفِي المُجْتَمَعِ، مَهْمَا صَغُرَ هَذَا الدَّوْرُ فِي نَظَرِ الآخرين، وَدَوْرُ كُلِّ شَخْصٍ مِنَّا يَتَوَقَّفُ عَلَى دَوْرِ الآخرِ، حَيْثُ نَعْتَمِدُ جَمِيعًا عَلَى بَعْضِنا، وَيُكْمِلُ بَعْضُنَا بَعْضًا، وَيَعْتَمِدُ المُجْتَمَعُ عَلَيْنَا جَمِيعًا لِكَي يَتَطَوَّرَ وَيَنْهَضَ. بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ هَذَا؛ فَمَا دَوْرُكَ فِي مُجْتَمَعِكَ وَأُسْرَتِكَ؟».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

• كلمةً جمعُها «المُجْتَمَعَاتُ»: .... • كلمةً مضادُّها «ثَانَوِيٌّ»: ....

(ب) فِي الفِقْرَةِ سُؤَالٌ.. أَجِبْ عَنْهُ. ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

كَلِمَةً بِهَا حرفٌ مشددٌ	كَلِمَةً بِهَا مدٌّ بالياءِ	فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....
حرفَ عطفٍ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	أداةَ استفهامٍ
....	....	....	....

٦ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

• التْـ / تَـ / وَا / صُـ / لُ : .... • اللْـ / لُـ / غَا / تُ : ....

• الـ / مِـ / هَـ / نُ: .... • الـ / مُـ / قَا / يَـ / ضَـ / ةُ : ....

٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

• اهْتِمَامَاتٌ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... • التَّنَاوُبُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

• مُسَاعَدَةٌ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... • تَحَدِّيَاتٌ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٨ قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا مُدِيرَ مَدْرَسَتِكَ بِتَخْصِيصِ وَقْتٍ للاحْتِفَالِ بالعُمّالِ المَوْجُودِينَ بِالمَدْرَسَةِ؛ تَقْدِيرًا لَهُمْ عَلَى مَجْهُودَاتِهِمْ، مُوضِّحًا وِجْهَةَ نَظَرِكَ، مُعَزَّزَةً بالأَسْبَابِ لإِقْنَاعِهِ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً). التعبير الكتابي

....

....

....

....

ملحق تقييمات الأضواء العامة





١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الأماكنُ الخضراءُ هيَ التِي تُسعدُ الإنسانَ؛ فيجبُ ألَّا نجلسَ فوقَ الخضرةِ، ويجبُ أنْ نحافظَ علَى الأشجارِ؛ لكيْ يبقَى المكانُ جميلًا لَا مثيلَ لَهُ. إنَّ هذهِ الأماكنَ تعملُ علَى تنقيةِ الهواءِ، وتجعلُنَا نتنفسُ هواءً نظيفًا».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «شَبِيهٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «نُهمِلُ»: ....

(ب) أكملْ: الأماكنُ الخضراءُ تسعدُ ....، وتعملُ علَى تنقيةِ ....

(جـ) كيفَ نحافظُ علَى الأماكنِ الخضراءِ؟ ....

(د) استخرجْ:

ضميرًا للغائبِ	اسمًا جمعًا	اسمًا مفردًا	فعلًا مضارعًا
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	**اسمَ إشارةٍ**	**حرفَ جرٍّ**	**ظرفَ مكانٍ**
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

ربُّ السـماءِ العاليـةْ ... ربُّ الميـاهِ الجاريـةْ
فِـي كلِّ شـيءٍ قدرتُـهْ ... فِـي كلِّ نفـسٍ حكمتُـهْ
حمـدًا لَـهُ فِـي كلِّ حيـنْ ... نعبـدُهُ ونَسْـتَعِينْ

(أ) هاتِ مِنَ الأبْيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «وقتٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «المنخفضةُ»: ....

(ب) أينَ توجدُ قدرةُ اللهِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ:

كلمةً عَلى وزنِ «الباديةِ»	كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ «عشبٍ»	اسمًا جمعًا	اسمًا مفردًا
....	....	....	....
كلمةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	**كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ**	**حرفَ جرٍّ**	**كلمةً بِهَا حرفٌ مشددٌ**
....	....	....	....

• عَزيزي وليَّ الأمرِ، التقييماتُ النهائيةُ مجابٌ عَنْ بعضِها في ملحقِ «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ:

(النظافةُ - العصورُ - التواصلُ - المقايضةُ - الأرضُ - اللغاتُ)

اللامُ الشمسيةُ	اللامُ القمريةُ
....	....
....	....
....	....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ فقرةً لاقتراحِ حلٍّ لمشكلةِ الازدحامِ المروريِّ.

المُشْكِلَةُ	جَمْعُ المَعْلُومَاتِ	حَلُّ المُشْكِلَةِ	سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ
....	....	....	....
....	....	....	....

....

....

....

....

٥ الخطُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

نبنِي بلادَنا بالعلمِ والأخلاقِ.

....

ابدأ نبنِي بلادَنا بالعلمِ والأخلاقِ.

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....



١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الإنسانُ دائمًا بحاجةٍ إلَى الآخرينَ؛ فَهُوَ لَا يستطيعُ الحياةَ بمفردِه، ويجبُ عليهِ فِي كلِّ مكانٍ أنْ ينشرَ المحبةَ والسلامَ، ويرفعَ شعارَ «لَا للعنفِ والخلافاتِ»».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «عبارةٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «الحربُ»: ....

(ب) أكملْ: علينَا أنْ ننشرَ .... و ....، ونرفعَ شعارَ ....

(جـ) لماذَا يحتاجُ الإنسانُ إلى الآخرينَ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

ضميرَ غائبٍ	حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا تنوينٌ	فعلًا مضارعًا
....	....	....	....
أداةَ نفيٍ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمرية	اسمًا جمعًا
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

هَـــذَا صَفِّـــي   هَـــذِي كُتُبِـــي

تُشْـــرِقُ فِيهَـــا   شَـــمْسُ العَـــرَبِ

أهْـــلًا أهْـــلًا   يَـــا مَدْرَسَـــتِي

(أ) هاتِ مِنَ الأبْيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «فَصْلِي»: .... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «شُمُوسٌ»: ....

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تَغْرُبُ»: ....

(ب) بِمَ يُرَحِّبُ الشَّاعِرُ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

اسْمَ إشارَةٍ	كَلِمَةً بِها «يَاءُ مِلْكِيَّةٍ»	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ←	الحَرْفُ المُشَدَّدُ
....	....	....	....
فِعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ ←	نَوْعُهُ	أداةَ نِدَاءٍ
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: اكتبْ سؤالًا أمامَ كلِّ إجابةٍ فيمَا يلِي:

.... ← يقفُ العصفورُ فوقَ الشجرةِ.

.... ← أبلغُ منَ العمرِ عشرَ سنواتٍ.

.... ← نعمْ؛ أحبُّ الأكلاتِ البَحْرِيَّةَ.

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ فقرةً معلوماتيةً عنْ أنواعِ المهنِ فِي المجتمعِ.

....

....

....

....

٥ الخطُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

مَا أجملَ أنْ نتعاونَ لنحيَا جميعًا سعداءَ!

....

ابدأ ◀ مَا أجملَ أنْ نتعاونَ لنحيَا جميعًا سعداءَ!

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....



تقييمٌ نهائيٌّ ٣

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«للصداقةِ دورٌ مهمٌّ فِي حياتِنَا؛ فكلٌّ منَّا لَا يستغنِي عنْ صديقٍ يأخذُ بيدِه وقتَ الشدةِ، ويدافعُ عنْهُ أمامَ الآخرينَ؛ فالحياةُ تصبحُ جميلةً بالأصدقاءِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً جمعُها «أدوارٌ»: .... • كلمةً مفردُها «الصديقُ»: ....

(ب) تحدثْ عنْ دورِ الصداقةِ فِي حياتِكَ.

(جـ) ضَعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ. ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةٌ بهَا «تاءٌ مربوطةٌ»	كلمةٌ بهَا تنوينٌ	فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....
أداةَ نفيٍ	**اسمًا مفردًا**	**اسمًا جمعًا**	**ظرفَ مكانٍ**
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

أُحِـــبُّ أَنْ أَكُـــونَ مُهَنْدِسًـــا أَمِيـــنْ
أُخَطِّـــطُ البُيُـــوتَ بِالعِلْـــمِ وَالفُنُـــون
وأَرْسُـــمُ الشَّـــوَارِعَ للنَّـــاسِ العَابِرِيـــن

(أ) هاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مُخْلِصٌ»: .... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الفَنُّ»: ....
• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «أَكْرَهُ»: ....

(ب) مَنِ الذِي يُخَطِّطُ البُيُوتَ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةً بها مَدٌّ بالياءِ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الحَرْفُ المُشَدَّدُ
....	....	....	....
حَرْفَ عَطْفٍ	**كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ**	**كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ**	**اسْمًا جَمْعًا**
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: عبِّرْ عنِ الصورةِ الأولَى بجملةٍ فعليةٍ، وعنِ الصورةِ الثانيةِ بجملةٍ اسميةٍ:





٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ إعلانًا عنْ أكثرِ منتجٍ غذائيٍّ تحبُّه.

....

....

....

....

٥ الخطُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ:



مَا أروعَ الفلَّاحَ المصريَّ!

....

ابدأ مَا أروعَ الفلَّاحَ المصريَّ!

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....



تقييمٌ نهائيٌّ ٤

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الابتسامةُ تبعثُ السرورَ فِي النفسِ، وتشفِي المصابَ بالكآبةِ والحزنِ، والمتفائلونَ يعيشُونَ فِي سرورٍ وهناءٍ؛ فمَا أجملَ الابتسامَ!».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- مضادَّ «الحزنِ»: ....
- جمعَ «المتفائل»: ....

(ب) مَا قيمةُ الابتسامةِ فِي حياةِ الإنسانِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا جمعًا	فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ بعدَ الألفِ	أسلوبَ تعجبٍ
....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

نُحِـــبُّ مِصْــرَ مُخْلِصِيـــنْ ⁂ وَنَفْتَدِيهَـــا أَجْمَعِيـــنْ

فِيهَـــا حَيِينَـــا مُكْرَمِيـــنْ ⁂ وَهِـــيَ الحَيَـــاةُ لِلْبَنِيـــنْ

هِـــيَ الوُجُـــودُ وَالعَـــدَمْ

(أ) هَاتِ مِنَ الأبْيَاتِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «عِشْنَا»: ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «مُكْرَمٌ»: ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «العَدَمُ»: ....

(ب) مَاذَا تُمَثِّلُ مِصْرُ لِلْبَنِينَ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالياءِ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الحَرْفُ المُشَدَّدُ
....	....	....

حَرْفَ عَطْفٍ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ	ضَمِيرَ غَائِبٍ
....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: اخترِ الضميرَ المناسبَ:

أَنْتُمْ   هِيَ   هُمَا   أَنْتَ

- .... ترسمُ لوحةً جميلةً.
- .... يكتبانِ الدرسَ.
- .... صديقٌ مخلصٌ.
- .... جنودٌ شجعانٌ.

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ قصةً حدثتْ معكَ فِي المدرسةِ، معَ ذكرِ عناصرِهَا شفهيًّا.

....

....

....

....

....

....

....

٥ الخطُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الاتحادُ قوةٌ والتفرقُ ضعفٌ.

....

ابدأ الاتحادُ قوةٌ والتفرقُ ضعفٌ.

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....



١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«العلمُ أفضلُ وسيلةٍ لرفعِ الوطنِ وبناءِ المواطنِ، وَهُوَ الأساسُ لكلِّ تقدمٍ، وعلَى الأبناءِ التمسكُ بالعلمِ حتَّى تظلَّ رايةُ وطنِهم عاليةً خفاقةً».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: • كلمةً جمعُها «وسائلُ»: .... • كلمةً مضادُّها «هدمٌ»: ....

(ب) مَا أفضلُ طريقةٍ لرفعةِ الوطنِ؟ ....

(جـ) فِي رأيِكَ.. كيفَ سيصبحُ حالُ الدولِ التِي لَا تهتمُّ بالعلمِ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

ضميرَ غائبٍ	كلمةً بهَا «تاءٌ مربوطةٌ»	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....
حرفَ عطفٍ	حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا تنوينٌ بالكسرِ	كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

أَطْفَــالٌ نَحْـــنُ وَقَـــدْ جِئْنَـــا ... جِيـــلًا يَصْبُـــو لِلْحُرِّيَّـــةْ

نَتَرَاقَـــصُ فِـــي صَـــدْرِ الدُّنْيَـــا ... مِثْـــلَ الأَزْهَـــارِ البَرِّيَّـــةْ

نَحْلُـــمُ بِالفَجْـــرِ لِكَـــيْ يَأْتِـــي ... وَالقَلْـــبُ مَلِـــيءٌ بِالأَمَـــلِ

(أ) هَاتِ مِنَ الأبْيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «يَتَطَلَّعُ»: .... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الزَّهْرَةُ»: ....

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «ذَهَبْنَا»: ....

(ب) بِمَاذَا يَحْلُمُ الأَطْفَالُ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

كَلِمَةً بِها لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ	ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ←	الحَرْفُ المُشَدَّدُ	حَرْفَ عَطْفٍ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ
....	....	....	....
حَرْفَ جَرٍّ	فِعْلًا مُضَارِعًا	فِعْلًا مَاضِيًا	اسْمًا جَمْعًا
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: عبِّرْ عنِ الصورِ، مستخدمًا أسماءَ الإشارةِ التاليةَ:

(هذانِ - هؤلاءِ - هذهِ)

....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: قمْ بكتابةِ فقرةٍ إقناعيةٍ، تقنعُ فيهَا وليَّ أمرِكَ بأنَّكَ تريدُ الاشتراكَ فِي مسابقةِ القراءةِ.

....

....

....

....

٥ الخطُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

مصرُ أمُّ الدنيَا.

....

ابدأ مصرُ أمُّ الدنيَا.

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....



تقييمٌ نهائيٌّ ٦

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تعدُّ رياضةُ تسلقِ الجبالِ منَ الأنشطةِ الرياضيةِ التي يمكنُ ممارستُها في جماعاتٍ، ولهذهِ الرياضةِ العديدُ منَ الفوائدِ الصحيةِ، منهَا: تقويةُ العظامِ، وتقليلُ خطرِ الإصابةِ بأمراضِ القلبِ.
وتعتبرُ رياضةُ تسلقِ الجبالِ نشاطًا رياضيًّا خطيرًا؛ فقدْ يتعرضُ المتسلقونَ لخطرِ السقوطِ منَ المنحدراتِ العاليةِ، وخطرِ الأحوالِ الجويةِ السيئةِ كالرعدِ والبرقِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

• كلمةً معناهَا «المرتفعةُ»: .... • كلمةً مفردُها «جماعةٌ»: ....

(ب) اذكرِ الفوائدَ الصحيةَ لرياضةِ تسلقِ الجبالِ. ....

(جـ) لماذَا تعتبرُ رياضةَ تسلقِ الجبالِ نشاطًا رياضيًّا خطيرًا؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	اسمًا جمعًا	اسمًا مفردًا
....	....	....	....
فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ	اسمَ إشارةٍ	كلمةً بهَا «تاءٌ مفتوحةٌ»
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

أَلِــــفٌ بَـــــاءٌ تَـــــاءٌ ثَـــــاءْ
هَيَّـــــا نَقْـــــرَأْ يَـــــا شَـــيْمَاءْ
أَلِــــفٌ أَبْنِــــي بَـــــاءٌ بَلَــــدِي
تَــــاءٌ تَعْلُــــو نَحْـــوَ المَجْــــدِ

(أ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «تَرْتَفِعُ»: .... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «بِلَادِي»: ....

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «أَهْدِمُ»: ....

(ب) مَاذَا يَطْلُبُ مِنْ شَيْمَاءَ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الحَرْفُ المُشَدَّدُ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	أَدَاةَ نِدَاءٍ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمرِيةٌ	فِعْلًا مُضَارِعًا
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: اقرأْ، ثُمَّ صنِّفْ:

(ذَهَبَ - اذْهَبْ - يَذْهَبُ - كَتَبَ - يَكْتُبُ - اكْتُبْ)

ماضٍ	مُضارِعٌ	أَمْرٌ
....	....	....
....	....	....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ فقرةً معلوماتيةً عنْ أنواعِ الرياضاتِ.

....

....

....

....

٥ الخطُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ:

مَا أجملَ الصدقَ!

....

ابدأ مَا أجملَ الصدقَ!

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....

نُصوصُ الاسْتِمَاعِ

١ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «لعبة الكنز»):

«لَمْ يَسْتَطِعِ العِلْمُ الحَدِيثُ تَحْدِيدَ سَبَبٍ مُؤكَّدٍ لانْقِرَاضِ الدَّيْنَاصُوراتِ حَتَّى الآنَ، عَلَى الرَّغْمِ مِنِ اشْتِهَارِهَا بِأَنَّهَا أَضْخَمُ الزَّوَاحِفِ البَرِّيَّةِ التِي عَاشَتْ عَلَى الأَرْضِ مُدَّةَ ١٦٠ مليونَ سَنَةٍ قَبْلَ مِيلَادِ الإِنْسَانِ، وبِالرَّغْمِ مِنْ ضَخَامَتِها وقُوَّتِهَا واخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا إِلَّا أَنَّها انْقَرضَتْ فَجْأَةً».

٢ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «الصديقتان»):

«مَا أَرْوَعَ احْتِرَامَ التَّنَوُّعِ والاخْتِلافِ! فَالنَّاسُ تَتَنَوَّعُ ثقَافَاتُهمْ ولُغَاتُهُمْ، حَتَّى أَطْعمتُهُمْ، وقَدْ يَسْتنكرُ البَعْضُ طَعَامَ غَيْرِهِ، وهَذَا سُلُوكٌ يَجبُ الابْتِعادُ عَنْهُ؛ لِأَنَّ احْتَرامَ ثَقَافاتِ وعَاداتِ الآخَرينَ وَاجبٌ؛ فَالاخْتِلَافُ والتَّنَوُّعُ ضَرُورِيٌّ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ».

٣ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «اختراعٌ عجيبٌ»):

«فِي أَحَدِ الأَيَّامِ، كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ كَيْفَ يَخْتَرِعُ النَّاسُ الأَشْيَاءَ؛ فَسَأَلْتُ أُمِّي، فَقَالَتْ لِي: المِصْبَاحُ الكَهْرَبائِيُّ، الطَّائِرَةُ، الهَاتِفُ، هَلْ تَعْرِفُ أَنَّ كُلَّ هَذِهِ الاخْتِرَاعَاتِ وَغَيْرَهَا كَانَتْ مُجَرَّدَ نَمُوذَجٍ لِفِكْرَةٍ لَدَى شَخْصٍ مُجْتَهِدٍ أَرَادَ أَنْ يُخَفِّفَ العِبْءَ عنِ العَالمِ؟ وَمَعَ تَكْرَارِ المُحَاوَلَةِ والسَّعْي والاجتهادِ، اسْتَطَاعَ الوُصُولَ إِلَى مَا اعْتَقَدَ الآخَرُونَ أنَّه مُسْتَحِيلٌ».

٤ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «أنَا وأَنْتَ»):

«هَدِيَّةٌ غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ لاهْتِمَامَاتِكَ أَمْ هَدِيَّةٌ تُنَاسِبُكَ وَتُسْعِدُكَ؟ إِذَا فَكَّرْتَ جَيِّدًا فَسَوْفَ تَجِدُ أَنَّنَا جَمِيعًا نُفَضِّلُ مَا يُنَاسِبُنَا وَمَا نُحِبُّ عَلَى أَشْيَاءَ رَائِعَةٍ لَا نُحِبُّها، والعادي فِي رَأْيِكَ قَدْ يَرَاهُ الآخَرُ مُمَيَّزًا، والمُمَيَّزُ فِي رَأْيِكَ قَدْ يَرَاهُ الآخَرُ عَادِيًّا؛ لأَنَّنَا بِبَسَاطَةٍ مُخْتَلِفُونَ».

٥ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «رِحْلَة المَوزِ»):

«تَمُرُّ حَبَّةُ القَمْحِ بِعِدَّةِ مَرَاحلَ حَتَّى تُصْبحَ «رَغِيفَ خُبْزٍ» بِدَايةً مِنَ الفلَّاحِ الَّذي يَزْرعُ بُذُورَ القَمْحِ وَيَحْصُدُهُ، مُرورًا بِتَخْزِينِهِ فِي الصَّوَامعِ، ثُمَّ نَقْلِهِ إلى المَطَاحِنِ وتَحْوِيلِه إلى دَقِيقٍ، ثُمَّ نَقْلهِ إلى أَفْرَانِ الخُبْزِ وَعجْنِهِ وتَحْوِيلِهِ إلى أَرْغِفَةِ عَيْشٍ».

٦ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «أُخْتِي وقصة كِفَاحٍ»):

««بيتهوفن».. كَانَ مُلَحِّنًا ومُوسِيقَارًا وعَازِفَ بِيَانُو أَلْمَانِيَّ الجِنْسِيَّةِ. انْتَقَلَ لِلْعَيْشِ فِي فيينا عَامَ ١٧٩٢م، وبَدَأَ سَمْعُهُ يَتَدَهْوَرُ بِدَايَةً مِنْ عَامِ ١٨٠٠م حَتَّى صَارَ أَصَمَّ تَمَامًا، ورَغْمَ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعْهُ هَذَا الصَّمَمُ مِنْ إِكْمَالِ تَأْلِيفِهِ للأَلْحَانِ؛ حَتَّى تُوُفِّي عَامَ ١٨٢٧م».

الإجابات النموذجية



إجابات ١٠٠٪

إجابة «تدرب» (على ما سبقت دراسته)

١ قرآن – أخضر – طعام، بيت – صورة – منبه، مدرِّبٌ – قصَّة – دبُّوس، سماءً – علمًا، ظبي – جرى، عصفور – فأس.

٢ أسلوب النهي: لا ترفع صوتك. أسلوب النفي: لن أغضب أمي.
أسلوب التعجب: ما أجمل الأزهارا!.
أسلوب النداء: يا رودينا، ذاكري دروسك.

٣ (أ) • العناصر. • مفيد.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) و – السَّمك، س – غذاء – يحتاج – البروتين – غذاء – مفيد – الإضافة – السمك – البروتين – ،.

٤ ١– أسود. ٢– غابة. ٣– أخطبوط. ٤– هرم غذائي.

٥ هذه هي الطالبة التي اجتهدت – ذلك طفل بعيد – أنتِ نشيطة، وأنتَ ذكيٌّ.

٦ (أ) • الأطعمة. • طويل.
(ب) قلة ممارسة الرياضة – تناول الوجبات السريعة.
(جـ) العنوان: البدانة، أسباب البدانة: تناول الوجبات السريعة – تناول كميات كبيرة من الطعام – قلة ممارسة الرياضة، طرق علاج البدانة: تناول الطعام الصحي – تناول كميات معتدلة من الطعام – ممارسة الرياضة بانتظام.

٧، ٨ أجب بنفسك.

٩ (أ) هناك ولد يمارس السباحة، ويأكل طعامًا صحيًّا بمساعدة أمه، وولد آخر لا يمارس الرياضة ويأكل طعامًا غير صحيٍّ، وهناك أولاد يمارسون رياضة الجري.
(ب) ماذا تفعل الأم؟ – ماذا يأكل الولد البدين؟ ماذا يفعل الأطفال؟
(جـ) أجب بنفسك.

١٠، ١١ أجب بنفسك.

١٢ (أ) ، – . (ب) ؟ . (جـ) : – ! .

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تشخيصي)

١ • زار عمر سلمى. • يسافر أخي بالقطار.

٢ (أ) • يعيش. • كبير. (ب) الفيل – يأكل العشب.
(جـ) ضخم، رأسه كبير، وذيله قصير.

٣ (أ) الصحة. (ب) مَنْ حُرِمَ منها.
(جـ) الفواكه – النظافة – الرياضة – الخضراوات.

٤ : ٦ أجب بنفسك.

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل)

الموضوع الأول: تاريخ الأرض

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «لعبة الكنز»)

١ : ٣ أجب بنفسك.

٤ (✓)، (✗)، (✗)، (✓)، (✗).

٥ 🙂 التعاون – البحث.

٦ الديناصورات – المطبخ – كتابة – المتحف.

٧ أجب بنفسك. ٨ (✗)، (✓)، (✗).

٩ (أ) • حيرة. • الخريطة. (ب) المطبخ.
(جـ) المطبخ – بدأ – إلى – قم – ، – الخريطة – التحرك – أنا – الديناصور، د.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «لعبة الكنز»)

١ (أ) • (✗). • (✗). (ب) ١– انقراض. ٢– الديناصورات.
(جـ) ١٦٠ مليون سنة.

٢ ذ – د ، ـقـ – ـتـ – ط – صـ – ز – ظ – سـ.

٣ • الألف. • ر. • ة. • خاصةً

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

١ أجب بنفسك.

٢ (ق – ك)، (ص – س)، (ذ – ظ – ز)، (ط – ت).

٣ سـ – صـ – ك – ق – ت – ط. ٤ ز – ظ – ذ – س.

٥ ص – س – ط – ت.

٦ التوط ← التوت، البتيخ ← البطيخ، الموظ ← الموز، القيوي ← الكيوي، الطفاح ← التفاح، القرظ ← الكرز.

٧ • ع/صا/فيـ/ر. • سـ/يا/حـ/ـة. • الـ/كنـ/ز. • الـ/قـ/را/ض.

٨ زيت – توت – تاج – جزر – رمح – حصان – نمل.

٩ تمر – طائر – قمر – كلب – سحب – زهرة – ظفر – ذيل.

إجابة «تدرب» (على قصة «الغابة المتحجرة»)

١– فكر

• نعم. • طويل.

٢– اقرأ واكتشف

١ انتهت – تغير – قليل – شبيه – مليئة – الهدف.

٢ (✗)، (✗)، (✓)، (✓)، (✗). ٣ : ٥ أجب بنفسك.

٣– لاحظ واكتشف

١ المكان – الوقت – الأشخاص – السبب – الحال – العدد.

٢ من، أين، متى، كم

٣ أجب بنفسك.

٤– لاحظ وتعلم

١ أين – المكان، متى – الزمان، كيف – الحال أو الوسيلة، من – العاقل، كم – العدد، لماذا – السبب.

٢ أجب بنفسك.

٣ • متى ذهب وائل إلى مدينة الفيوم؟ • كيف عاد وائل من الرحلة؟
• أين ذهب وائل يوم الجمعة الماضي؟ • من ذهب إلى مدينة الفيوم؟

٥– شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «الغابة المتحجرة»)

١ أجب بنفسك.

٢ أين – لماذا – من.

إجابة «تدرب» (على نشيد «الأرض»)

١– فكر

أجب بنفسك.

٢– اقرأ واكتشف

١ • يحمينا. • يرشد. • مجد. • عبارة. (ضعها أنت في جمل)

٢ يحمي – مجد – عبارة – يرشد.

٣ أجب بنفسك.

٤ الجمل الصحيحة هي الأولى والثالثة والرابعة (🙂).

٥ أجب بنفسك.

٦ (أ) • يعلينا. • تهدينا.
(ب) تثري العقول وتعليها. (جـ) كوكب – تهدينا – و – يا كوكب – السما.

٧ أجب بنفسك.

٣– لاحظ واكتشف

١ أداة استفهام – جملة الاستفهام – علامة الاستفهام – أسلوب استفهام.

٢ أجب بنفسك.

٣ أين تعيش؟ – متى تذهب إلى النوم؟ – كيف تطهو الأطعمة؟ – هل تحب الصيد؟

٤ أجب بنفسك.

٤- لاحظ وتعلم

١ أجب بنفسك.
٢ أين ← هل، كم ← متى، ما ← أين، كيف ← ما، ما ← لماذا.
٣ متى تعود من المدرسة؟ - ما اسم الرياضة التي تمارسها؟ - أين تعيش؟
٤ (أ) • عزنا. • تبني. (ب) أيدينا.

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «الأرض»)

١ (أ) • عقل. • نبني. (ب) بالعلم والعمل. (جـ) أجب بنفسك.
(د) القلب - نبني، مضارع - نكد، د - في - قلبٌ، تنوين بالضم - الدُّنيا - و.
٢ • أين توجد النجوم؟ • ماذا نرفع؟
• هل تحب صديقك؟ • لماذا الحب مهم للحياة؟

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة فقرة معلوماتية)

١ أجب بنفسك. ٢ • القاهرة الجديدة. • الجذور. • الطباشيري. • سبعة. • الشمس.
٣ الجملة الثانية 🙂، الجملة الرابعة 🙂، الجملة الخامسة 🙂.
٤ أجب بنفسك. ٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

١ أجب بنفسك.
٢ • انتهيت. • القليلة. • مليئة. • الهدف. (ضعها أنت في جمل)
٣ : ٨ أجب بنفسك.

الموضوع الثاني: تنوع الثقافات

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «الصديقتان»)

١ 🙂 🙂 ، علينا احترام الآخرين وعاداتهم وثقافتهم وتقبلهم.
٢ (أ) • الطعام • أمريكا • غداء • الفول والبيض.
(ب) أن نتعرف ثقافات البلدان المختلفة ونتقبلها ونحترمها.
(جـ) احترام الثقافات والعادات.
٣ : ٨ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «الصديقتان»)

١ (أ) • (✓). • (✗). (ب) • احترام التنوع والاختلاف. • أحترمه.
(جـ) أجب بنفسك.
٢ أجب بنفسك. ٣ • هل • ي • ثقافات • . • ؟

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

١ إنسان - لغة - تاريخ - ثقافة. ٢ الطَّائرة - الرُّمح - الشمع.
٣ ال الشمسية: الديناصور - الشجر - التواصل - السلام.
ال القمرية: الماضي - العادات - الكهف - الأرض.
٤ (أ) اللغة - اللون - الليل - اللبن - اللفت.
(ب) اللحم - اللطيف - اللص - اللب - اللسان.
٥ • الصـ/صـ/دا/قـ/ـة. • الـ/لـ/عـ/ب. • الـ/لو/ز.
٦ اللبن - اللحم - اللوبيا. ٧ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «مسرح المدرسة»)

١- فكر

عربية - إنجليزية - هندية.

٢- اقرأ واكتشف

١ سارت في - تشتمل على - ما تركه الأجداد - فرحت - ممتعًا - ينفصل.
٢ (✓)، (✗)، (✓)، (✗)، (✓).
٣ الثامن عشر - ديسمبر - صندوق الفرجة - اليوم العالمي للغة العربية - التواصل.
٤ : ٩ أجب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

١ • أفعال.
٢ • اشرب - يشرب - شرب. • جلس - يجلس - اجلس.

٤- لاحظ وتعلم

١ • مضارع. • ماضٍ. • أمر.
٢ • الماضي: لعب - ذهب. • المضارع: نلعب - يذهب.
• الأمر: العب - اذهب.
٣ • ذهب. • ألعب. • ابتعد.
٤ • ماضٍ: كتبَ - قامَ - أكلَ - انتصرَ.
• مضارع: تكتبُ - يقومُ - نأكلُ - أنتصرُ. • أمر: اكتب - قم - كل - انتصرْ.
٥ أجب بنفسك.

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «مسرح المدرسة»)

١ (أ) • أكثر. • اللغات. (ب) • الثالث. • ٢٧.
(جـ) الوطن - من - اللغة - العربية. و - انتشارًا - جنوب - يتحدث.
٢ (أ) ماض (قرأ - سمع). - مضارع (يقرأ - يسمع). - أمر (اقرأ - اسمع).
(ب) • قرأ. • يذهب. • ساعد.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «ثقافات الشعوب»)

١- فكر

أجب بنفسك.

٢- اقرأ واكتشف

١ • حاجزًا • يسهل • صعوبات • التعرف • مختلفة. (ضعها أنت فى جمل)
٢ (✓)، (✗)، (✗)، (✓)، (✓).
٣ : ٧ أجب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

١ • ركب المتسابق دراجة نارية. • يحب عمي السفر والترحال.
• فاز اللاعب بالميدالية الذهبية.
٢ • أجب بنفسك. • فعل. • يساعد - وقع - أسرع. • جملة فعلية.

٤- لاحظ وتعلم

١ • ارسم أنت دائرة الجمل الفعلية. • ذهبتُ - اقتربتُ - صرخت (ماضٍ).
• توقَّفْ (أمر). • تقترب - تقع (مضارع).
٢ • تلعب. • يحترم. • اصطاد. • صرخ.
٣ • يعالج الطبيب المرضى. • يتقن أبي عمله.
٤ أجب بنفسك.

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «ثقافات الشعوب»)

١ (أ) • موانع. • شخص. (ب) • بوابة - ما هو جديد. • التعرف.
(جـ) بأن نكون سعداء، ونتأثر به، ويتأثر بنا.
(د) جديد - تتعرض - على - ، - جديدٌ - التعامل - المواقف - كثيرة - جديد - هو.
٢ (أ) • يشرح المعلم الدرس. • يحمي رجل الشرطة الشعب.
(ب) • اسمية. • فعلية.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة قصة)

١ أجب بنفسك. ٢ في البداية - ثم - فيما بعد - وأخيرًا.
٣، ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

١ يشتمل على - فاشلًا - اتفاق - ممتعًا. (ضعها أنت في جمل)
٢ اللبن. - اللفت. - اللحم.
٣ • ماض: أكسب - شعرت. • مضارع: نحترم - أفتخر - تعبر.
• أمر: حافظ - انتبه.
٤ : ٨ أجب بنفسك.

الموضوع الثالث: من الحاضر إلى المستقبل

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «اختراع عجيب»)

١ ، ٣ : أجب بنفسك.
٤ المثابرة – الابتكار – الصبر – التعاون. ٥ أجب بنفسك.
٦ الفكرة الرئيسية: اختراع عظيم.
أسباب نجاح الفكرة: – تحديد فكرة الاختراع. – جمع أدوات الاختراع.
– تصميم الاختراع.
٧ : ١٠ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «اختراع عجيب»)

١ (أ) • العبء. • المحاولة – السعي – الاجتهاد.
(ب) (✗)، (✗)، (✓). (جـ) أجب بنفسك.
٢ (أ) (✗)، (✓).
(ب) • مضارع • ماض • أمر • ماض • أمر • مضارع.
(جـ) مصطفى، النادي – سلمى – قطةٌ.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

١ يلاحظ أن كل الكلمات تنتهي بهمزة قبلها ألف.
٢ • الصحراء • ماء، هواء • مواء • الدواء • الخنفساء • الببغاء.
٣ (أ) الشتاء – السماء – الماء – الأرجاء – الرداء – الأجواء.
(ب) • الشتاء. • السماء. (جـ) لتحمينا من برودة الأجواء.
(د) أجب بنفسك.
٤ حمراء – بناء – قضاء – صحراء. ٥ هواء – شتاء – زرقاء.
٦ بناء – وراء – صفاء – فضاء – خضراء – ببغاء.
٧ الأجواء – السماء – زرقاء – الهواء – الغداء.
٨ • خـ/ف/سا/ء. • فـ/ضا/ء. • أجـ/وا/ء.
٩ مواء – حسناء – سماء – صحراء. ١٠ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «صندوق الذكريات»)

١- فكر

أجب بنفسك.

٢- اقرأ واكتشف

١ • كما أفعل باستمرار • أرغب في • أحداثًا لا تنسى • حب استطلاع • على شكل كرة.
٢ (✗)، (✓)، (✗)، (✓).
٣ خطابًا – شريط تسجيل – صورة عرس الجد والجدة – كرة الجوارب.
٤ : ٦ أجب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

١ أجب بنفسك. ٢ سلمى – الغزال – سور – حديقة الحيوان – العشب – سريع.
٣ أجب بنفسك.

٤- لاحظ وتعلم

١ صنارة، قلم (جماد) – عمرو، سارة (إنسان) – مجتهد (صفة) – ثعلب (حيوان)، السودان (بلد) – جزر (نبات).
٢ • خس – خيار • حذاء • خالد • صبورة • البيت – المدرسة • مصر • القطط – الكلاب.
٣ : ٥ أجب بنفسك.

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «صندوق الذكريات»)

١ (أ) • أحداث لا تنسى. • شخصيات. • قوي.
(ب)، (جـ) أجب بنفسك.
(د) الذكريات – أمي – يتحدثان – و – أحداث – ؟ – أبي – هي – ما الذكريات؟
٢ – الصندوق: بها لام شمسية، بها شدة، بها مد بالواو، اسم مفرد.
– الأوقات: بها لام قمرية، بها مد بالألف، اسم جمع.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «العصور الذهبية»)

١- فكر

أجب بنفسك.

٢- اقرأ واكتشف

١ تقدمًا – شارك – باقية – المداومة – سهل.
٢ (✗)، (✓)، (✓)، (✓). ٣ : ٦ أجب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

١ أجب بنفسك.
٢ ١- اسم. ٢- جملة اسمية.
٣ سيارة – صقر – مازن – تونس – كرسي – فيل – خيار – منزل – سعيدة – مهذب – قلم.
الجمل: – السيارة سريعة. – الصقر ماهر في الصيد. – مازن مهذب.
٤ • (١) العصفور. • (٢) الولد. • (٣) البرتقالة. • (٤) الدراجة.
٥ – البنت تمارس الرياضة. – رودينا تلميذة مجتهدة.

٤- لاحظ وتعلم

١ • اسمية • فعلية • فعلية • اسمية • اسمية • اسمية • فعلية.
٢ • القطار. • الوردة. • التلميذ. • الطبيب.
٣ ، ٤ أجب بنفسك.

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «العصور الذهبية»)

١ (أ) • ازدهار. • كتاب.
(ب) هو الفترة الزمنية التي تصل فيها البلاد إلى قمة تقدمها وازدهارها.
(جـ) تصل، فعل مضارع – في – العصر – البلاد – الذهبي – هو، غائب – الفنون، مد بالواو.
(د) • الزهراوي. • عباس بن فرناس. • الحسن بن الهيثم. • ابن سينا.
٢ • العربي تفوق قديمًا. • تفوق العربي قديمًا. • العلم يبني الأمم. • يبني العلم الأمم.

التعبير الكتابي
إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة إعلان)

١ ، ٢ اقرأ، ولاحظ خطوات كتابة الإعلان.
٣ • الأضواء – شرح – للتلميذ – متعة.
• الكتاب الرقمي – التلاميذ – يساعد على المذاكرة ويجعل التعليم ممتعًا.
٤ • الساعة الذكية – شركة «ابتكار» – صحتك غالية – الرياضة – تتابع صحتك – قلبك – نشاطك – المعلومات الرياضية – بادر بالحجز.
• الساعة الذكية – الشباب – ممارسة الأنشطة الرياضية ومتابعة الحالة الصحية.
٥ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

١ – أحداثًا لا تنسى – التقدم – شارك – أرغب في.
٢ – صحراء – ماء – خضراء.
٣ – نبات – حيوان – جماد – إنسان – صفة – مكان.
٤ – نظم الطفل الغرفة. – الطفل نظم الغرفة.
٥ ، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور)

١ ، ٢ أجب بنفسك.
٣ (أ) • شعارًا. • الحياة.
(ب) كيف نبني عزنا؟ (جـ) يبقى الحب في الحياة سنينا.
(د) أجب بنفسك.
٤ : ٦ أجب بنفسك.

المحور الرابع: التواصل (التكامل في الحياة)
الموضوع الأول: التكامل في العلاقات

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «أنا وأنت»)

١ ٢ – ١ – ٣ ٢ قبول الاختلاف ☺ – مساعدة الأم ☺
٣ مختلفة – تعجبه – الهدية – مختلفون – البيت.
٤ ٣ – ١ – ٤ – ٢ (باقي السؤال أجبه بنفسك).
٥ (✓)، (✗)، (✗)، (✗)، (✓).

٦ • الغريب. • ابتسمت. • التفكير. • احتفال.
٧ • الـ/أط/فا/ل. • مو/سو/عـ/ة. • الصـ/صد/غيـ/ر. • تـ/وجـ/جهـ/ت.
٨ ، ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «أنا وأنت»)

١ (أ) • (✗). • (✓). (ب) • عاديًا. • مختلفون.
(جـ) بأن أقدم له هدية تناسب هواياته.
٢ أجب بنفسك.
٣ ١- (أ) اسمية. (ب) فعلية. (جـ) أمر. ٢- (أ) في. (ب) هل. (جـ) !

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

١ أحمد - اكتب - أشرب - الوطن. ٢ أ - إ - آ.
٣ همزة قطع: إلى - أنت - أكرم.
٤ ألف وصل: استعمل - الرمل - انتصار - اقرأ.
٥ تظهر دائمًا - لا تظهر في الوسط - تظهر دائمًا - لا تظهر في الوسط.
٦ همزة قطع: أنا - إيمان. ألف وصل: القراءة - افهم.
٧ إلى - المدرسة، أمل - القراءة. ٨ همزة قطع - ألف وصل.
٩ وأرنب - وأنتم.
١٠ (أ) • ارتفع. • الوطن. (ب) في أكتوبر ١٩٧٣م.
(جـ) الوطن - أقرأ - في - فوق - أنا - تاريخ - أنا، أقرأ - الوطن، ارتفع.

إجابة «تدرب» (على قصة «نريد أن نلعب»)

١- فكر

أجب بنفسك.

٢- اقرأ واكتشف

١ الامتناع - تعودت - مضايقة - متابعة - بالتتابع.
٢ أجب بنفسك.
٣ • سكنيَّة. • ارتفاع. • التَّدخُّل. • يستمع.
٤ • الـ/آ/خـ/ر. • يسـ/تـ/طيـ/عو/ن. • إز/عا/ج. • الـ/جيـ/را/ن.
٥ : ٧ أجب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

أجب بنفسك.

٤- لاحظ وتعلم

١ أفعال: قال - اقرأ - يذهب، أسماء: كرة - ميادة - أدهم، حروف: ثم - إلى.
٢ • سليم - ثوم - سمك. • يسأل - يأكل. • في. • ثم.
٣ يصوم: فعل 🙂 - عن: حرف 🙂 - تونس: اسم 🙂.
٤ اسم: كتاب، الطالب، شمس، فعل: نجح - يذاكر - اكتب، حرف: و - على - ثم.
٥ فعل - اسم - حرف. (ضعها أنت في جمل)
٦ - يلعب الولد بالكرة. - استيقظ عمر من النوم.
↓ فعل ↓ اسم ↓ حرف ↓ اسم — ↓ فعل ↓ اسم ↓ حرف ↓ اسم
٧ (أ) • ٤. • ٢. (ب) - العمارة. - المشكلة. - اجتماعٍ.

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «نريد أن نلعب»)

١ (أ) • سعادة. • حقوق.
(ب) اللعب - يعبر. (جـ)، (د) أجب بنفسك.
٢ (أ) • حرف - قطع - لينة. • فعل - وصل. • اسم - وصل - شمسية.
(ب) • أحمد. • ذهب. • ثم.

إجابة «تدرب» (على نشيد «أصحاب المهن»)

١- فكر

عسكري المرور، عامل النظافة، الفلاح.

٢- اقرأ واكتشف

١ المهن - الرفاهية - سقى - كتب - المكان الذي يحميه - لآخر العمر.
(ضعها أنت في جمل)
٢ • أمجاد. • تعلو. • الزَّمن. • حقَّقت.
٣ • الـ/تـ/ر/ف. • خط/ط. • بـ/دا/يا/ت. • ضا/بـ/ط.
٤ : ٨ أجب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

١ طويل - لذيذ - مسافر. ٢ قطار - نحلة - ذرة - كلب.

٤- لاحظ وتعلم

١ (أ) عمر، القمر - ساطعًا، رائعًا - اللعب، التعب.
(ب) قائم - حرف - عش - حوت - حبل.
(جـ) أحمد - القمر - محمود - ذهب - و - التعب - محمود - الجو.
٢ • خطير. • فصيح. • عصور. • كرة.
٣ • الذكي، القوي. • مواهب، مصاعب. • زمن، وطن.
• الغني يساعد الفقير، أحب العمل في مكاتب واسعة، ترتقي الأمم بالمهن.
٤ أجب بنفسك.

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «أصحاب المهن»)

١ (أ) • الحرف. • جديد. (ب) يستفيدوا من كل جديد.
(جـ) نحن - الحرف - يعنينا - الحديد - أرباب - في - أساليب - الشرف.
٢ أجب بنفسك.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة فقرة إقناعية)

١ ، ٢ أجب بنفسك.
٣ لاحظ تسلسل الفكر ومحاولة الإقناع.
٤ (أ) دورة السباحة. (ب) أريد الاشتراك في دورة السباحة.
(جـ) • لأنني أحب السباحة جدًا.
• لأستغل أوقات فراغي في شيءٍ مفيد.
• لأشترك في مسابقات السباحة بالنادي.
٥ حيواني الأليف
أحب تربية حيوان أليف في المنزل، وذلك لحبي للحيوانات، فهي تعمل على تنمية الإحساس بالمسئولية عن طريق الاعتناء به وبنظافته وإطعامه؛ ولأنه يلعب معي ويسليني، ويجب علينا توفير مأوى وحياة كريمة لحيوان أليف.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

١ • المهن - عرفت معلومات كثيرة عن الحرف المختلفة.
• الرفاهية - يعيش القليل من الناس حياة الترف.
• سقى - روى أبي الزرع. • كتب - خط المعلم النشيد على اللوحة.
٢ • همزة قطع: أحلام - أصحاب. • ألف وصل: اجتماع - الطيور - ابنة.
٣ • المساء: الفناء، الفضاء. • مشغول: محمول، مجهول.
• أشجار: أحجار، أقدار.
٤ • الأسماء: الأطفال، مسرحية، التعاون، ليلى، السوق، التلميذ، المدرسة.
• الأفعال: شاهد، ذهبت، عاد. • الحروف: عن، إلى، من.
٥ : ٨ أجب بنفسك.

الموضوع الثاني: التكامل في الأدوار

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «رحلة الموز»)

١ (✓)، (✗)، (✗)، (✗)، (✗).
٢ (أ) الفلاح - بائع الفواكه - بائع العصير - المهندس.
(ب) لن يستطيع الفلاح بيع الثمار.
٣ • تتحدث. • الكمية. • جراري. • تتكامل.
٤ • التـ/تـ/نز/ز/ه. • نسـ/تـ/طيـ/ع. • مهـ/مو/م. • الذ/ذ/ها/ب.
٥ • الأب. • المشكلة. • التعاون. • حرفان. • ليس بها مد.
٦ : ٨ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «رحلة الموز»)

١ (أ) ١- صوامع. ٢- دقيق. (ب) الفلاح، أرغفة عيش. (جـ) أجب بنفسك.
٢ (أ) أجب بنفسك.
(ب) • همزة القطع: أحمد - أنت - أحب.
• ألف الوصل: البيت - اقرأ - ابن.
٣ • (✗). • (✓). • (✗). • (✓). • (✗).

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

١ سجد – لعب – شرب.

٢ • يدرس – مدرس – دارس – مدروس.

• يجلس – مجلس – جالس – جليس.

٣ • يخرج – خارج – مخرج. • يفهم – فاهم – مفهوم. • يحصل – حاصل – حصول.

٤ وقف – قرأ.

٥ • مشرب – نشرب – اشرب – يشرب. • مذهب – نذهب – اذهب – يذهب.

• معمل – نعمل – اعمل – يعمل.

٦ : ٨ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «تعاون الحي»)

١– فكر

(٣) (١) (٢).

٢– اقرأ واكتشف

١ البسيطة – متعبة – يركب – صعوبات – الشكر – تحمل – اشتهر.

٢ • متواضع. • يتحرك. • الدراجات. • يستغرقون.

٣ • يمـ/تـ/طي. • انـ/تـ/با/ه. • الـ/أعـ/ما/ل. • فـ/خو/رو/ن.

٤ (✗)، (✗)، (✓)، (✓)، (✗)، (✗).

٥، ٦ أجب بنفسك.

٣– لاحظ واكتشف

• ولد – تفاحة. • ولدان – تفاحتان. • أولاد – تفاح.

٤– لاحظ وتعلم

١ أجب بنفسك.

٢ – المفرد: طائرة – أب – بيت. – المثنى: مهندسان – قطتان – دراجتان.

– الجمع: أمهات – مدارس – طيور.

٣ زهرتان – زهور، أسدان – أسود، عصفورتان – عصافير، كتابان – كتب.

٤ ورود – أطفال – غواص – أسدان.

٥– شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «تعاون الحي»)

١ (أ) • العقبات • الامتنان (ضعهما أنت في جملتين)

(ب) نقص الموارد والإمكانات – وضع حل لها، بالتعاون والمشاركة ثم تنفيذه.

(جـ) أبي – ففكر – و – ليتعاونوا – العديد – حلًّا – ليتعاونوا – نقص.

٢ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «المقايضة»)

١– فكر

أجب بنفسك.

٢– اقرأ واكتشف

١ – المنتجات – مميزات – فوائد – مقياسًا – ملك – الثمن.

٢ • الآخرون. • المقايضة. • يقدم. • الاتفاق.

٣ • الـ/نـ/قو/د. • يمـ/تـ/لـ/ك. • يـ/تـ/با/د/لو/ن. • الـ/ثـ/مي/نـ/ـة.

٤ (✗)، (✓)، (✗)، (✓)، (✓)، (✗).

٥ : ٧ أجب بنفسك.

٣– لاحظ واكتشف

١ ٢– مفرد / مؤنث. ٣– مثنى / مذكر. ٤– مثنى / مؤنث. ٥– جمع / مذكر / مؤنث.

٤– لاحظ وتعلم

١ هاتان – هؤلاء – هذه – هذان – هذا.

٢ هذه، فيل، كتابان، هاتان، كرة، هؤلاء.

٣ – هاتان تلميذتان مجتهدتان. – هذان ولدان يسقيان الزرع.

– هؤلاء لاعبون متحمسون.

٤ • هذه. • هذا. • هاتان. • هذان. • هؤلاء.

٥ (أ) عملية – يمتلكها – ثم – تطورت – الثمينة – الثمينة – المقايضة – الذهب.

(ب) • هذان. • هذه. • هؤلاء. • هذا. • هؤلاء. • هاتان.

(جـ) • هذه. • هذا. • هؤلاء. • هذه.

٥– شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «المقايضة»)

١ (أ) • النقود. • السلع. (ب) • المقايضة. • العملات الإلكترونية.

(جـ) المقايضة بالسلع والخدمات أو بالعملات المعدنية والورقية أو العملات الإلكترونية.

(د) النقود – من – هي – مناسبةً – بدأت – الظهور – وسيلة – الحديث – أفضل – النقود.

٢ (أ) • هذه. • هاتان. • هؤلاء.

(ب) ١– طفل. ٢– طفلة. ٣– طفلان. ٤– طفلتان. ٥– أطفال.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل)

١ اقرأ ولاحظ خطوات كتابة فقرة لاقتراح حل.

٢ • المشكلة – جمع المعلومات – حل المشكلة – سبب اختيار هذا الحل.

• أجب بنفسك.

٣ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

١ • مفرد: صديق – قطة – غصن. • مثنى: هاتفان – قلمان – سيارتان.

• جمع: بيوت – مدارس – حقائب.

٢ أجب بنفسك.

٣ • هذان • هذا • هذه • هاتان • هؤلاء • هذه.

٤ هذه شجرة عالية، وهذان قطان كبيران، وهؤلاء أولاد يزرعون.

٥ : ٨ أجب بنفسك.

الموضوع الثالث: التكامل في المجتمع

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «أختي وقصة كفاح»)

١ ٣ – ١ – ٢ (ضعها أنت في جمل).

٢ وجه – ذوي الإرادة – العقلية – للتواصل – التفوق.

٣ أجب بنفسك. ٤ أجب بنفسك.

٥ تجنب أصحابها التعامل معها. – لم يتوقع لها أحد النجاح، تحدث بنفسك.

٦ • الأب. • حلًّا. • التعاون.

٧ (أ) • التوقف. • النوادي.

(ب) قرر أن يساعده في السير وقضاء احتياجاته.

(جـ) أساعده، مضارع – أخي، خ – الحركة – . – السير – في – أخي – جرح – الحركة.

٨ • كـ / فا / ح. • التـ / تـ / حد / د / يا / ت.

• قد / را / ت. • الـ / مـ / تـ / ـفو / و / قا / ت.

٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «أختي وقصة كفاح»)

١ (أ) • ألماني. • أصم. (ب) ١٧٩٢م، ١٨٢٧م.

(جـ) أنه أصر على إكمال تأليفه للألحان رغم إصابته بالصمم.

٢ • رفع. • يسجل. • صرع. • أقر.

٣ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

١ مقروء – بريء – بناء – جريء – جزاء – لجوء – بطيء – سوء.

٢ مد بالألف: نجلاء – شراء – هواء، مد بالياء: مجيء – جريء – مسيء، مد بالواو: وضوء – سوء – هدوء.

٣ • رداء – حذاء – غذاء.

• جريء – بطيء – يسيء.

• هدوء – لجوء – مقروء.

٤ الأضواء – الوضوء – يضيء.

٥ • أسماء – دعاء – الأجواء – الأصدقاء. • مجيء. • الهدوء.
٦ شتاء – هدوء – بريء.
٧ – أتحسن حينما أتناول الدواء. – هذا ضابط جريء.
– أحب المذاكرة في هدوء.
٨، ٩ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «طالب مميز»)

١– فكر

– أجب بنفسك.

٢– اقرأ واكتشف

١ – بداية – أريد – غير منتبه لما حولي – ابنتي الصغيرة – التصميم.
(ضعها أنت في جمل)
٢ (✓)، (✗)، (✓)، (✗).
٣ : ٦ أجب بنفسك.

٣– لاحظ واكتشف

١ • مثنى مذكر ومؤنث – جمع مذكر – مفرد مؤنث – جمع مؤنث.
٢ أنتما – أنتِ – أنتم –أنتَ – أنتن – أنتما
٣ • أنتما • أنتِ • أنتن • أنتم • أنتَ • أنتما
٤ • أنتِ • أخي • معلمات • أنتم • أنتما
٥ • القارئان • أنتِ • المتفوقات • أنتم • مهذب • أنتما

٤– لاحظ وتعلم

١ أنتِ – أنتَ – أنتما – أنتما – أنتن – أنتم.
٢ أنتم – أنتما – أنتَ – أنتن – أنتما –أنتِ.

٥– شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «طالب مميز»)

١ (أ) • القوية. • الصعوبات. (ب) • (✓). • (✗).
(جـ) بإرادتها القوية، وبمساعدة معلمتها.
(د) – فتاة – استطاعت – القوية – التغلب – الصعوبات – تتكلم – فتاةٌ – استطاعت – ، – في.
٢ • معلمتان. • معلمون. • معلمات. • معلمان.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «اللغة وسيلة التواصل»)

١– فكر

١ أنت – هاتف – عمل جيد. ٢ أجب بنفسك.

٢– اقرأ واكتشف

١ طرق – تعاون – علامات – ظاهرة – المفيد.
٢ الصم والبكم – المكفوفون.
٣ (✓)، (✗)، (✗)، (✗)، (✗).
٤ : ٧ أجب بنفسك.

٣– لاحظ واكتشف

• هما • هن • هم • هما • هو • هي.

٤– لاحظ وتعلم

١ هو – هي – هما – هم – هن.
٢ يكتب – تكتب – يكتبان – يكتبون – يكتبن.
٣ • طالب • طالبة • طالبتان • طالبان • طلاب • طالبات.
٤ • مهندستان أو مهندسان • هي • مهندس • مهندسون • مهندسات • هن.
٥ – هو: طبيب، يعالج – هي: طبيبة، تعالج – هما: طبيبان، يعالجان – هم: أطباء، يعالجون – هن: طبيبات، يعالجن.

٥– شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «اللغة وسيلة التواصل»)

١ (أ) • البارزة. • الحروف.
(ب) • الحروف البارزة. • واهب النور للمكفوفين.
(جـ) برايل – يتعلم، مضارع – من، جر – هو – الطريقة – الكتابة – الحروف – ، – الثالثة – عمره – بدلًا – نقطٍ.
٢ • يأكل. • يأكلن. • يأكلون. • تأكل.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

١ • أريد • ابنتي الصغيرة • الظاهرة • علامات. (ضعها أنت في جمل)
٢ هدوء – بطيء – وضوء. ٣ أجب بنفسك.
٤ • أنتَ. • ممرضات. • هما. • أنتِ. • معلمون.
٥ : ٨ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور)

١ المكان الذي تتم حمايته – التتابع – غير منتبه لما حوله – الصعوبات.
(ضع الكلمات في جمل من عندك)
٢ : ٨ أجب بنفسك.

إجابات «ملحق تقييمات الأضواء العامة»

إجابة «تقييم نهائي ١»

١ (أ) • مثيل. • نحافظ. (ب) الإنسان – الهواء.
(جـ) بألا نجلس فوقها، وبالمحافظة على الأشجار.
(د) هي – ا لأماكن – المكان – تسعد – الخضراء – هذه – على – فوق.
٢ (أ) • حين. • العالية. (ب) في كل شيء.
(جـ) الجارية. – رب – المياه – السماء – العالية – السماء – في – كلٍّ.
٣ اللام الشمسية: النظافة – التواصل – اللغات، اللام القمرية: العصور – المقايضة – الأرض.
٤، ٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٢»

١ (أ) • شعار. • السلام. (ب) المحبة – السلام – لا للعنف والخلافات.
(جـ) لأنه لا يستطيع الحياة بمفرده ولأنهم بوجودهم يتم التكامل في الحياة.
(د) هو – في – مكانٍ – يستطيع – لا – كلٌّ – الحياة – الخلافات.
٢ (أ) • صفي. • شمس. • تشرق. (ب) بمدرسته.
(جـ) هذا – كتبي – صفِّي، ف – تشرق – أهلًا، بالألف – يا.
٣ أين يقف العصفور؟ – كم تبلغ من العمر؟ – هل تحب الأكلات البحرية؟
٤، ٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٣»

١ (أ) • دور. • الأصدقاء. (ب) أجب بنفسك. (جـ) الصداقة.
(د) الشدة – دورٌ – يستغني – في – لا – صديق – الأصدقاء – أمام.
٢ (أ) • أمين. • الفنون. • أحب. (ب) المهندس.
(جـ) أحب – العابرين – أخطِّط، ط – و – الشوارع – مهندسًا – الفنون.
٣ يصنع الطباخ الفطيرة – الولد يلعب باللعبة.
٤، ٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٤»

١ (أ) • السرور. • المتفائلون.
(ب) أنها تبعث السرور في النفس وتشفي المصاب بالكآبة والحزن.
(جـ) المتفائلون – تشفي – في – و – السرور – الكآبة – ما أجمل الابتسام!.
٢ (أ) • حيينا. • مكرمين. • الوجود. (ب) الحياة.
(جـ) مخلصين – نحبُّ، ب – و – الحياة – هي.
٣ • هي. • هما. • أنتَ. • أنتم.
٤، ٥، ٦ أجب بنفسك.